Formato del PTP 3. Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas
Módulo 3: Estrategias y actitudes docentes para el manejo del modelo social de la lectura y la escritura en el aula y la comunidad

Nombre: **Fany del Socorro Pat Ciaú.**

Título del proyecto: **“Si un oficio has de tener, el mejor debes ser”.**

- Situación actual de mis estudiantes en relación con la lectura y la escritura:
Los estudiantes de primer grado de primaria se encuentran, en su mayoría, en un nivel silábico de lectura y escritura, reconocen algunas letras del alfabeto, pero no han consolidado el nivel alfabético porque todavía están comenzando su proceso de alfabetización inicial que corresponde al grado en el que están, sin embargo, algunos alumnos aún son presilábicos y tienen poca noción de la lectura y la escritura en su sentido convencional, pero eso no es impedimento para las prácticas sociales del lenguaje, pues las actividades se adecúan al nivel en el que se encuentran, sus características y necesidades.

- Problema por trabajar: Desconocimiento de los oficios de la comunidad (tradicionales y “modernos”), su importancia y la función que tienen en su contexto.

- Objetivo del proyecto: Conocer los oficios que hay en la comunidad, para investigar sobre ellos, realizar una entrevista a las personas que los ejercen y difundirla en su comunidad con el fin de valorar la importancia de tener un oficio.

- Alineación con el Plan de estudios y el programa sintético: transversalidad e interdisciplinariedad.

Campo formativo: Lenguajes

Escenario: Comunitario.

Ejes articuladores: Inclusión, pensamiento crítico, interculturalidad crítica, artes y experiencias estéticas.

- Metodología sociocrítica que se utilizará:
Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios.

- Estrategias sociocríticas para promover prácticas de lectura y escritura

Estrategia	Desarrollo	Materiales	Tiempo	Participantes
Recuperar los conocimientos previos de los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> • Plantear las siguientes preguntas: ¿a qué se dedican tus papás?, ¿qué actividades realizan en su trabajo?, ¿qué pasaría si nadie hiciera ese trabajo? 	Fotos.	30 minutos.	Estudiantes y docente.

	<ul style="list-style-type: none"> • Platicar con los alumnos sobre los trabajos que desempeñan las personas de su comunidad y su utilidad para la vida en sociedad. Asimismo, recapitular qué oficios representaron en el contingente correspondiente durante el desfile del 20 de noviembre (bomberos, policías, enfermeros, etc.). 			
Lectura en voz alta	<ul style="list-style-type: none"> • Leer en voz alta a los alumnos el texto de la página 34 del libro de Proyectos Comunitarios, acerca de las personas que desempeñan algún oficio poniendo en práctica su destreza y experiencia para prestar un servicio o elaborar un producto que beneficie a la comunidad. • Comentar lo que comprendieron y resolver el ejercicio impreso 	Libro de texto. Fotocopias de la actividad.	30 minutos.	Estudiantes y docente.

	<p>“Satisfacción de necesidades”, que consiste en unir las necesidades enunciadas con el oficio que puede satisfacerlas, para ello se orientará la lectura de dichas necesidades.</p>			
<p>Investigar en la comunidad.</p>	<p>En casa, con ayuda de un adulto, indagar acerca de los oficios que existan en su comunidad. Retomar los ejemplos e investigar si hay otros que no se mencionaron en clases. Hacer una lista en el cuaderno y platicar en clases el resultado de sus investigaciones.</p>	<p>Cuaderno y lápiz.</p>	<p>30 minutos.</p>	<p>Tutores. Estudiantes y docente.</p>
<p>Compartir y platicar acerca de su investigación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compartir la información acerca de los oficios de su comunidad y comentar a los alumnos que, con el paso del tiempo algunos oficios han permanecido de generación en generación (relacionarlo con el tema de los juegos tradicionales) y, otros han surgido con la modernidad y los avances (youtuber, 	<p>Cuaderno (con información de su investigación)</p>	<p>40 minutos.</p>	<p>Estudiantes y docente.</p>

	<p>mototaxista, estilista, piloto de drones, videógrafo, técnicos de computadoras, influencers, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grupalmente, hacer una lista de los oficios que investigaron y comentar si son “modernos” o “tradicionales”. 			
Análisis de videos	<ul style="list-style-type: none"> • Observar un video acerca de los oficios del ayer (algunos ya han desaparecido y probablemente los niños no los conozcan). Comentar acerca de lo que observaron y las posibles dudas que tengan. • Resolver el ejercicio impreso “Oficios de ayer y hoy”, consiste en unir cada oficio con las actividades que se realizan o realizaban en cada uno (se les leerá en voz alta en orden para que vayan uniendo cada descripción con el oficio que corresponde); después, clasificarlos en estas dos 	Video, proyector, computadora y bocina. Fotocopias del ejercicio impreso.	50 minutos.	Estudiantes y docente.

	<p>categorías: “Oficios de hoy” y “Oficios del ayer”.</p>			
<p>Elaborar un guion de entrevista</p>	<ul style="list-style-type: none"> Indicar a los alumnos que, en la siguiente sesión haremos una visita a un taller para elaborar galletas, pero antes de ello haremos una pequeña entrevista a la persona que dará el taller, para ello se les pedirá que grupalmente estructuren las preguntas que le harán a la persona y anotarlas en la pizarra para que después las copien en su cuaderno. 	<p>Cuaderno, lápiz.</p>	<p>40 minutos.</p>	<p>Estudiantes y docente.</p>
<p>Taller de elaboración de galletas</p>	<p>Visitar el taller de repostería de una madre de familia (solicitar los permisos correspondientes previamente y organizar la actividad con apoyo de algunos tutores). El local de repostería se encuentra a dos cuerdas de la escuela, lo cual facilita la salida de los niños del plantel, pero es muy importante contar con el apoyo de algunos tutores para tener un mejor control</p>	<p>Insumos para elaborar las galletas (harina, royal, huevos, mantequilla, moldes, etc.). Libreta con el guion de entrevista y lápiz.</p>	<p>60 minutos.</p>	<p>Repostera. Tutores. Estudiantes y docente.</p>

	<p>grupal y apoyar con las actividades. Asimismo, se les solicitará con anticipación un monto de recuperación del costo de los insumos que se utilizarán para la actividad.</p> <p>Antes de comenzar el taller, aplicarán la entrevista a la repostera y con ayuda de los padres de familia tomarán algunas notas (en la medida de sus posibilidades), ya que después se comentarán las respuestas de manera oral.</p>			
Entrevistar a una persona que ejerza un oficio en la comunidad	<p>Utilizar el guion de entrevista elaborado anteriormente y, con ayuda de un adulto, entrevistar a una persona de su comunidad, que ejerza un oficio que les parezca interesante. Pueden agregar otras preguntas si así lo desean.</p>	Cuaderno, lápiz y guion de entrevista.	30 minutos.	Alumnos. Tutores. Persona que ejerza un oficio.
Orientar la difusión de los oficios de su comunidad y la elaboración de carteles publicitarios	<ul style="list-style-type: none"> • Acordar cuándo y dónde presentarán las entrevistas que realizaron a una persona que ejerce un oficio en su comunidad ante la comunidad escolar, así como el orden en que se hará. • Organizarse para pedir permiso a los 	Libreta y lápiz.	30 minutos.	Estudiantes y docente.

	<p>directivos de la escuela y realizar el evento en algún área adecuada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apoyar a los alumnos para conseguir los permisos y difundir el evento. • Establecer el orden de presentación de las entrevistas • Informar a su entrevistado sobre el día, la hora y el lugar donde se llevará a cabo la exposición. • Hacerle la invitación para asistir. • Comentarle la importancia de difundir su oficio ante la sociedad. • Organizar la preparación de sus exposiciones. Realizar carteles publicitarios donde inviten al público en general a su evento. • En equipos, elaborar un cartel para dar difusión al evento en su comunidad y que asistan muchas personas. 			
Elaborar carteles	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar a los alumnos que elaborarán carteles para invitar al público en general 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina blanca, de colores o reciclada. • Tijeras. 	50 minutos.	Estudiantes y docente.

	<p>al evento en el que compartirán las entrevistas sobre los oficios.</p> <p>-Anotar todos los datos necesarios, como día, hora y lugar.</p> <p>-Incluir también el servicio que ofrece la persona que entrevistaron.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recortes de revistas o periódicos. • Plumones o colores. • Fotos del trabajo que realiza la persona. • Pegamento. 		
Difundir el producto final	<p>Preparar con anticipación el espacio en el que se presentarán.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El día del evento: <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentar a sus entrevistados durante la exposición del oficio que eligieron. 2. Leer sus entrevistas frente a la comunidad. 3. Presentar fotografías u objetos asociados al trabajo que desempeña la persona invitada. 4. Permitir que el público le haga algunas preguntas sobre su trabajo. 5. Solicitar a los asistentes que se registren en un cuaderno de visitas, donde anotarán sus impresiones y comentarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Carteles. • Micrófono y bocina. 	60 minutos.	Estudiantes. Docente. Personas de la comunidad que ejercen un oficio.

	Recordar mostrar respeto por los exponentes, así como por la audiencia.			
Retroalimentación de la aventura de aprendizaje.	Dialogar en plenaria sobre: ¿Qué podrían mejorar para las próximas exposiciones? ¿Qué oficio creen que les gustó más y por qué? En círculo, comentar sobre: ¿Qué podrían hacer con su comunidad para que estos oficios tradicionales y necesarios no desaparezcan? Registrar en la libreta lo que aprendieron y sintieron al momento de realizar las actividades. Apoyar a los alumnos para escribir los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para valorar la importancia de tener un oficio.	• Libreta y lápiz.	40 minutos.	Estudiantes y docente.

• **Herramientas de evaluación formativa**

Producto final: Presentación de la entrevista donde obtuvieron información sobre un oficio de su comunidad.

Lista de cotejo.

Guía de observación.

Aspectos a evaluar:

- Indaga en diversas fuentes sobre los oficios tradicionales o modernos que se realizan en su comunidad.
- Elabora registros escritos de la información investigada.
- Comprende que con los oficios se satisfacen necesidades comunitarias.
- Recaba y registra información sobre los oficios, su diferencia con las profesiones y sobre aquellos que han dejado de existir.
- Elabora registros escritos para organizar su trabajo.