

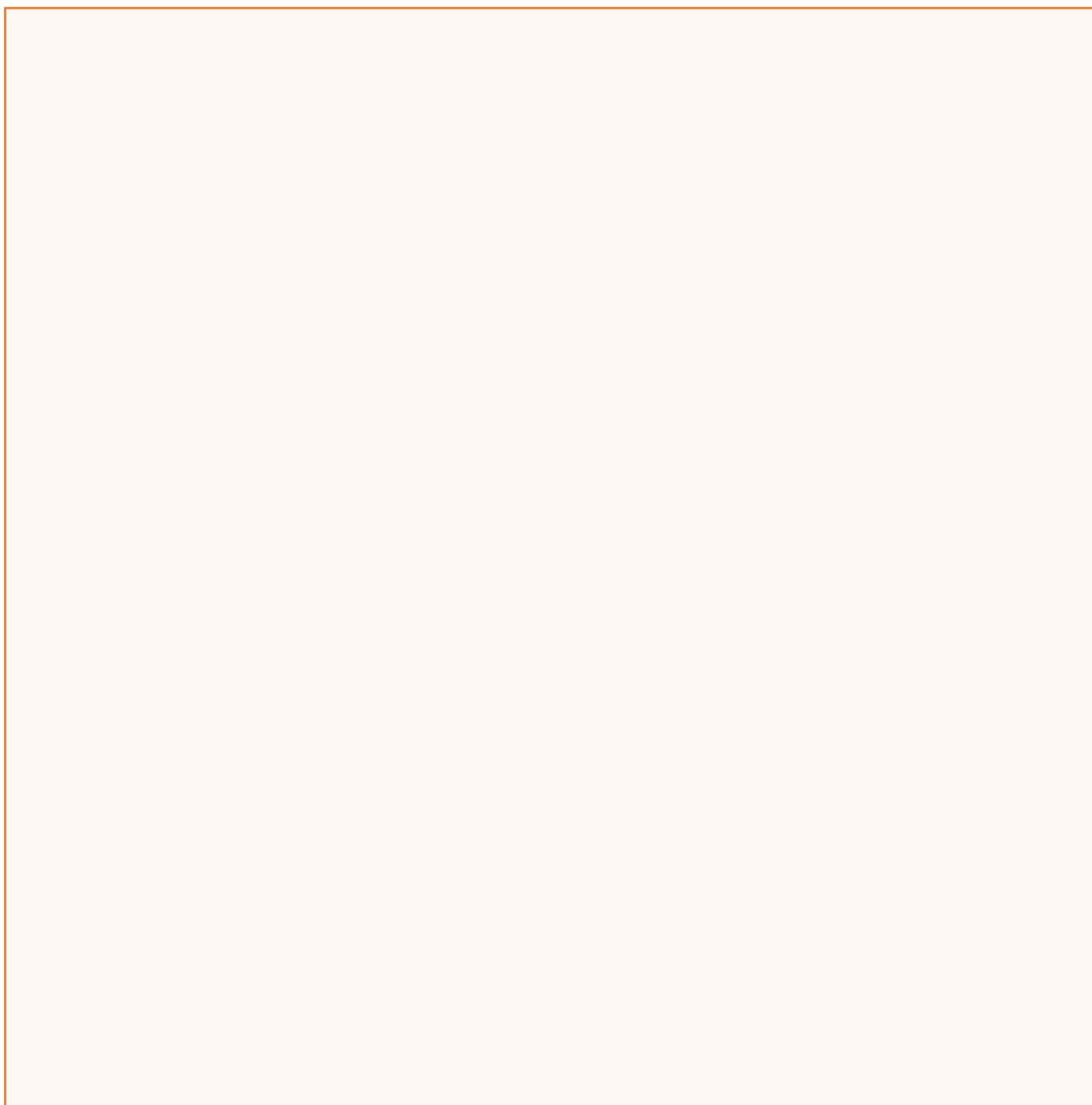
Formato PTP 2

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 2: Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura

Nombre del participante: Lilia Georgina de Guadalupe Martín Díaz

Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas



Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar

Contexto no escolar:

Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela	PDA(s) asociado(s) de la fase ____
1. Cuento desbaratado (leyenda - mito) Recortar en partes la narración e introducirlas en una bolsa o sobre para que sea armado	Recupera y clasifica creaciones literarias de la comunidad o de un lugar de interés, como mitos, leyendas, fábulas, epopeyas, cantares de gesta, refranes, coplas, canciones, corridos y juegos de palabras para promover de manera creativa su lectura.
2. Narración disparatada (mezcla de diferentes cuentos)	Reconoce el valor estético de diversos géneros literarios en textos de su elección de su elección, para elaborar comentarios y promover su lectura.
3. Recreando la narración (dibujar los personajes como imaginas según el contexto narrado)	Recupera y clasifica creaciones literarias de la comunidad o de un lugar de interés, como mitos, leyendas, fábulas, epopeyas, cantares de gesta, refranes, coplas, canciones, corridos y juegos de palabras para promover de manera creativa su lectura
4. Lectura robada	Reconoce el valor estético de diversos géneros literarios en textos de su elección de su elección, para elaborar comentarios y promover su lectura.
5. Intercambios de libros: Implementar cajas de intercambio donde las personas puedan dejar y llevar libros. (revistas científicas, libros con artículos)	Identifica las características de un texto de divulgación científica y elabora uno.
6. Redacción concatenada... Se debe escribir siguiendo un orden alfabético.	Identifica una situación problemática de la comunidad, haciendo uso del pensamiento crítico, para plantear diversas formas creativas de resolverla, por ejemplo con un cuento.
7. Ideas locas... Escribir un texto basado en dos valores elegidos. Pasarse la hoja de escritura y cada integrante escribirá dos líneas (inicio, Desarrollo y cierre)	Identifica una situación problemática de la comunidad, haciendo uso del pensamiento crítico, para plantear diversas formas creativas de resolverla, por ejemplo con un cuento.

Instrumento para evaluar el PTP 2

Instrumento para evaluar el PTP 2				
Evidencia: Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Descripción de la acción o las acciones que se llevan a cabo en contextos no escolares	La o las acciones que describe no tienen relación con la promoción de la lectura y escritura en un contexto no escolar.	Enlista, sin entrar a detalle, las acciones que se llevan a cabo en el contexto escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera general cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera clara y detallada cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.
Reconocimiento del fomento a la lectura y la escritura en un contexto no escolar	El reconocimiento de las acciones que se realizan en el contexto no escolar es nulo.	En la reflexión, se reconoce por qué es importante tomar en cuenta las acciones que se realizan en el contexto no escolar para promover la lectura y la escritura.	En la reflexión, se hace visible cómo las acciones ejercidas en el contexto no escolar impactan en la promoción de la lectura y la escritura en los habitantes de la comunidad.	En la reflexión, se reconoce la importancia y el valor que tienen las acciones realizadas en el contexto no escolar para la promoción de la lectura y la escritura, así como la participación de la escuela en ello.
Creatividad y coherencia en las estrategias de promoción de lectura y escritura en contextos no escolares	Enuncia algunas ideas para mejorar las acciones de promoción de la lectura y la escritura, pero alterando la esencia del contexto no escolar.	Escribe una o dos ideas, sin entrar a detalle, sobre cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Describe de manera general cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Desarrolla, de manera crítica y a detalle, cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia, incluyendo la participación de la escuela en ello.
Estrategias propuestas	Presenta sólo una estrategia de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo dos estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo tres estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo cinco estrategias de promoción de la lectura y escritura.

Socialización del proceso, los productos y los procesos formativos

¡Qué emoción! Has llegado a la segunda entrega de tu Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP), donde la construcción de los aprendizajes que has tenido hasta este momento cobra sentido y significado, por lo que elaborarás un listado de estrategias de lectura y escritura que se desarrollan en contextos no escolares para promoverlos en tu escuela, con tus estudiantes. Para ello, ya cuentas con las siguientes herramientas:

- Comprendes la lectura desde el campo formativo de Lenguajes.
- Te visualizas con una o un modelo lector para tus estudiantes.
- Comprendes la escritura desde el campo formativo de Lenguajes.
- Recapacitas sobre la importancia de escribir y los espacios que dedicas para ello.
- Identificas las prácticas de lectura y escritura en contextos escolares y no escolares.
- Visualizas cómo se ve una escuela donde se promueven prácticas sociales de lectura y escritura integrando las acciones de contextos escolares y no escolares.
- Generas guiones de entrevista para profundizar en las prácticas de lectura y escritura en un contexto no escolar.

¿Lo notas? Ya cuentas con muchas herramientas, así que manos a la obra.