

- El tiempo o duración que tomará realizar la observación, equivalente al tiempo destinado a la observación (actividad, clase, semana, secuencia, bimestre, ciclo escolar); puede ser parcial o centrarse en determinados momentos.
- Los indicadores de observación resultan en la redacción de indicadores que consideren la realización de las tareas, la ejecución de las actividades, las interacciones con los materiales y recursos didácticos, la actitud ante las modalidades de trabajo propuestas, las relaciones entre estudiantes y la relación estudiantes-docente-escuela-comunidad, entre otros. La mayoría de las veces estos indicadores se redactan en forma de preguntas.

Por ser un instrumento más orientado a lo cualitativo, no deriva en la asignación de calificación, sino en la observación y registro de actitudes que forman parte de lo que se pretende observar.

Para saber más

Ve el video titulado *¿Cómo observar clases con base en la Nueva Escuela Mexicana?* En este video se comparte la experiencia de un ATP que observa clases en su escuela y comparte sus instrumentos de observación. Accede al video por medio del Campus virtual o presionando el enlace:

- Edgar Valladares. (4 de diciembre de 2023). *¿Cómo observar clases con base en la Nueva Escuela Mexicana?* YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=-2X_3PhJ6vU&ab_channel=EdgarValladares

Es importante recordarte la importancia de que mantengas una mente abierta para identificar las prácticas sociales del lenguaje que hay en tu escuela y comunidad, porque desde la NEM cada docente planea e implementa según sus experiencias personales y profesionales, así como desde su propia construcción del conocimiento sumado el contexto ante el cual está expuesto. Por ello, es importante que, para el siguiente ejercicio, que será la base para crear tu primera evidencia del Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP), tengas en consideración lo siguiente.

6. Diseña tu guion de observación con el formato que gustes. Asegúrate de que todos los aspectos que redactaste en las preguntas anteriores estén presentes en tu guion.

Se observará en una clase a seis chicos practicando la lectura en voz alta

Nombre del alumno:

Nombre de la obra:

Objetivo de la observación:

Fecha:

RASGOS	EXPLICA
¿Se distrae cuando está leyendo?	
¿Qué tipo de lectura le parece más atractiva?	
¿Es capaz de realizar una paráfrasis de lo leído?	
Al leer, ¿respeto los signos de puntuación?	
¿Cuándo lee palabras desconocidas o largas titubea?	
¿Identifica las ideas principales?	
¿Identifica personajes principales o protagónicos?	
¿Se pone nervioso al leer?	

Puedes tomar como ejemplo el siguiente guion de observación genérico para la elaboración del tuyo, sólo no olvides adaptarlo y ajustarlo según las condiciones y necesidades de la observación que tienes en mente

Objetivo de la observación: Identificar si se desarrollan o no prácticas sociales que promueven el lenguaje desde la diversidad, la inclusión y la interculturalidad dentro del aula.

Tiempo de la observación:

Hora en la que se llevó a cabo la observación:

Lugar donde se llevó a cabo la observación:

Participantes:

Grado educativo:

Nombre de la persona que observa:

Describir la práctica de lenguaje que se observa:

Aspectos por observar:	Descripción del aspecto observado
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo es el espacio?, ¿hay elementos alfabetizadores?, ¿cuáles?, ¿hay espacios para explorar textos escritos? 	
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo es la presentación de la práctica?, ¿se utiliza algún texto?, ¿se lee o escribe? • ¿Cómo se recuperan los saberes previos de las y los participantes en torno al lenguaje? 	
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se ve reflejado el respeto a la diversidad e interculturalidad en las actividades? • ¿Cómo se promueve la inclusión en las actividades o los momentos de la práctica social del lenguaje? 	

Aspectos por observar:	Descripción del aspecto observado
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo es la participación de las alumnas y los alumnos durante el desarrollo de las actividades o momentos? • ¿Qué utilidad tiene la práctica de lenguaje en la vida cotidiana y comunitaria de las y los alumnos? • ¿La práctica sugiere contenidos que se ven en la escuela?, ¿cuáles? • ¿La práctica retoma saberes de la comunidad?, ¿cómo? • ¿La práctica retoma la diversidad de lenguajes?, ¿cómo? • ¿La práctica promueve la creatividad y la expresión libre?, ¿cómo? • ¿La práctica sugiere proyectos de servicio en la comunidad o hacia la comunidad?, ¿cómo? • ¿Hay inmersión en el lenguaje oral y escrito?, ¿cómo? • ¿Se pueden identificar significados compartidos entre las y los participantes en la práctica? • ¿La práctica promueve el aprendizaje desde la comunidad y en comunidad?, ¿cómo? • ¿Cuáles son las condiciones que plantea la práctica para promover comportamientos autónomos y críticos? • ¿La práctica promueve interacciones de lectura, escritura, oralidad y expresión de lenguajes?, ¿cuáles? • ¿Cómo es la evaluación que se genera en torno a la práctica de lenguaje? 	

Aspectos por observar:	Descripción del aspecto observado
<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué hace la o el docente para motivar a sus estudiantes ante la promoción del lenguaje?• ¿Qué hace la o el docente para mediar la construcción del conocimiento de sus estudiantes?• ¿Qué valores modela la o el docente durante la práctica?• ¿Se utilizan TICCAD en la práctica?• ¿Cómo es la participación de la o el docente en el desarrollo de la actividad?• ¿Cómo es la retroalimentación que brinda la o el docente a sus estudiantes?	

Formato PTP 1

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 1: Debates en torno a la relación entre propósitos, concepción de la lengua, el lenguaje y las prácticas sociales:

Nombre del participante: _____

Apartado 1: Definición de práctica social del lenguaje y su alcance cultural

Las prácticas sociales del lenguaje se refieren a las actividades en las que las personas utilizan el lenguaje de manera cotidiana y significativa dentro de un contexto social específico. Son dinámicas, diversas y responden a los valores, normas y tradiciones de las comunidades donde se desarrollan, se integran como parte fundamental para fomentar competencias comunicativas y culturales en los estudiantes.

Facilitan la transmisión de tradiciones, historias y valores de generación en generación a través de textos orales y escritos. Como las leyendas, textos históricos entre otros.

Promueven el reconocimiento y la valoración de diferentes lenguas y variedades dialectales, ayudando a mantener la riqueza cultural de las comunidades.

Refuerzan el sentido de pertenencia y la identidad cultural al conectar a los individuos con sus raíces y comunidades mediante el uso del lenguaje.

El lenguaje permite la integración cultural en una sociedad globalizada sin perder la conexión con las raíces culturales.

Las prácticas del lenguaje ayudan a romper barreras culturales al proporcionar herramientas de comunicación efectivas entre personas de distintas culturas.

Apartado 2: Descripción del contexto en el aula, escuela y comunidad

Contexto en el Aula

El aula representa el entorno inmediato de aprendizaje donde los estudiantes interactúan con el docente, los materiales educativos y sus compañeros. Debe existir una relación entre el docente y los estudiantes (nivel de confianza, respeto y comunicación). Por parte de los estudiantes debe haber una participación activa en actividades individuales, grupales o colaborativas; herramientas tecnológicas (pizarras digitales, tablets, proyectores) y materiales didácticos (libros, cuadernos, recursos visuales o manipulativos).

Existe una organización del espacio (distribución de los asientos, iluminación, ventilación).

Acceso a recursos básicos como agua, luz, y mobiliario en buen estado.

La escuela es el espacio organizativo donde se desarrollan las actividades educativas y administrativas. Sus características incluyen infraestructura y recursos: estado de las instalaciones (aulas, baños, áreas recreativas y deportivas). Acceso a materiales educativos y tecnológicos. Existe relaciones entre docentes, estudiantes y personal administrativo; nivel de seguridad, respeto e inclusión. Se manejan proyectos escolares, talleres extracurriculares y eventos culturales, cuenta con estrategias para el fortalecimiento de habilidades socioemocionales. Cuenta con normas de convivencia y disciplina. Participación de los padres en actividades escolares.

La comunidad influye directamente en la dinámica escolar y las oportunidades de aprendizaje. El nivel socioeconómico predominante de las familias (empleo, acceso a servicios básicos). Hay diversidad cultural, lingüística y étnica. Se aprecian tradiciones, valores y festividades locales que enriquecen el aprendizaje.

Disponibilidad de bibliotecas, centros culturales, espacios deportivos o tecnológicos.
Conexión con servicios de salud, seguridad y transporte.
Nivel de involucramiento de los padres y la comunidad en el ámbito educativo.
Redes de apoyo o asociaciones que colaboren con la escuela.

Conocer el contexto en el aula, la escuela y la comunidad permite diseñar estrategias pedagógicas que se adapten a las necesidades, fortalezas y desafíos específicos. Esto promueve una educación más inclusiva, relevante y efectiva para todos los estudiantes.

Apartado 3: Formato de observación final implementado

GUIÓN DE OBSERVACIÓN PARA EL ALUMNO EN UNA CLASE DE LECTURA DE COMPRENSIÓN EN VOZ ALTA

Nombre del alumno: _____

Grado/Grupo: _____ Fecha: _____

Título o tema del texto leído: _____

OBJETIVO: Fomentar habilidades cognitivas, comunicativas y sociales en los estudiantes, para desarrollar confianza al leer en público, mejore su fluidez y desarrolle el pensamiento crítico y aprenda a valorar textos que reflejen tradiciones, valores y diversidad cultural.

Mejorar la capacidad de realizar inferencias y establecer relaciones entre los elementos del texto.

Fomentar el pensamiento crítico al reflexionar sobre el contenido leído.

ASPECTOS A OBSERVAR

Habilidad en la lectura en voz alta

Marcar con una la opción

FLUIDEZ / PRONUNCIACIÓN / ENTONACIÓN	SI	NO	A VECES
¿Lee con un ritmo adecuado (ni muy rápido ni muy lento)?			
¿Hace pausas correctas en puntos, comas y otros signos de puntuación?			
¿Pronuncia correctamente las palabras?			
¿Utiliza entonación que refleje el significado del texto (en preguntas, exclamaciones, etc.)?			
¿Lee con seguridad o muestra nerviosismo?			
¿Se detiene o corrige de forma autónoma cuando comete un error?			
COMPRENSIÓN LECTORA			
¿Logra identificar y expresar la idea central del texto?			
¿Responde adecuadamente a preguntas literales (qué, quién, cuándo, dónde)?			
¿Muestra capacidad de interpretar y analizar (por qué, cómo, qué pasaría si)?			
¿Puede resumir brevemente el texto con sus propias palabras?			
¿Reconoce detalles clave del texto, como personajes, escenarios o eventos?			
PARTICIPACIÓN Y ACTITUD			
¿Se muestra interesado o comprometido durante la lectura?			
¿Escucha con atención a sus compañeros?			
¿Participa de manera activa en discusiones grupales relacionadas con el texto?			
¿Muestra entusiasmo o motivación por la actividad?			

Fortalezas del alumno: _____

Áreas de mejora: _____

Apartado 4: Reflexión final

Al realizar el guión de observación, me di cuenta que con esa herramienta es más fácil tener en cuenta los objetivos y propósitos de la clase, clarificar hacia dónde orientar al alumno y crea un mejor vínculo con nuestras planeaciones. El vídeo del ATP es muy completo y bien explicado.

Una vez que decidimos que queremos que el chico aprenda o hacia donde lo queremos dirigir, se hace más fácil realizar una herramienta de observación

Instrumento para valorar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1					
Evidencia: Identificación de prácticas sociales de su comunidad de especial relevancia cultural					
INDICADORES	Insuficiente 25	Suficiente 20	Satisfactorio 25	Destacado 10	OBSERVACIONES
Construcción de una definición propia de práctica social del lenguaje con alcance cultural.	Enuncia alguna definición literal de práctica social del lenguaje proporcionada en el curso.	Describe de manera general, y sin mencionar su importancia para ella o él, qué es una práctica social del lenguaje.	Describe una definición puntual de lo que es una práctica social de lenguaje, incluidos algunos elementos de esta que son importantes para la o el participante.	Proporciona una definición clara y organizada de lo que es una práctica social de lenguaje, sin dejar de lado la importancia que tiene la interacción y el alcance cultural, entre otros elementos que para la o el participante son relevantes.	

<p>Descripción de prácticas sociales de lenguaje en su comunidad y escuela.</p>	<p>Anota, sin entrar a detalle, la práctica social del lenguaje observada con su guion de observación.</p>	<p>La aplicación del instrumento de la o el participante permite visibilizar, de manera general, la presencia o ausencia de una práctica social del lenguaje según su propia definición.</p>	<p>La aplicación del instrumento de la o el participante refleja si existen o no prácticas sociales de lenguaje en su escuela o comunidad, ya que describe de manera general aspectos que promueven o no la diversidad, inclusión e interculturalidad.</p>	<p>La aplicación del instrumento de la o el participante permite ver con claridad qué identifica como práctica social del lenguaje y cómo es.</p> <p>Asimismo, la información recolectada permite ver la presencia o ausencia de la diversidad, inclusión e interculturalidad en todas sus aristas.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Instrumento para evaluar el PTP 1

Evidencia: Identificación de prácticas sociales de su comunidad de especial relevancia cultural

INDICADORES	Insuficiente 25	Suficiente 20	Satisfactorio 25	Destacado 10	OBSERVACIONES
Reflexión crítica sobre la observación realizada con base en su experiencia de observación	Escribe una breve reflexión sobre lo que observó, de manera general, en la práctica social de lenguaje, sin demostrar su análisis ni reflexión en torno a lo solicitado.	Enuncia los elementos o características que observó durante la práctica social de lenguaje y menciona las fortalezas y áreas de oportunidad.	Describe sus pensamientos en torno a la práctica social de lenguaje que observó. Además, menciona las fortalezas y áreas de mejora en las prácticas sociales del lenguaje con alcance cultural que se promueven en la escuela y comunidad.	Menciona, de manera crítica y a detalle aquellas características o elementos que son importantes para ella o él en relación con la promoción de las prácticas sociales del lenguaje. Reflexiona profundamente sobre las fortalezas y áreas de mejora en las prácticas sociales del lenguaje con alcance cultural que se promueven en la escuela y comunidad.	
Redacción y ortografía	Presenta diversos errores de sintaxis, ortografía y redacción que dificultan la lectura de su evidencia.	Presenta algunos errores de sintaxis y ortografía y redacción, sin que ello afecte la lectura de su evidencia.	Presenta una buena sintaxis, ortografía y redacción, lo que permite una lectura fluida y de fácil comprensión de su evidencia.	Presenta una excelente sintaxis, ortografía y redacción, lo que facilita la lectura y comprensión de su evidencia.	