

Formato de PTP 2

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas
Módulo 2: Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura

Nombre: Lina de Jesus Batun Tun

Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas

La entrevista se realizó en una biblioteca del municipio.

Acciones:

-En la biblioteca se llevan a cabo círculos de lectura los días miércoles en 2 turnos para facilitar que los niños -estudiantes interesados tengan oportunidad de asistir. Se realizó la invitación a las primarias y secundarias, ya que para este proceso las encargadas son unas estudiantes de la licenciatura en trabajo social que están haciendo su servicio. Me comentaron las encargadas del lugar y además tuve la oportunidad de observar como se desarrollan las actividades. Los padres de familia están muy interesados en que sus hijos asistan a este lugar porque consideran que las estrategias de lectura y escritura que utilizan las instructoras son muy beneficiosas para sus hijos, ya que colorean, arman secuencias con dibujos para reforzar la comprensión de las lecturas, recortan, cantan, manejan títeres, etc. Y de esta manera captar el interés de los infantes.

-Para trabajar la escritura se utilizan dinámicas como armar rompecabezas relacionados con lecturas y temas de acuerdo a la edad e intereses de los niños. Posteriormente tienen que realizar un escrito donde forman un cuento, historias. lo exponen en el grupo. Son motivados con pequeños premios muy gratificantes para los niños. Los alumnos expresan su gusto por asistir a estos talleres de lectura y comprensión.

-Se presento una pequeña representación teatral donde los niños escribieron su guión adaptando los personajes, vestuario, etc.

Se invito a los padres de familia para que fueran a presenciar la actividad y todos quedaron muy contentos.

Se adaptan las actividades de acuerdo a las épocas e interés de los niños. Ahora se trabajará villancicos navideños, cuentos de navidad.

A manera de critica considero que podrían utilizar las TICS para hacer más dinámico e ilustrativo el trabajo.

Incluir a los padres de familia en el trabajo a veces para que todos aprendan y adquieran el gusto por leer.

Se pueden acercar en la escuela los encargados de los talleres y preguntar a los docentes cuales son las necesidades de los alumnos para centrar y tener un rumbo mas definido para preparar las actividades. Y pueden incluir las matemáticas a manera de lectura y comprensión que es lo que mayormente les cuesta a los educandos, la comprensión de la lectura para resolver los problemas matemáticos.

Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar

Contexto no escolar:	
Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela	PDA(s) asociado(s) de la fase <u>3</u>
1. Visualizar las imágenes, para recordar lo leído.	Elabora colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica, descripción de personajes y lugares.
2. Identificar los puntos clave de un texto.	Registra y organiza información a través de la escritura, videograbación, esquematización, modelación, sobre temas de su interés, a partir de indagación en libros, revistas, periódicos, audiovisuales y con personas de la comunidad.
3. Reconocer el tipo de texto, basándose en las imágenes y estructura del texto.	Registra por escrito instrucciones breves para realizar actividades en casa, listas de materiales o datos, asentar normas, etcétera.
4. Implementar preguntas de cuestionamiento.	Explica a sus compañeras y compañeros el proceso a seguir para el uso o construcción de objetos y para llevar a cabo otra actividad. Escribe, con el apoyo opcional de imágenes, instrucciones para uso o

	construcción de objetos, realizar actividades o algún otro propósito.
5.Escribir diferentes tipos de texto.	Elabora en forma individual y colectiva avisos publicitarios, escribe textos breves con formato de letreros, carteles y avisos, a partir de un propósito comunicativo establecido.
6.Contar cuentos con los amigos en el parque y otros lugares.	Identifica las historias y personajes principales de los cuentos escuchados y/o leídos, y representa algunos por medio de títeres, esculturas, dibujos u objetos cotidianos.
7.Redactar una carta.	Produce textos y dibujos sobre sucesos familiares y comunitarios que ocurrieron antes de que naciera y su relación con el presente.

Instrumento para evaluar el PTP 2

Instrumento para evaluar el PTP 1				
EVIDENCIA: Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Descripción de la acción o las acciones que se llevan a cabo en contextos no escolares	La o las acciones que describe no tienen relación con la promoción de la lectura y escritura en un contexto no escolar.	Enlista, sin entrar a detalle, las acciones que se llevan a cabo en el contexto escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera general cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera clara y detallada cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.
Reconocimiento del fomento a la lectura y la escritura en un contexto no escolar	El reconocimiento de las acciones que se realizan en el contexto no escolar es nulo.	En la reflexión, se reconoce por qué es importante tomar en cuenta las acciones que se realizan en el contexto no escolar para promover la lectura y la escritura.	En la reflexión, se hace visible cómo las acciones ejercidas en el contexto no escolar impactan en la promoción de la lectura y la escritura en los habitantes de la comunidad.	En la reflexión, se reconoce la importancia y el valor que tienen las acciones realizadas en el contexto no escolar para la promoción de la lectura y la escritura, así como la participación de la escuela en ello.
Creatividad y coherencia en las estrategias de promoción de lectura y escritura en contextos no escolares	Enuncia algunas ideas para mejorar las acciones de promoción de la lectura y la escritura, pero alterando la esencia del contexto no escolar.	Escribe una o dos ideas, sin entrar a detalle, sobre cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Describe de manera general cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Desarrolla, de manera crítica y a detalle, cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia, incluyendo la participación de la escuela en ello.

Estrategias propuestas	Presenta sólo una estrategia de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo dos estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo tres estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo cinco estrategias de promoción de la lectura y escritura.
------------------------	---	--	---	---