

Formato de PTP 2

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas
Módulo 2: Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura

Nombre:

Guion de Entrevista a una bibliotecaria y cuenta cuentos.

Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas

- ¿Se podría presentar brevemente?

Mi nombre es Beatriz del Carmen Castillo Vega soy bibliotecaria y cuenta cuentos de la biblioteca pública del ISSTE “Brenda María Alcocer Martínez” desde hace 28 años.

- ¿Cuál es el objetivo de la biblioteca?

El objetivo es fomentar la lectura.

- ¿En qué consisten las actividades de lectura que promueven?

Realizamos 3 Talleres de fomento a la lectura, promoción de actividades por medio de carteles, visitas escolares guiadas al inicio del año escolar y el servicio de cuenta cuentos.

- ¿Cuál es el objetivo de estas actividades?

Incautar a los niños, niñas y adolescentes a activar su imaginación por medio de la lectura.

- ¿A qué personas de la comunidad están dirigidas?

Brindamos el servicio a los derechohabientes y al público en general.

- ¿Quiénes frecuentan la biblioteca?

Adultos mayores y en ocasiones niños y jóvenes.

- ¿Hay actividades que promuevan la lectura en niños? ¿Por qué?
Si, contamos con 3 Talleres de fomento a la lectura “Mis vacaciones en primavera, mis vacaciones en verano y Al rescate de nuestras tradiciones”. Porque un libro detona las emociones de las personas y la información recabada puede ayudar a entender y aprender a enfrentar situaciones difíciles como lo son las problemáticas en una familia.

- ¿Cuál es la función de un cuenta cuentos para niños?
Hacer que vuele la imaginación de los niños para formar la historia del cuento. El cuentacuentos debe lograr conservar la esencia del cuento pero le agrega su toque personal como ingredientes que dan un gran sabor para el deleite de su auditorio.

- ¿La técnica del cuenta cuentos es flexible? ¿Por qué?
Si, por que debe tomar en cuenta el objetivo del cuento, así como a quien va dirigido le mensaje. Utilizamos estrategias como la mezcla de cuentos para hacer divertida y captar la atención de los niños.

Planeación e implementación de la práctica de lectura

- ¿Quién organiza las actividades de lectura?
Contamos con el apoyo de la Dirección General de Bibliotecas Públicas (DGB) para la organización de las actividades de lectura.

- ¿Qué recursos necesitaron para planear estas actividades?
Existe un convenio desde hace 40 años al servicio de la SEP, DGB e ISSSTE. Nos envían a cursos de poesía, actorales, lúdicos y de escritura creativa. A demás de la capacitación, se requirió de tiempo para explorar el contexto de la comunidad para adaptar las actividades, así como de equipo tecnológico para trabajar la planeación y material didáctico.

- ¿Qué recursos utilizan para implementar las actividades?
Equipo técnico (bocina, computadora, proyector), libros, material didáctico y lúdico.

- Desde que se iniciaron las actividades, ¿han modificado o cambiado algunas?, ¿por qué?

Si, hemos estado adecuando las actividades en relación al interés y/o problemática presentada por el público. Así como por la cantidad de visitas que tenemos.

- ¿Qué impacto tiene implementar estas estrategias en la comunidad?

En relación a los adultos mayores, han incrementado sus vistas a la biblioteca, les gusta ir a pasar un rato agradable. Ya que es una colonia con mucho adulto mayor. En cuanto a los NNA, han escaseado su participación en las actividades pues hay poca asistencia de ellos al lugar. Y los directivos de escuelas primarias no permiten del todo la asistencia de los alumnos a la biblioteca por cuestiones del cuidado de la integridad de los niños al tener que salir del plantel de trabajo.

- ¿Cuál ha sido el recibimiento y participación de las personas de la comunidad?

Los adultos mayores son quienes más asisten y colaboran con la donación de libros.

- ¿Nota a las personas motivadas para seguir leyendo fuera de este espacio?, ¿cómo?

La realidad, es que los NNA ya no dedican tiempo a la lectura. Después del Covid, se notó mucho la afectación que dejó la utilización de la tecnología en la vida de los NNA. Dejando a un lado la lectura de libros físicos así como la utilidad de asistir a las bibliotecas públicas.

- Considera que hay aspectos que mejorar, ¿cuáles?

Hay mucho por hacer para incentivar a los NNA y continúen aprovechando las bondades que la lectura nos brinda. Considero que el desinterés por entrar a una biblioteca tiene mucho que ver con la

mayoría de los padres quienes no acostumbran leer, dando ejemplo y creando interés por la lectura desde casa.

Aprovechar el tiempo de esos adultos mayores que asisten a la biblioteca para concientizarlos sobre la importancia de fomentar la lectura a los niños con quien tienen contacto.

La presentación de libros hechos por niños para crear el interés de los más pequeños hacia la lectura y sus bondades. Invitarlos e integrarlos a las actividades, por este medio.

- ¿Hay algo más que le gustaría agregar sobre las acciones que se promueven en la biblioteca a su cargo para fomentar la lectura o la escritura?

Si, que estamos integrando la lectura animada en nuestras nuevas actividades para atraer a más lectores a nuestra comunidad y que necesitamos mucho del apoyo también de la comunidad sobretodo escolar para la participación de los NNA en las actividades con las que cuenta nuestra biblioteca, la cual tiene las puertas abiertas para recibir a todo público y que descubran que “la lectura es fabulosa”.

- Agradezco mucho de su tiempo y de su valiosa colaboración para la realización de esta entrevista, misma que servirá a muchos docentes en su labor profesional en pro de la lectura en sus estudiantes.

Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar

Contexto no escolar:	
Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela	PDA(s) asociado(s) de la fase ____
<p>1. Organización y coordinación de trabajo áulico – biblioteca pública:</p> <p>a. Visita guiada a la biblioteca comunitaria.</p> <p>*Objetivo: Divulgación y manejo de Aplicaciones de lectura interactiva.</p>	2,3,4
<p>2. Crear Invitaciones para las actividades de convoca la biblioteca y su divulgación como material visual informativo hecho por los alumnos.</p>	2,3,4
<p>3. Presentación de libros de autores infantiles.</p>	2,3,4
<p>4. Talleres literarios.</p> <p>Mis vacaciones en primavera.</p> <p>Mis vacaciones en verano</p> <p>Al rescate de nuestras tradiciones</p>	2,3,4
<p>5. Presentación de obras: cuentos.</p>	2,3,4
<p>6. Solicitar la intervención del cuentacuentos a la escuela.</p>	2,3,4
<p>7.</p>	

Instrumento para evaluar el PTP 2

Instrumento para evaluar el PTP 1				
EVIDENCIA: Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Descripción de la acción o las acciones que se llevan a cabo en contextos no escolares	La o las acciones que describe no tienen relación con la promoción de la lectura y escritura en un contexto no escolar.	Enlista, sin entrar a detalle, las acciones que se llevan a cabo en el contexto escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera general cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera clara y detallada cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.
Reconocimiento del fomento a la lectura y la escritura en un contexto no escolar	El reconocimiento de las acciones que se realizan en el contexto no escolar es nulo.	En la reflexión, se reconoce por qué es importante tomar en cuenta las acciones que se realizan en el contexto no escolar para promover la lectura y la escritura.	En la reflexión, se hace visible cómo las acciones ejercidas en el contexto no escolar impactan en la promoción de la lectura y la escritura en los habitantes de la comunidad.	En la reflexión, se reconoce la importancia y el valor que tienen las acciones realizadas en el contexto no escolar para la promoción de la lectura y la escritura, así como la participación de la escuela en ello.
Creatividad y coherencia en las estrategias de promoción de lectura y escritura en contextos no escolares	Enuncia algunas ideas para mejorar las acciones de promoción de la lectura y la escritura, pero alterando la esencia del contexto no escolar.	Escribe una o dos ideas, sin entrar a detalle, sobre cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Describe de manera general cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Desarrolla, de manera crítica y a detalle, cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia, incluyendo la participación de la escuela en ello.

Estrategias propuestas	Presenta sólo una estrategia de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo dos estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo tres estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo cinco estrategias de promoción de la lectura y escritura.
------------------------	---	--	---	---