

**Actividad 2. Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP), segunda parte.**  
**Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares**

**Formato de PTP 2**

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas  
Módulo 2: Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura

**Nombre:** Oscar Manuel Perera Gutiérrez

**Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas**

En los espacios que pude percibir en mi comunidad están la biblioteca pública, donde tienen en una mesa libros a disposición de quienes acuden a ella, libros que van desde cuentos infantiles, hasta novelas, que pudiesen ser de interés para ellos, ahí acuden alumnos principalmente de secundaria y preparatoria a consultar información para comentar y realizar sus tareas, además de que algunas veces se hacen actividades como la feria del libro, cuenta cuenta cuentos y el prestamo de libros. todo esto con el fin de fortalecer la lectura en la comunidad. En las actividades antes mencionadas acuden entre aproximadamente de 30 a 40 personas ya que invitan a las escuelas y a la comunidad a participar. Estas actividades han permitido que la biblioteca aún tenga sus puertas abiertas y prácticamente se han ido adaptando conforme a ha pasado el tiempo, pese al uso del internet.

Otro espacio en el que pude realizar mi entrevista fue en la casa de cultura y arte, en ella se ha promovido concursos de poesía y oratoria, además que abren sus espacios para que las escuelas puedan realizarlas, además de que dan apertura a recitales, exposiciones literarias, además de otras actividades en el marco del otoño cultural, día del libro, día internacional de las lenguas maternas entre otras, la finalidad de todas estas actividades radican en que la comunidad tenga un acercamiento y sean participes de las diversas manifestaciones del arte y la cultura, a las cuales siempre acuden gran numero de personas tanto locales como foráneos y extranjeros, la promoción de estas actividades las hacen a través de redes sociales. Entre otras actividades a favor de la lectura escritura destacan los concursos de reseñas de acontecimientos importantes “Reseñando la historia”.

Un último espacio observado fue el de la iglesia, donde mi papá realiza círculos de lectura a partir de textos específicos, que en ocasiones van enfocados a niños y niñas, en otros momentos a jóvenes y desde luego a personas adultas, en estos círculos de lectura realizan la lectura compartida y propician la reflexión a partir de preguntas abiertas, las realizan de manera regular los domingos y a ellos acuden entre 10 a 20 personas para que la práctica aquí mencionada sea más dinámica y se promueva la participación de todos los asistentes, entre ellos producen textos y dibujos a partir del tema visto y en ocasiones cartas entre los que asisten al círculo de lectura.

Puedo concluir que las acciones antes mencionadas realizadas en estos tres lugares favorecen en gran medida las prácticas sociales del lenguaje y podría decirse que algunas las aplicamos en la escuela para fortalecer los aprendizajes de los alumnos y alumnas. El reconocer estas acciones me permiten ser más flexible y rescatar lo visto en mi comunidad para comenzar a fortalecer las prácticas sociales del lenguaje en mi aula.

## Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar

Contexto no escolar:	
Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela	PDA(s) asociado(s) de la fase 5 SEXTO GRADO
1. Cuenta cuentos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Selecciona y lee cuentos y poemas del mundo a partir de sus intereses y gustos. Intercambia con sus pares los cuentos y poemas que más le gustaron, y discute sobre su significado.</li><li>• Reconoce las características tanto de cuentos como de poemas.</li><li>• Elabora una antología con los cuentos y poemas seleccionados, así como con cuentos de producción propia, que incluya título, portada, portadilla, índice, ilustraciones, comentarios sobre la interpretación de cada texto y nombres de las y los participantes.</li><li>• Comparte la antología con la comunidad educativa y deja un ejemplar en la biblioteca escolar.</li></ul>

## 2. Reseñando la historia.

- Explica la utilidad de las reseñas y comenta sus características.
- Elabora una opinión sustentada acerca de un material reseñado. Usa conectores como porque, ya que, puesto que, por, debido a, etcétera, con los que apoya la argumentación de sus opiniones.
- Revisa y corrige reiteraciones innecesarias, y errores de concordancia y ortografía en general.

## 3. Concursos de poesía y oratoria

- Reconoce ideales y temáticas sociales que se imprimieron en ciertas manifestaciones culturales y artísticas, en un tiempo y espacio determinados.
- Analiza las partes y elementos que conforman una manifestación cultural o artística, y reconoce la multiplicidad de significados, puntos de vista y concepciones del mundo en ella.
- Crea producciones artísticas con distintos

	<p>lenguajes: oral, escrito, alternativo, musical, visual, teatral o dancístico, para transformar de manera efímera, o incluso permanentemente, un espacio público de la comunidad, a favor del bienestar social</p>
<p>4. – Círculos de lectura</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lee mitos y leyendas de México y del mundo, y reconoce las características y funciones de cada tipo de texto. Analiza mitos y leyendas de México y del mundo, y discute sobre su significado.</li><li>• Distingue las diferencias y similitudes entre los mitos y leyendas. Recupera mitos y leyendas con las personas de su comunidad y de libros, y las compila. Elabora un compendio de mitos y leyendas para compartir, que incluye título, portada, portadilla, introducción e índice.</li><li>• Representa un mito o leyenda de su interés mediante una escultura, cómic, performance, entre otros.</li></ul>

## 5. Producción de textos y dibujos.

- Expresa con sus palabras las ideas que comprende de los textos que lee y elabora resúmenes que le permitan reconstruir las ideas principales y los elementos de los textos explicativos.
- Lee textos sobre temas polémicos, e identifica los argumentos que sustentan cada postura.
- Registra los principales argumentos y las conclusiones de las autoras y los autores de los textos leídos.

