

PTP 3. Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas

EVIDENCIA

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas
Módulo 3: Estrategias y actitudes docentes para el manejo del modelo social de la lectura y la escritura en el aula y la comunidad

Nombre: **Indira Bolio Arceo**

Título del proyecto

BEDTIME STORIES. Cuentos de buenas noches.

Situación actual de mis estudiantes en relación con la lectura y la escritura: problema por trabajar

A partir de haber revisado en el PTP2 la utilidad para los jóvenes de la lectura y la escritura, aplicada a actividades significativas de vida, se “rescata” a alumnos de primaria quienes circunstancialmente no alcanzan los estándares nacionales esperados para su grado a fin de nivelarse y conseguir grandes logros en la vida con estas herramientas de aprendizaje básicas. Se describe la situación actual de las y los estudiantes con relación al aprendizaje de la lectura y la escritura. El tema es el bajo rendimiento escolar, siendo que los alumnos de 3° de primaria no obtienen los resultados esperados en sus estudios, lo que se traduce en calificaciones bajas y lagunas de conocimiento. La causa global es que pertenecen a la generación que no cursa el preescolar por la pandemia de coronavirus. Ingresan a la primaria en 2022 sin haber desarrollado las habilidades conceptuales, sociales y prácticas requeridas para la adquisición de los PDA propios del primer grado de primaria, encabezados por los relacionados a la adquisición de la lectura y la escritura.

Los factores que intervienen o influyen en este proceso dentro y fuera del aula, son tanto internos como externos.

Los factores internos que contribuyen de forma significativa en el rendimiento académico son las características personales de los alumnos, como su capacidad de atención, interés o motivación, nivel de ansiedad, autoeficacia, así como su inteligencia, aptitudes, autoconcepto y rendimiento anterior.

Los factores externos a considerar en este caso son, dentro del aula, las estrategias de enseñanza y la calidad de los materiales educativos; y fuera del aula, el ambiente familiar.

Las evaluaciones diagnósticas basadas en el estándar nacional, ubican a los alumnos con un nivel global en lectura y escritura en un grado inferior al que cursan.

De manera coherente con la lectura de la realidad contextualizada, se identifica como problemática a trabajar la nivelación académica en lectura y escritura, entendida como un proceso de formación y entrenamiento continuo.

La justificación es a partir de considerar que la lectura y la escritura son pilares fundamentales para el desarrollo del pensamiento y la principal forma de interacción académica.

La lectura y la escritura tienen un impacto importante en la comunidad, ya que son herramientas para transmitir ideas, conocimientos y opiniones, y para acceder al mundo.

Objetivo del proyecto

El objetivo del proyecto de nivelación académica en lectura y escritura es desarrollar la capacidad de comunicación de los alumnos en los diferentes usos de la lengua hablada y escrita.

Alineación con el Plan de estudios y el programa sintético: transversalidad e interdisciplinariedad.

La educación transversal consiste en establecer una didáctica que comprometa a otras disciplinas dentro de un mismo plano educativo en cuanto a nivel, materia y tema cuyos contenidos sean diferentes en cuanto a los objetivos propios de cada disciplina.

La lectura transversal se entiende como el cúmulo de experiencias culturales que tienen los sujetos y que en un momento determinado les sirve para comprender e interpretar la realidad. Desarrollar la capacidad lectora facilita trabajar las demás asignaturas. Ese es el éxito de la integración de las áreas.

La escritura es un medio para que los niños puedan inventar mundos, estrategias, soluciones, historias: imaginar posibilidades. Es gracias a las habilidades de la escritura, que no se pueden promover sin el apoyo de la lectura, que los niños desarrollan gran parte de la capacidad de imaginar e inventar.

La interdisciplinariedad corresponde a una integración de saberes en la cual se relacionan diferentes áreas del saber para conseguir un aprendizaje significativo y lograr el desarrollo de la aplicación de lo que se sabe desde diferentes áreas del conocimiento.

En este proyecto en concreto, partiendo de que se cuenta con una vasta biblioteca de libros físicos o digitales, de prácticamente todos los temas, se obtiene la vinculación con todas las asignaturas, pues se lee sobre diversos temas.

Metodología sociocrítica que se utilizará.

Uso de metodologías y estrategias sociocríticas.

Se vincula la metodología sociocrítica a desarrollar con el problema detectado, lo cual se ve reflejado en las estrategias utilizadas, es decir, se perciben las fases o los momentos de la metodología a lo largo de la descripción de las estrategias.

Aprendizaje basado en proyectos (ABP)

Es una metodología en la que el alumno es el protagonista, permite a los estudiantes adquirir conocimientos y competencias clave a través de la elaboración de proyectos que abordan problemas de la vida real. Las etapas son: diseño y planificación; creación e implementación; presentación pública.

Aprendizaje basado en proyectos comunitarios

Es un tipo de aprendizaje basado en proyectos. Es una metodología que busca el bienestar social de la comunidad, promoviendo que los estudiantes intervengan en la solución de problemas de su entorno.

Detalle de las estrategias sociocríticas

Se opta por la estrategia sociocrítica para promover la lectura y la escritura de “círculos de lectura y la escritura dialógica” con actividades que permiten a los participantes leer, comprender, y reflexionar sobre textos, y que además fomentan la interacción social y el debate.

Círculos de lectura

Son una estructura cooperativa en la que el grupo de alumnos lee el mismo libro y comparte sus puntos de vista. Los círculos de lectura pueden ayudar a los participantes a desarrollar su espíritu crítico y a comprender las obras de manera profunda.

Escritura dialógica

La escritura dialógica es un proceso que se caracteriza por la interacción social entre el yo, el tú y el saber. En este proceso, el lenguaje y los conceptos se desarrollan en un contexto específico, lo que permite la reelaboración de los esquemas de conocimiento y el aprendizaje como procesos dinámicos.

Tertulias dialógicas

Son debates que se realizan en torno a las lecturas compartidas en clase. En las tertulias se pueden compartir interpretaciones y opiniones sobre el argumento de la obra, así como reflexionar sobre diversos temas.

Un círculo de lectura y escritura dialógica es una actividad donde un grupo de personas se reúne para leer un texto y conversar sobre él. En este tipo de actividades, los participantes pueden mejorar la fluidez verbal, definir nuevo vocabulario, introducir componentes del cuento y desarrollar habilidades narrativas como intercambiar ideas, compartir vivencias, dar opiniones sobre la lectura.

Se detalla el desarrollo de las estrategias sociocríticas teniendo en cuenta la contextualización, la diversidad textual y la socialización, entendidas como a continuación se presenta.

Las principales características del paradigma sociocrítico incluyen: Conocer y comprender la realidad como praxis. Articular teoría y práctica: conocimiento, acción y valores. Cuestionar la supuesta neutralidad de la ciencia y de la investigación.

La enseñanza de la diversidad lingüística permite fomentar la tolerancia y el respeto hacia otras culturas, pues ayuda a entender nuevas formas de expresión y comunicación.

La perspectiva socio-cultural considera la importancia que tienen los grupos que rodean a la persona en su proceso de socialización.

Se incluyen los materiales a utilizar, el tiempo y los participantes.

A lo largo de las estrategias se evidencia el rol de la o el docente, la familia y el rol de la y el estudiante. Aunado a la creatividad para el diseño de estrategias.

Estrategias sociocríticas para promover prácticas de lectura y escritura

Estrategia	Desarrollo	Materiales	Tiempo	Participantes
Fase 1 del "Método ABP". Diseño y planificación. "Estrategia Lectura y escritura dialógicas"	Definir el propósito y objetivos. Seleccionar un tema o género. Establecer una estructura. Seleccionar los libros. Concientizar sobre el ambiente relajado al leer.	Bibliográficos	1 semana	Maestra Padres de familia Alumnos
Fase 2 del "Método ABP". Creación e implementación. "Estrategia Lectura y escritura dialógicas"	Lectura diaria en casa de cuentos para dormir.	1 mismo texto todos los alumnos simultáneamente	1 semana cada libro	Padres de familia Hijos

Fase 2 del “Método ABP”. Creación e implementación . “Estrategia Lectura y escritura dialógicas”	Usar el conocimiento previo. Leer entre líneas, usar las pistas del contexto. Pensar en voz alta. Ubicar las palabras claves. Hacer predicciones. Visualizar de manera global.	1 mismo texto todos los alumnos simultáneamente	1 semana cada libro	Padres de familia Hijos
Fase 2 del “Método ABP”. Creación e implementación . “Estrategia Lectura y escritura dialógicas”	Leer para modelar la lectura fluida. Añadir algo de dramatización a las historias, leer con diferentes voces a los personajes.	1 mismo texto todos los alumnos simultáneamente	1 semana cada libro	Padres de familia Hijos
Fase 2. Fase 2 del “Método ABP”. Creación e implementación . “Estrategia Lectura y escritura dialógicas”	Volver a leer el mismo texto varias veces, la primera vez sólo se rescata la idea principal. Leer juntos.	1 mismo texto todos los alumnos simultáneamente	1 semana cada libro	Padres de familia Hijos
Fase 3 del “Método ABP”. Presentación pública. “Estrategia Lectura y escritura dialógicas”	Organizar la reunión escolar. Facilitar la discusión. Participar en una pijamada escolar lectora.	1 mismo texto todos los alumnos simultáneamente	1 día de cada semana	Maestra Alumnos

Fase 3 del “Método ABP”. Presentación pública. “Estrategia Lectura y escritura dialógicas”	Booktrailers. Presentar los avances de libros leídos de manera diferencial por sólo algún alumno para promover su lectura.	Textos variados	1 día de cada semana	Maestra Alumnos
Fase 3 del “Método ABP”. Presentación pública. “Estrategia Lectura y escritura dialógicas”:	Inventar otro final. Inventar historias. Narrar o relatar.	1 mismo texto todos los alumnos simultáneamente	1 semana cada libro	Maestra Alumnos
Fase 3 del “Método ABP”. Presentación pública. “Estrategia Lectura y escritura dialógicas”:	Realizar una producción libre de textos: cuentos, anécdotas, cartas.	Libreta bolígrafo útiles escolares	1 día de cada semana	Maestra Alumnos

Herramientas de evaluación formativa

Fomento de la evaluación formativa a lo largo del plan

Los instrumentos corresponden a la evaluación formativa, se proporcionan algunos ejemplos e incluyen momentos específicos para brindar retroalimentación a las y los estudiantes.

Se consideran como aspectos de evaluación en el proceso de aprendizaje en lectura y escritura:

Lectura

- +Actitudes de la o el estudiante: intereses, necesidades, preocupaciones, inquietudes, disposición, relaciones afectivas y valores.
- +Aspectos cognoscitivos involucrados: memoria a corto y largo plazo, conocimientos previos, productos, propósitos.
- +Propósitos del por qué leer.
- +Concepción sobre la lectura, su aprendizaje y desarrollo.
- +Intervención pedagógica: estrategias didácticas, recursos, problemas, fortalezas, debilidades.

Escritura

- +Actitudes de la o el estudiante: intereses, necesidades, preocupaciones e inquietudes, disposición y relaciones afectivas.
- +Aspectos cognoscitivos del proceso: Competencia comunicativa.
- +Propósitos de la escritura.

+Conocimientos e información de la escritura que tienen las y los estudiantes.

+Intervención docente: objetivos, estrategias didácticas, recursos, problemas, fortalezas, debilidades.

Además del proceso de aprendizaje de las y los estudiantes en la lectura y la escritura:

- El texto producto de la escritora o el escritor: contenido, superestructura, propósito, coherencia, cohesión, puntuación, ortografía.
- A las o los estudiantes: aprendizaje, actuación, actitud, intereses, necesidades, fortalezas, debilidades, estrategias.
- A la o el docente: estrategias, materiales, evaluación, actitud, actuación.
- El programa: objetivos, estrategias, contenidos, evaluación, recursos.

Los momentos específicos para brindar retroalimentación a las y los estudiantes se basan en las Dimensiones de la evaluación formativa

Dimensión referida a las y los estudiantes

- Posibilita la reflexión colectiva, la cual es generada a partir de preguntas detonadoras que abren paso al análisis y al diálogo, que conlleva un producto escrito individual.

Dimensión vinculada a las y los docentes

- Permite hacer ajustes a las situaciones didácticas, previamente planeadas, de acuerdo con las múltiples condiciones que sucedan en el aula, escuela o comunidad.
- Admite que las alumnas y los alumnos son responsables de su aprendizaje, por lo que es necesario crear las condiciones para que se comprometan a desear aprender, siempre y cuando exista un ambiente de confianza generado por la o el docente.