

CURSO: PROCESOS DE CODISEÑO PARA LA CONSOLIDACIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA CREATIVAS .

MÓDULO I: DEBATE EN TORNO A LA RELACIÓN ENTRE PROPÓSITOS , CONCEPCIÓN DE LA LENGUA, EL LENGUAJE Y LAS PRÁCTICAS SOCIALES.

NOMBRE: MANUELA DE JESÚS PAT FRÍAS.

APARTADO 1: PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE:

Las prácticas sociales del lenguaje son importantes porque son las formas en que las personas interpretan textos a través de la interacción con otras personas , es decir son las distintas actividades que se llevan a cabo de manera cotidiana , constante y repetida dentro de una comunidad determinada, aunada a la cultura de cada miembro de la comunidad escolar.

APARTADO 2: DESCRIPCION DEL CONTEXTO EN EL AULA, ESCUELA Y COMUNIDAD:

La sonrisa de Mona Lisa , es una película que explora temas de feminismo, educación, y el papel de las mujeres en la sociedad estadounidense de los años 50. La historia sigue a Katherine Watson, una profesora de historia del arte que comienza a enseñar en una universidad para mujeres en Wellesley, Massachusetts. A través de su experiencia en el aula, la escuela y la comunidad, se abordan las restricciones sociales y académicas que enfrentan las mujeres en esa época. Al igual se resalta el entorno social, histórico y cultural de la obra.

1. El Aula:

- **Educación conservadora:** El aula en "La sonrisa de Mona Lisa" es un reflejo de los valores conservadores de la época. La universidad de Wellesley es una institución prestigiosa, pero profundamente tradicionalista, donde las expectativas para las mujeres eran que se prepararan para roles como esposas y madres, no para ser profesionales o líderes. **La maestra Katherine Watson:** llega como una mujer moderna y progresista, con una visión crítica hacia el sistema educativo. Ella busca desafiar las ideas preestablecidas y quiere fomentar la reflexión crítica entre sus estudiantes, pero se encuentra con resistencia tanto de sus alumnas como de la administración tienen una **resistencia al cambio** a lo largo de la película, Katherine se da cuenta de que muchas de sus estudiantes, aunque inteligentes y bien educadas, no tienen el deseo de cuestionar el sistema o sus futuros roles en la sociedad. A través de su enseñanza, intenta hacer que reflexionen sobre su potencial más allá del matrimonio y la familia.

2. La Escuela:

La escuela es una institución femenina muy respetada en la sociedad estadounidense de la época, pero su enfoque educativo está diseñado para preparar a las mujeres para el matrimonio y la vida doméstica más que para el trabajo o la independencia. Las jóvenes estudiantes, aunque educadas en un entorno de élite, se ven atrapadas entre las expectativas académicas y las expectativas sociales de que deben casarse y dedicarse al hogar. En los años 50, la cultura estadounidense estaba marcada por la posguerra y una visión idealizada de la mujer en el hogar. La universidad, como muchas instituciones de la época, reforzaba estos roles tradicionales y poco fomentaba la independencia profesional de las mujeres.

3. La Comunidad: La película muestra una sociedad profundamente patriarcal, donde las mujeres enfrentan fuertes presiones sociales para casarse y tener hijos. Katherine Watson observa que muchas de sus estudiantes, aunque inteligentes y con gran potencial, se sienten atrapadas en las expectativas de su comunidad y familia. Este entorno cultural los limita y les impide imaginar otras posibilidades de vida.

La comunidad a su alrededor no solo está influenciada por los ideales conservadores de la época, sino que también refleja las expectativas de sus familias. Las estudiantes de Wellesley, como Joan, que aspiran a una carrera profesional, finalmente se ven atrapadas entre las expectativas de sus padres, quienes prefieren que se casen en lugar de perseguir sus sueños académicos o laborales.

La película también muestra cómo Katherine intenta desafiar estos paradigmas, enseñando a sus alumnas a cuestionar el propósito de su educación y a pensar en su futuro de manera más amplia. Aunque algunas de sus estudiantes muestran interés, como la joven Giselle, el cambio en la comunidad es lento y está lleno de obstáculos.

Em la Escuela secundaria General número 8 “JESÚS REYES HEROLES” se trabaja en un ambiente de confianza en el que los alumnos pueden desempeñarse libremente, tanto en la oralidad como en la escritura, así como ser escuchados por los demás. Se trabajan las lecturas guiadas, en voz alta, etc. Y al final se les pide que realicen un glosario con las palabras desconocidas, así como otras actividades didácticas como trabalenguas, con la finalidad de crear participación entre los estudiantes. En las prácticas sociales del lenguaje se realizan actividades que involucren la interacción entre los alumnos y los contenidos adaptándose al contexto social y cultural de los estudiantes.

APARTADO 3: FORMATO DE OBSERVACIÓN FINAL IMPLEMENTADO

Guía de Observación: Prácticas Sociales del Lenguaje en el Aula, Escuela y Comunidad

Datos Generales:

- **Título de la película:**
- **Fecha de observación:**
- **Nombre del observador:**
- **Contexto observado:** Aula, Escuela, Comunidad

1. Contexto General

- **Descripción del entorno social y cultural:**
 - ¿Cuál es el contexto cultural y social del aula/escuela/comunidad observada?
 - ¿Qué tipo de normas o valores predominan en este entorno?
 - ¿Hay alguna tensión entre valores tradicionales y propuestas de cambio (como en el caso de las mujeres en los años 50)?

2. En el Aula

- **Tipo de interacción:**
 - ¿Cómo interactúan los estudiantes con el profesor?
 - ¿Cómo se relacionan los estudiantes entre sí?

- ¿Qué tipo de discurso se utiliza en el aula (formal/informal, autoritario/dialogante)?
- ¿Cómo responden los estudiantes a esta autoridad?

- **Prácticas inclusivas o excluyentes:**
 - ¿Se observan prácticas de inclusión en el lenguaje (fomentar participación de todos)?
 - ¿O se perciben dinámicas excluyentes (falta de oportunidades para algunos estudiantes)?
 - ¿El lenguaje utilizado en el aula promueve la reflexión crítica o el cuestionamiento?

En la Escuela:

- ¿Cómo se comunica la familia de los estudiantes con la escuela?
- ¿Cómo se refleja el lenguaje de la escuela en el contexto social de la comunidad?
- ¿El lenguaje en la escuela sigue normas y valores sociales más amplios (patriarcales, conservadores, liberadores)?

APARTADO 4: **Reflexión Final:**

Las prácticas sociales del lenguaje en el aula son fundamentales para construir un entorno educativo inclusivo y respetuoso de la diversidad cultural. El lenguaje no solo es una herramienta de comunicación, sino también un vehículo para la construcción de identidades, el ejercicio de derechos y el reconocimiento mutuo entre los estudiantes. En una sociedad cada vez más globalizada y multicultural.

Incluir diversas lenguas, acentos y formas de expresión dentro del aula no solo contribuye a la integración de estudiantes provenientes de diferentes contextos culturales, sino que también enriquece la experiencia de aprendizaje. El reconocimiento de las lenguas y costumbres de todos los estudiantes no debe ser un acto meramente formal, sino una práctica constante que valore y celebre la pluralidad.

Por otro lado, la interculturalidad en el aula debe ser entendida como un proceso dinámico de intercambio y respeto entre las distintas culturas. Esto no solo implica conocer y respetar las tradiciones ajenas, sino también promover un lenguaje que desafíe estereotipos y prejuicios, y que fomente la empatía y el entendimiento mutuo.

Esta reflexión destaca la importancia del lenguaje en la creación de un aula inclusiva, donde las diferencias culturales y lingüísticas no solo se toleren, sino que se aprecien y se utilicen como herramientas para el enriquecimiento mutuo.

