

## ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA

La entrevista se le realizó a la Licenciada en Ciencias de la Educación Jazmín Duarte Ortiz, ella tiene implementado un pequeño espacio en su casa para realizar actividades que fomenten a la lectura, escritura y actividades básicas de matemáticas para chicos de primaria y secundaria.

Ella comenta que estas prácticas surgen a raíz de que su sobrino necesitaba apoyo en la lecto-escritura, pues se le complicaba mucho escribir y leer, por ello decidió realizar diversas actividades para apoyarlo, fue notoria la mejoría que tuvo su sobrinito que decidió invitar a los compañeritos de éste, pero para ello, primero fue necesario hablar con los papás de los niños, los cuales gustosamente aceptaron, pues los niños tenían bajas notas y era necesario que las mejoraran.

Algunas de las acciones que se promueven son: para los más chicos, realizar actividades de grafomotricidad, pintura, entre otros, para los más grandes de secundaria ejercicios de lectura, comprensión lectora y algunas veces caligrafía, así como actividades básicas de matemáticas. Todas esas acciones tienen como objetivo el desarrollo de habilidades básicas de lectura, escritura y matemáticas, a su vez mejorar en lo académico y por qué no, despertar el gusto por esas disciplinas.

La docente es la que se involucra de lleno en las actividades, pues por el momento es la única responsable. Entre lo que se le preguntó fue la metodología que usa para la lectoescritura, ella mencionó que utiliza el fonético en algunas ocasiones y otras el silábico, también utiliza actividades como juego de palabras, tarjetas de memoria, dramatización de cuentos y escritura creativa, entre otros. Para las matemáticas utiliza el juego o relaciones con lo cotidiano.

El impacto en la comunidad, es reducido, ya que por el momento las actividades únicamente son aprovechadas por los niños de la colonia, sin embargo, ha tenido respuesta positiva, ya que los niños sobresalen en su vida académica, después de realizar las actividades.

Considero importante reconocer estas acciones para que haya más personas involucradas, tanto en impartir las actividades como en personas en realizarlas, ya que así se propagaría el gusto por la lectura, escritura y las matemáticas, mientras más sean las personas beneficiadas, quizá en un futuro podrían existir personajes exitosos que motiven a cambiar la forma de ver el mundo y mejorarlo, por ello se dice que la lectura y la escritura son prácticas transformadoras.

A continuación, cinco actividades de las cuales algunas he implementado en mi escuela para promover prácticas sociales de lectura y escritura con mis estudiantes, vinculados al Plan de estudios 2022 y a sus respectivos contenido o proceso de desarrollo de aprendizaje (PDA).

NO.	GRADO	CONTENIDO	PDA	ACTIVIDAD
1	3°	La diversidad de lenguas y su uso en la comunicación familiar, escolar y comunitaria.	Analiza y reconoce algunas variantes lingüísticas de la lengua española para valorarla como riqueza cultura.	<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciarán la sesión observando y reflexionando el contenido de la nota “600 millones de hispanohablantes”.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>Formarán pequeños equipos para organizar la información que se les pidió investigar la clase anterior.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenguas que se hablan en el mundo, número de hablantes y países en que se hablan.</li> <li>• Factores que determinan, a lo largo de la historia, la transformación o la desaparición de las lenguas.</li> <li>• Lenguas en peligro de extinción en el mundo, particularmente en México: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Factores que provocan la desaparición o la transformación de las lenguas.</li> <li>❖ Factores que fortalecen y enriquecen las lenguas.</li> </ul> </li> <li>• Lenguas que facilitan la comunicación a nivel internacional.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia de la conservación de la lengua materna. Concentrarán la información en hojas en blanco.</li> </ul> <p><b>Cierre</b> Para finalizar en un cartel, con ilustraciones y con ayuda de su docente reflexionarán sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La relación entre las lenguas.</li> <li>❖ La necesidad de una lengua internacional.</li> <li>❖ La forma en que una lengua internacional favorece el desarrollo de la relación entre los pueblos.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartirán con los demás sus resultados y comentarán sobre la importancia de la lengua española a nivel mundial.</li> </ul>
2	3°	La diversidad de lenguas y su uso en la comunicación familiar, escolar y comunitaria	Analiza y reconoce algunas variantes lingüísticas de la lengua española para valorarla como riqueza cultura	<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A modo de reflexión, iniciaremos esta sesión plantando las siguientes preguntas:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿Se imaginan cómo sería el mundo sin la escritura?</li> <li>❖ ¿Creen que los avances</li> </ul>

				<p>científicos y tecnológicos actuales serían posibles sin el registro escrito de los descubrimientos que en esas áreas se han dado a lo largo de la historia de la humanidad?</p> <p>❖ ¿Sin la escritura creen que tendrían la posibilidad de acceder al conocimiento de la manera en que ahora puedes hacerlo?</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leerán dos casos en los que la comunicación se hace en más de una lengua y responderán las preguntas.</li><li>❖ ¿Cuál es la lengua materna de cada una de las personas de los casos anteriores?</li><li>❖ ¿Por qué en estas situaciones no usan su lengua nativa?</li><li>❖ ¿Qué lengua se usa en cada caso para que personas de diferentes partes del</li></ul>
--	--	--	--	--

				<p>mundo se comuniquen?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿En qué situaciones (personales, académicas, laborales, culturales o de otro tipo) podría ser útil saber una lengua de comunicación internacional?</li> <li>❖ ¿Por qué, en su opinión, a pesar de que existen lenguas de comunicación internacional, es importante proteger la lengua materna?</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debatirán los resultados en equipos y escribirán una conclusión grupal a modo de reflexión.</li> </ul>
3	3°	La diversidad de lenguas y su uso en la comunicación familiar, escolar y comunitaria	Analiza y reconoce algunas variantes lingüísticas de la lengua española para valorarla como riqueza cultura	<p><b>Inicio</b></p> <p>Para comenzar la sesión observarán y comentarán el contenido de un video “Crean traductor de voz y texto al lenguaje de señas”.</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborarán un cuadro en el que se incluyan las lenguas con el mayor número de</li> </ul>

				<p>hablantes y el lugar donde se hablan (Previamente se les pide la información)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartirán con los compañeros los resultados de su indagación y juntos elaborarán un cuadro en el que se incluyan los datos obtenidos por el grupo, para que todos tengan la misma información.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De manera individual, escribirán un breve ensayo del por qué creen que el lenguaje de señas sea una variante de la lengua española, no solo de México, sino de todo el mundo.</li> </ul>
4	3°	Textos literarios escritos en español o traducidos.	Elabora un ensayo acerca del tratamiento de un tema de su elección, con base en algún género literario de su preferencia, para argumentar un juicio estético sobre éste.	<p><b>Inicio</b> Se les proporcionará diversos poemas para que elijan uno que les agrade para realizar el análisis (previamente se verá qué elementos se analizan en un poema).</p> <p><b>Desarrollo</b> Realizarán el análisis del poema, por ejemplo: el tema, figuras</p>

				<p>literarias que sobresalen, rima, entre otros, después llenarán una ficha de lectura que la docente repartirá, cabe mencionar que pueden hacer ajustes a la ficha.</p> <p><b>Cierre</b> Compartirán sus fichas a todo el grupo y después las colgarán a manera de tendedero por los pasillos de la escuela.</p>
5	3°	Textos literarios escritos en español o traducidos.	Elabora un ensayo acerca del tratamiento de un tema de su elección, con base en algún género literario de su preferencia, para argumentar un juicio estético sobre éste	<p><b>Inicio</b> Se les repartirán diversos tipos de texto: un cuento, una novela, un mito y una leyenda para que de forma grupal analicen sus características.</p> <p><b>Desarrollo</b> Después de identificar las características con ayuda de todo el grupo realizarán un cuadro comparativo.</p> <p><b>Cierre</b> Para finalizar cada alumno escribirá sus reflexiones finales sobre las características particulares de los textos en pequeñas hojas de colores para después pegarlas en una</p>

				imagen de un árbol que la docente pegó en el salón.
--	--	--	--	---

## Anexos

### Guion de entrevista

<b>Datos generales</b>	
<b>Nombre:</b>	<b>Edad:</b>
<b>Ocupación:</b>	<b>Nivel de estudios:</b>
<b>Tiempo de laborar en ese lugar:</b>	<b>Tiempo de apertura del lugar:</b>
<b>Objetivo de la entrevista:</b>	
<b>Características generales de la práctica de lectura:</b>	
¿En qué consisten las actividades que realizan?	
¿Cuál es el objetivo de las actividades?	
¿A qué personas van dirigidas?	
¿Días en los que se realizan la actividad?	
<b>Planeación e implementación de la práctica</b>	
¿Cómo surge la idea de crear estas actividades?	
¿Quién las crea y organiza?	
¿Qué recursos y materiales necesitaron para planear las actividades?	
¿Han sentido la necesidad de modificar algunas cosas?	
¿Cree que tiene un impacto en la comunidad estas actividades? ¿Cuáles?	
¿Cómo considera la participación?	
¿Existe motivación por las actividades? ¿Por qué?	
¿Qué agregaría para mejorar las actividades?	
<b>¡Muchas gracias!</b>	

<b>Datos generales</b>	
<b>Nombre: Jazmín Duarte Ortiz</b>	<b>Edad: 35</b>
<b>Ocupación: Docente</b>	<b>Nivel de estudios: Licenciatura en Ciencias de la Educación.</b>
<b>Tiempo de laborar en ese lugar: 2</b>	<b>Tiempo de apertura del lugar: 2</b>
<b>Objetivo de la entrevista:</b>	
<b>Conocer la implementación y la experiencia al aplicar actividades no formales a la comunidad que favorecen la lectura y la escritura.</b>	
<b>Características generales de la práctica de lectura:</b>	
<b>¿En qué consisten las actividades que realizan?</b>	Realizar actividades de grafomotricidad, pintura, entre otros, para los más grandes de secundaria ejercicios de lectura, comprensión lectora y algunas veces caligrafía, así como actividades básicas de matemáticas.
<b>¿Cuál es el objetivo de las actividades?</b>	Todas esas acciones tienen como objetivo el desarrollo de habilidades básicas de lectura, escritura y matemáticas, a su vez mejorar en lo académico y por qué no, despertar el gusto por esas disciplinas.
<b>¿A qué personas van dirigidas? ¿Edad?</b>	Niños de primaria y secundaria
<b>¿Días y hora en los que se realizan la actividad?</b>	Martes y jueves de 3 a 6 pm.
<b>Planeación e implementación de la práctica</b>	
<b>¿Cómo surge la idea de crear estas actividades?</b>	Le surge cuando su sobrino necesitaba apoyo en algunas actividades escolares y posteriormente se invitó a sus amiguitos del colegio.
<b>¿Quién las crea y organiza?</b>	La misma docente.
<b>¿Qué recursos y materiales necesitaron para planear las actividades?</b>	Medios audiovisuales, libros de lectoescritura y matemáticas, pintarrón, material de papelería básicos.
<b>¿Han sentido la necesidad de modificar algunas cosas?</b>	Incluir a los padres de familia
<b>¿Cree que tiene un impacto en la comunidad estas actividades? ¿Cuáles?</b>	Sí, porque además de fomentar en los niños la lectura y escritura, se les ayuda a mejorar académicamente
<b>¿Cómo considera la participación?</b>	Buena, ya que tenemos algunos niños, en las vacaciones se duplica el número.
<b>¿Existe motivación por las actividades? ¿Por qué?</b>	Sí, tratamos de que las actividades sean lúdicas.
<b>¿Qué agregaría para mejorar las actividades?</b>	Traer personajes que realicen actividades como, por ejemplo, un cuentacuentos.
<b>¡Muchas gracias!</b>	