

### Formato del PTP 3. Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas  
Módulo 3: Estrategias y actitudes docentes para el manejo del modelo social de la lectura y la escritura en el aula y la comunidad

**Nombre:** Hildanatalia Ontiveros Dzul

**Título del proyecto:** TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA “LIBROS MÁGICOS”

- **Situación actual de mis estudiantes en relación con la lectura y la escritura: problema por trabajar**

Los alumnos del plantel en su mayoría, no poseen el hábito de leer en casa, no tienen comprensión lectora ni leen con fluidez, no les gusta leer ni escribir. Son muy escasos los alumnos a los que se les puede ver leyendo de manera recreativa durante el descanso o fuera de la escuela.

- **Objetivo del proyecto:** Que los alumnos practiquen la lectura para reforzar sus habilidades lectoras en un taller de 7 días donde puedan despertar el interés por las historias y apreciar la literatura.

- **Alineación con el Plan de estudios y el programa sintético:** transversalidad e interdisciplinariedad  
proyecto comunitario que involucre a la mayor cantidad de materias

- **Metodología sociocrítica que se utilizará**  
ABP

- Estrategias sociocríticas para promover prácticas de lectura y escritura

| Estrategia                               | Desarrollo                                                                                                                                                                                                                                                                       | Materiales    | Tiempo | Participantes         |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------|-----------------------|
| CÍRCULO DE LECTURA Y ESCRITURA DIALOGICA | los alumnos eligen un libro de un stand y leen por 30 min, después comentan de qué trata y que les está pareciendo la historia, luego deciden si se lo llevan a casa o lo cambian por otro. Al finalizar el taller deben redactar una reseña e intercambiarla con otro compañero | libros varios | 50 min | alumnos de cada salón |

|                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                        |                                                                                             |                        |                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------|
| LECTURA<br>CRÍTICA DE<br>TEXTOS                                                                                                                       | los alumnos en grupos hacen un círculo sentados al aire libre y leen un cuento corto, después comentan opiniones y escriben una reseña                                                 | cuentos cortos<br><br>grupos de 5 alumnos<br><br>hojas en blanco o cuadernos<br><br>lápices | tres módulos de 50 min | alumnos de cada salón |
| DIÁLOGO Y<br>DEBATE<br>CRÍTICO                                                                                                                        | Los alumnos leen una historia de suspenso y una historia romántica. luego comparan y comentan cual genero les agrada más y porqué , dialogan y debaten acerca de su historia favorita. | cuento de suspenso<br><br>cuento romántico                                                  | dos módulos de 50 min  | alumnos de cada salón |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Herramientas de evaluación formativa</li> </ul> <p>observación/ registro anecdótico</p> <p>lista de cotejo</p> |                                                                                                                                                                                        |                                                                                             |                        |                       |

## Instrumento para evaluar el Proyecto de Transformación de la Práctica final (PTP 3)

| Instrumento para evaluar el PTP 3                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| EVIDENCIA: Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| INDICADOR<br>ES                                                                              | Insuficiente<br>10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Suficiente<br>15                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Satisfactorio<br>20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Destacado<br>25                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Lectura de la realidad contextualizada e identificación de una problemática a atender</b> | Menciona de manera general cómo es la situación actual de sus estudiantes en relación con la lectura y la escritura, sin vincular factores dentro y fuera del aula que pueden impactar en su desarrollo. Además, escribe de manera general el problema por trabajar y puede relacionarse o no con la lectura de la realidad hecha. | Escribe cuál es la situación actual de sus estudiantes en relación con la lectura y la escritura, evidenciando un esfuerzo mínimo por incluir los factores internos o externos que impactan en este proceso o bien las evaluaciones diagnósticas. Además, menciona brevemente la problemática a trabajar. | Describe de manera clara la situación actual de sus estudiantes con respecto a la lectura y la escritura, incluyendo por lo menos los factores internos o externos que impactan en este proceso o bien las evaluaciones diagnósticas. Además, menciona la problemática a trabajar, la cual es coherente con la lectura de la realidad. | Describe de manera clara y concisa la situación actual de las y los estudiantes con relación al aprendizaje de la lectura y la escritura, incluyendo todos los factores que intervienen o influyen en este proceso dentro y fuera del aula, así como evaluaciones diagnósticas. Asimismo, identifica de manera clara una problemática a trabajar, la cual es coherente con la lectura de la realidad. |
| <b>Uso de metodologías y estrategias sociocríticas</b>                                       | La metodología sociocrítica no responde a la problemática detectada durante la lectura de la realidad y algunas de las estrategias integradas en el plan no son sociocríticas.                                                                                                                                                     | La metodología sociocrítica elegida para responder al problema relacionado con la lectura y la escritura, además de las estrategias descritas, medianamente se vinculan con la metodología, dejando de lado algunas características para ser consideradas sociocríticas.                                  | La metodología sociocrítica responde al problema que se detectó en la lectura de la realidad y se utilizan estrategias sociocríticas para desarrollar el plan.                                                                                                                                                                         | Vincula de manera acertada la metodología sociocrítica a desarrollar con el problema detectado, lo cual se ve reflejado en las estrategias utilizadas, es decir, se perciben las fases o los momentos de la metodología a lo largo de la descripción de las estrategias.                                                                                                                              |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Detalle de las estrategias sociocríticas</b>               | Las estrategias que integran su plan no corresponden en su totalidad al enfoque sociocrítico, puesto que no reflejan la contextualización, la diversidad textual ni lo sociocultural. Puede incluir o no los espacios de materiales, tiempo o participantes. | Enlista de manera breve las estrategias sociocríticas que se desarrollarán en el plan y, aunque no son evidentes todas sus características, se apegan a los propósitos del enfoque. Además, completa los espacios de materiales, tiempo y participantes. | Detalla de manera parcial el desarrollo de las estrategias sociocríticas, pero deja ver sus características: contextualización, diversidad textual y lo sociocultural. Además, completa los espacios de materiales, tiempo y participantes. | Detalla de manera clara el desarrollo de las estrategias sociocríticas teniendo en cuenta la contextualización, la diversidad textual y la socialización. Además, incluye los materiales que se utilizarán, el tiempo y los participantes. A lo largo de las estrategias se evidencia el rol de la o el docente y el rol de la y el estudiante. Aunado a ello, deja entrever su creatividad para el diseño de estrategias. |
| <b>Fomento de la evaluación formativa a lo largo del plan</b> | Menciona la forma en que se evaluará el proceso de aprendizaje, pero no todo corresponde al enfoque de la evaluación formativa.                                                                                                                              | Menciona instrumentos que corresponden a la evaluación formativa.                                                                                                                                                                                        | Menciona los instrumentos que utilizará para evaluar, los cuales corresponden al enfoque de evaluación formativa.                                                                                                                           | Los instrumentos que detalla corresponden a la evaluación formativa, proporciona algunos ejemplos e incluye momentos específicos para brindar retroalimentación a las y los estudiantes.                                                                                                                                                                                                                                   |

