

## **PTPM2**

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 2: Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura

**Nombre: Hildanatalia Ontiveros Dzul**

### **Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas**

Como parte de una estrategia escolar, en la escuela primaria de mi hijo de 6 años se implementó un programa en donde los padres de familia acuden a la escuela a leer un cuento infantil a los niños, ellos salen a la terraza a escuchar el cuento y posteriormente realizan alguna dinámica acerca de lo que se les leyó.

Este programa me pareció muy acertado desde que lo plantearon a inicio de curso escolar, lamentablemente yo no tengo la oportunidad de participar ya que esto se lleva a cabo los martes y jueves y esos días no tengo disponibilidad; sin embargo , decidí entrevistar a una madre de familia que ya ha participado en esta actividad.

Esta entrevista fue realizada por mensajería instantánea, en donde le envíe 5 preguntas y ella me contestó las mismas al día siguiente.

1. ¿Qué opina acerca de la estrategia implementada por la escuela para promover la lectura?
2. ¿Qué reacción hubo en los alumnos durante y después de realizar la lectura?
3. ¿Qué cambio ha observado en su hija a partir de la implementación de este programa?
4. ¿Qué sentimientos ha experimentado usted durante el desarrollo de la actividad?
5. ¿Qué sugerencia haría a los maestros para mejorar esta actividad?

Las respuestas son:

1. Creo que es algo bueno para los niños porque así aprenden que leer es divertido
2. Ellos estuvieron atentos la mayor parte del tiempo, esperando que pasaría con el personaje y muy emocionados escuchando la historia.
3. A Vale siempre le ha gustado que le leamos antes de irse a dormir, en casa tenemos

todos los libros de princesa que pueda imaginar, le encantan los cuentos y aunque este no fue sobre princesas le gustó mucho y estaba super emocionada de que su mamá estaba leyendo a todos sus compañeros.

4. Yo me sentí muy bien, lo disfruté al igual que los niños y ellos ya me esperaban muy emocionados así que fue algo muy padre y lo haré de nuevo en Febrero.
5. Para mi todo estuvo bien, tal vez un poco más de tiempo para la actividad porque si sentí que nos faltó un poco para terminarla.

## **Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar**

Contexto no escolar:	
Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela	<b>PDA(s) asociado(s) de la fase</b> —
1. Rincón de lectura donde los alumnos que terminen alguna tarea con anticipación puedan ir y leer un rato dentro del aula.	Reconoce el valor estético de diversos géneros literarios en textos de su elección, para elaborar comentarios y promover su lectura. (Español Sec. 3er grado)

<p>2. taller de lectura donde la maestra selecciona algunos cuentos de temas variados que puedan gustar a los alumnos y se realizan dinámicas y juegos sobre lo leído.</p>	<p>Reconoce los recursos estéticos en textos literarios líricos, orales y escritos, y disfruta de poemas, canciones y juegos de palabras, entre otros. (Español Sec. 3er grado)</p>
<p>3. cuenta cuentos donde los padres de familia acuden una vez a la semana a contar un cuento</p>	<p>Analiza las características y recursos estéticos de los textos narrativos, e interpreta y disfruta de cuentos y novelas. (Español Sec. 2do grado)</p>
<p>4. taller de escritura, donde los alumnos dejen volar su imaginación para escribir cuentos de alguna temática que después podrán leer a toda la escuela.</p>	<p>Crea textos narrativos, poéticos, dramáticos y guiones para audiovisuales, entre otros, a partir del uso de recursos literarios, para exponer una situación real o ficticia. (Español Sec. 1er grado)</p>

## Instrumento para evaluar el PTP 2

Instrumento para evaluar el PTP 1				
EVIDENCIA: Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
<b>Descripción de la acción o las acciones que se llevan a cabo en contextos no escolares</b>	La o las acciones que describe no tienen relación con la promoción de la lectura y escritura en un contexto no escolar.	Enlista, sin entrar a detalle, las acciones que se llevan a cabo en el contexto escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera general cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera clara y detallada cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.
<b>Reconocimiento del fomento a la lectura y la escritura en un contexto no escolar</b>	El reconocimiento de las acciones que se realizan en el contexto no escolar es nulo.	En la reflexión, se reconoce por qué es importante tomar en cuenta las acciones que se realizan en el contexto no escolar para promover la lectura y la escritura.	En la reflexión, se hace visible cómo las acciones ejercidas en el contexto no escolar impactan en la promoción de la lectura y la escritura en los habitantes de la comunidad.	En la reflexión, se reconoce la importancia y el valor que tienen las acciones realizadas en el contexto no escolar para la promoción de la lectura y la escritura, así como la participación de la escuela en ello.
<b>Creatividad y coherencia en las estrategias de promoción de lectura y escritura en contextos no escolares</b>	Enuncia algunas ideas para mejorar las acciones de promoción de la lectura y la escritura, pero alterando la esencia del contexto no escolar.	Escribe una o dos ideas, sin entrar a detalle, sobre cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Describe de manera general cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Desarrolla, de manera crítica y a detalle, cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia, incluyendo la participación de la escuela en ello.

Estrategias propuestas	Presenta sólo una estrategia de promoción de	Presenta mínimo dos estrategias de promoción de la	Presenta mínimo tres estrategias de promoción de	Presenta mínimo cinco estrategias
------------------------	--	--	--	-----------------------------------

	la lectura y la escritura.	lectura y la escritura.	la lectura y la escritura.	de promoción de la lectura y escritura.
--	----------------------------	-------------------------	----------------------------	---