

Formato PTP 1

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 1: Debates en torno a la relación entre propósitos, concepción de la lengua, el lenguaje y las prácticas sociales:

Nombre: ALBA CRISTINA DZIB MARTINEZ

PELICULA OBSERVADA: CAMINO A LA ESCUELA, UNA CARRERA DE OBSTÁCULOS Y EL SABER DE UNA VICTORIA.

Apartado 1: Definición de práctica social del lenguaje y su alcance cultural

Las prácticas sociales de lenguaje son las diferentes experiencias que se tienen ya sea en un salón de clase o fuera de él, son las maneras de participar e interactuar de manera oral o escrita; es la interpretación, interacción, análisis o comunicación que se tiene de algo (producto) y la manera cómo se da a conocer adecuándolo a las características del contexto y a la gente que recepciona la información proporcionada, está enfocada a desarrollar las habilidades lingüísticas y tener un mejor dominio de él.

Apartado 2: Descripción del contexto en el aula, escuela y comunidad

En la película “Camino a la Escuela” se puede observar un contexto con muchas carencias económicas y con problemas de distancia de la comunidad donde viven hacia la escuela, pero a pesar de las circunstancias los alumnos muestran mucho interés por superarse, quieren aprender y tener una profesión, demuestran interés a las clases, participan, se ayudan entre iguales, obedecen y hacen caso al maestro.

En cuanto a las escuelas no tienen una infraestructura adecuada, presentan muchas necesidades, pero a pesar de la situación reciben a los niños con mucho esmero y apatía, les inculcan respeto a los símbolos patrios y valores.

También se pudo observar que desde esa época y sin saber ellos de qué se trataba utilizaban la inclusión escolar, ya que se puede observar a un niño discapacitado que es incluido en las clases.

Los padres de familia están de acuerdo con la educación de sus hijos, les permiten que los niños se eduquen para alcanzar sus sueños, a pesar de la distancia y los peligros no pierden la emotividad de aprender.

Apartado 3: Formato de observación final implementado

En la película observada fueron muy pocos los capítulos donde el maestro daba clase, en lo poco que se vio el docente propiciaba la participación oral, partía de los conocimientos previos para generar el nuevo aprendizaje, los alumnos tomaban nota en relación a lo que se decía y se expresaban oralmente para decir lo que sabían del tema; me llamó la atención una escena donde los discentes por voluntad propia a manera de distracción leían un escrito.

Se nota que el maestro al dar su clase respetó los ritmos de aprendizaje de los niños, valora la participación y los motiva a seguir haciéndolo, si lo que dicen no es correcto los guía a la respuesta correcta, también se pudo notar que en una de las escuelas se combina la educación con un acto de religión. Se interpreta el himno nacional en su lengua nativa.

También se pudo ver la inclusión de las mujeres en el ámbito educativo, a pesar de ser una película de muchos años atrás, las mujeres ya asistían a la escuela para ocupar el lugar que se merecen en la sociedad.

Apartado 4: Reflexión final

A pesar de ser una película con muy poca trama, me fue muy interesante saber cómo existen adolescentes con ganas de superar barreras y arriesgar su vida por asistir a la escuela y ser alguien en la vida.

Las familias se miraban que tenían una buena relación y comunicación, tanto hijos como entre esposos se ayudaban para sacar adelante lo que hacían, eso contagiaba a los hijos de actitud positiva que tenían.

No existen barreras para no lograr las cosas, ni se necesita tener una posición social adecuada para obtener títulos y reconocimientos.

Instrumento para valorar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
EVIDENCIA: Identificación de prácticas sociales de su comunidad de especial relevancia cultural.				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Construcción de una definición propia de práctica social del lenguaje con alcance cultural.	Enuncia alguna definición literal de práctica social del lenguaje proporcionada en el curso.	Describe de manera general, y sin mencionar su importancia para ella o él, qué es una práctica social del lenguaje.	Describe una definición puntual de lo que es una práctica social de lenguaje, incluidos algunos elementos de esta que son importantes para la o el participante.	Proporciona una definición clara y organizada de lo que es una práctica social de lenguaje, sin dejar de lado la importancia que tiene la interacción y el alcance cultural, entre otros elementos que para la o el participante son relevantes.
Descripción de prácticas sociales de lenguaje en su comunidad y escuela.	Anota, sin entrar a detalle, la práctica social del lenguaje observada con su guion de observación.	La aplicación del instrumento de la o el participante permite visibilizar, de manera general, la presencia o ausencia de una práctica social del lenguaje según su propia definición.	La aplicación del instrumento de la o el participante refleja si existen o no prácticas sociales de lenguaje en su escuela o comunidad, ya que describe de manera general aspectos que promueven o no la diversidad, inclusión e interculturalidad.	La aplicación del instrumento de la o el participante permite ver con claridad qué identifica como práctica social del lenguaje y cómo es. Asimismo, la información recolectada permite ver la presencia o ausencia de la diversidad, inclusión e interculturalidad en todas sus aristas.
Reflexión crítica sobre la observación realizada con base en su experiencia de observación	Escribe una breve reflexión sobre lo que observó, de manera general, en la práctica social de lenguaje, sin demostrar su análisis ni reflexión en torno a lo solicitado.	Enuncia los elementos o características que observó durante la práctica social de lenguaje y menciona las fortalezas y áreas de oportunidad.	Describe sus pensamientos en torno a la práctica social de lenguaje que observó. Además, menciona las fortalezas y áreas de mejora en las prácticas sociales del lenguaje con alcance cultural que se promueven en la escuela y comunidad.	Menciona, de manera crítica y a detalle aquellas características o elementos que son importantes para ella o él en relación con la promoción de las prácticas sociales del lenguaje. Reflexiona profundamente sobre las fortalezas y áreas de mejora en las prácticas sociales del lenguaje con alcance cultural que se promueven en la escuela y comunidad.
Redacción y ortografía	Presenta diversos errores de sintaxis, ortografía y	Presenta algunos errores de sintaxis y ortografía y redacción, sin que ello afecte la	Presenta una buena sintaxis, ortografía y redacción, lo que permite una lectura	Presenta una excelente sintaxis, ortografía y redacción, lo que facilita la lectura y comprensión de su

	redacción que dificultan la lectura de su evidencia.	lectura de su evidencia.	fluida y de fácil comprensión de su evidencia.	evidencia.
--	--	-----------------------------	--	------------