Formato del PTP 3. Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas
Módulo 3: Estrategias y actitudes docentes para el manejo del modelo social de la lectura y la escritura en el aula y la comunidad

Nombre: Karen Lissett Ojeda Herrera

Título del Proyecto Huellas del pasado

- Situación actual de mis estudiantes en relación con la lectura y la escritura: problema por trabajar

En la comunidad de Conkal, los alumnos no cuentan con un desarrollo aceptable de la comprensión lectora, últimamente la biblioteca municipal se encuentra cerrada, se me comentó recientemente este dato, al igual que la biblioteca escolar por lo que no hay un lugar donde se fomente la lectura, además los alumnos tienen problemas de pronunciación al leer en público, fallan en utilizar recursos discursivos (tono, volumen, fluidez...), la escritura hablando de las grafías es buena en mayoría pero hay muchos errores en la acentuación.

En casa se nota que no hay promoción de la lectura o un fomento, son pocos los alumnos que leen por propia cuenta o gusto, al igual que tengan un ejemplo visible de estas actividades, aunque sí presentan curiosidad ante textos fuera del común educativo y temas interesantes o que sean parte de la cultura popular o tradicional (leyendas, cuentos u otros textos como comentarios de animes, películas, series...) pero requieren apoyo para trabajar la parte de comprensión sea por grupos pequeños o de manera general.

- Objetivo del Proyecto
Que los alumnos puedan crear textos y compartirlos de forma oral o escrita mediante el análisis de textos ya creados que hablen de la historia de la comunidad para compartir dentro o fuera de la comunidad escolar.

- Alineación con el Plan de estudios y el programa sintético: transversalidad e interdisciplinariedad

En cuestión de PDA de español se encontraron los siguientes que podrían considerarse correctos para el trabajo:

* Comprende y redacta textos narrativos sobre la construcción de la identidad y el sentido de pertenencia, a partir del análisis de variantes del español.

* Reconoce cambios temporales y geográficos del español en la comunidad, el país o el mundo hispano.

En el caso de historia el PDA que podría considerar sería:

* Identifica elementos de las culturas indígenas que persistieron en la época colonial dentro del proceso de cohesión política de nuestro país.

Aquí se pueden considerar cuestiones como apreciación de la cultura por medio de la lectura y la escritura, inclusión y pensamiento crítico como maneras de trabajar en los escritos a realizar sea como guía para un trabajo mayor o para compartir.

Esto considerando que pueden guiarse de información que tengan del museo de arte sacro, cuentos o leyendas de la comunidad o bien relatos históricos que puedan compartir por medio de una nueva reestructuración del relato sea un comic o un escrito para presentar.

- Metodología sociocrítica que se utilizará
Aprendizaje basado en proyectos comunitarios puesto que esto puede ser para la comunidad del aula, la escolar y del municipio según como se lleve a cabo.
Una parte se desarrolla en el aula para luego trabajar fuera de la misma.

- Estrategias sociocríticas para promover prácticas de lectura y escritura
*Admito que esta parte no la entendí muy bien, pero tomé de ejemplo lo que viene en el texto

Estrategia	Desarrollo	Materiales	Tiempo	Participantes
Escritura testimonial	Por medio de entrevistas que se realizarán a diversos habitantes de Conkal, se conocerá cómo era la villa hace más de 40 años y qué cambios se han tenido. Con esto se podrá hacer un texto argumentando lo que ha cambiado, se ha perdido o ha mejorado, así como datos curiosos, pequeñas leyendas o historias del lugar que hayan dado gran importancia al aparecer en el momento de la investigación. Resaltando así la identidad de los jóvenes con los cambios que ha tenido el lugar donde viven.	Entrevistas - guía de entrevista- Celular para grabar la entrevista Libreta y bolígrafos Hojas blancas o de color.	3 semanas	Alumnos de la secundaria (en grupos pequeños) Habitantes de Conkal Docente
Lectura crítica de textos	Al revisar, la historia escrita del lugar en donde viven puede escribir una crónica comentando sus observaciones más importantes acerca de la importancia que ha tenido el lugar, lo que ha destacado en la villa y como se mantiene viva la cultura en el lugar.	Lectura de textos sobre cómo era Conkal antiguamente o la historia del museo, sus habitantes y lo que se haya dentro. Libreta y bolígrafos Hojas blancas o de color.	3 semanas	Alumnos de la secundaria Docente

<p>Fomento de contranarrativas a través de la lectura.</p>	<p>Con apoyo e intervención de un invitado, cronista o historiador, junto a lecturas y narraciones anteriores se puede elaborar una línea del tiempo o bien un pequeño comic donde se presente un momento interesante o importante del municipio, si en dado caso no se puede tener el apoyo de un invitado se podría organizar una visita al museo de arte sacro conjunto a las entrevistas antes realizadas.</p>	<p>Revisión de la historia de Conkal por medio de lecturas o narraciones de cronistas - invitados- Libreta y bolígrafos Cartulinas o papel bond Colores y plumones.</p>	<p>3 semanas</p>	<p>Alumnos de la secundaria Docente Cronista o historiador invitado</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Herramientas de evaluación formativa Se llevaría a cabo una rúbrica para el producto final que sería el escrito con indicadores como ortografía, limpieza, desarrollo del tema, argumentación, referencias. Además, para las partes en donde se compartan información o trabajo conjunto se usaría una lista de cotejo considerando las características que sí tienen, que les faltan o están por mejorar, así como una evaluación observable. 				