Formato de PTP 2

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 2: Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura

Nombre: Karen Lissett Ojeda Herrera

Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas

Según la bibliotecaria Larissa y sus allegados, este espacio cuenta con un horario estipulado de lunes a viernes de 8 a.m. a 6 p.m. en la cual se llevan a cabo las siguientes actividades:

- * Préstamos de libro y consultas a domicilio.
- * Préstamo de DVDs
- * Talleres para niños y adultos
- * Visitas guiadas para público en general y escuelas del municipio
- * Módulos digitales
- * Talleres de actividades artísticas y culturales.

Para poder prestar libros y computadoras que se encuentran en el plantel se debe tener una tarjeta la cual se hace al dar una foto, constancia de estudios y una copia de INE en el caso de un menor de edad. De igual forma, todas las actividades que se lleven a cabo son organizadas por los trabajadores o, en caso de que sea externo por parte del ayuntamiento u otra organización, se debe llevar a cabo una agenda para organizar la hora y espacios a utilizar, así como la cantidad de personas en el taller, los participantes al mismo y si es necesario tener materiales y cuáles serían estos, además de considerar que hay días en que el horario puede variar por situaciones externas, además de que el espacio no es muy grande y por ello depende si se hace dentro de la biblioteca o se sacan las mesas y sillas para trabajar fuera de ella aprovechando la luz solar.

En la biblioteca se han llevado a cabo talleres de máscaras de cartón y creación de muñecas de papel reciclado, también creación de manualidades como ángeles de navidad, ropa hecha de crochet o dos agujas, coronas navideñas, entre muchas otras, la comunidad es muy participativa ya que siempre que hay estos talleres los espacios se ocupan y a veces es necesario crear otra fecha para un nuevo grupo, consideran que esto hace que la biblioteca sea lo que se busca, un espacio donde la comunidad se pueda reunir y compartir experiencias de forma sana y acercar a todos a la lectura aunque sea por medio del préstamo del espacio pues a veces por lo mismo revisan los libros cercanos del anaquel y comienzan a leer.

En el caso del fomento a la lectura se ha regalado libros a la comunidad para poder tener espacio para nuevas adquisiciones, pero como tal, clubes de lectura no se han trabajado... Años anteriores se trabajo con la secundaria de la

localidad para otorgar a los estudiantes la tarjeta de biblioteca junto con el fomento a la lectura, de tal forma que, aunque no se trabajó activamente en “La milla de la lectura” que organizó la escuela sí se dieron pláticas en la misma sobre la biblioteca y su uso.

Si bien, al platicar ambas partes consideramos que puede ser algo difícil para organizar los tiempos y cómo sería, no está de más pensar que más adelante se puedan llevar a cabo otras pláticas en la escuela y que se puedan presentar proyectos escolares en ella como una exposición de análisis, reseñas o comics. Por su parte consideraron que, si se hace un buen programa de trabajo (qué libro usar, cómo trabajarlo, qué materiales usar y cuántos participantes habrían) se podría comenzar un taller pequeño de análisis de cuentos como algo más sencillo antes de comenzar con un club de lectura o círculo de redacción creativa ya que no tienen una preparación para ello.

Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar

Contexto no escolar: Biblioteca pública	
Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela	PDA(s) asociado(s) de la fase 6
1. Por medio de la biblioteca pública se puede crear un club de lectura donde por un tiempo determinado, digamos un mes, se daría lectura de un cuento o novela donde todos los incluidos deberán hacer un comentario sencillo donde analicen el texto y compartan esto a la comunidad.	Analiza las características y recursos estéticos de los textos narrativos, e interpreta y disfruta de cuentos y novelas.
2. En la biblioteca se puede trabajar un tema de sociedad para luego crear carteles o trípticos y hacer una pequeña feria de promoción a la vida saludable con actividades dinámicas para combinar.	Elabora un mensaje impreso empleando imágenes, textos, colores y otros recursos gráficos, para favorecer una vida saludable, y lo comparte en la comunidad.
3. Investigando sobre el pueblo y su historia, ya que Conkal tiene una galería de arte sacro, se pueden hacer entrevistas en la biblioteca sobre historias que conozcan del lugar y con ayuda de otras personas presentar las entrevistas por medio de exposiciones de diversos textos poéticos (caligramas, acrósticos, poemas) o narrativos donde se retome la información obtenida.	Valora textos literarios tradicionales y contemporáneos, como cuentos, novelas, poemas y textos dramáticos; los adapta a otros lenguajes para sensibilizar a la comunidad acerca de la relevancia social y cultural de la literatura.
4. por medio de un grupo de escritura creativa pueden comenzar a realizar textos de autodescubrimiento para así crear una pequeña	Analiza recursos literarios en lengua española para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas al

<p>antología donde presenten una introspección sobre ellos, sus características más resaltantes como poemas, imágenes, textos cortos, etc. Que pueden o no presentar de forma completa o parcial.</p>	<p>elaborar una autobiografía con respecto a los vínculos consigo mismo y con el entorno familiar, escolar o comunitario.</p>
<p>5. Por medio de un club de narración se puede elaborar un escrito donde se presenten carteles, trípticos, comics y otras presentaciones narrativas donde se comparta, a los ojos de los niños, cómo ser incluyente con grupos específicos de la sociedad como son adultos mayores, personas con capacidades diferentes o/y otros grupos, comentando como nuestras diferencias y experiencias pueden aportar a nuestras vidas.</p>	<p>Elabora un texto oral o escrito acerca de las manifestaciones culturales y artísticas que promuevan una sociedad incluyente.</p>
<p>6. Crear un comic en tamaño cartulina para promocionar la lectura, de un fragmento de libro al gusto, por medio de una feria de lectura para el mes de abril donde se lleva a cabo el día del libro.</p>	<p>Analiza diversos textos literarios de su elección para expresar un juicio estético y lo comparte en la comunidad.</p>