

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 2: Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura

Nombre: HERLINDA GEORGINA RODRIGUEZ HOIL

Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas

Una maestra comenta que en ocasiones les consigue libros a sus alumnos para regalárselos, considera que es importante que los niños tengan acceso a los libros y que los lean por placer, ella les lee a sus alumnos y fomenta para que se queden interesados en las lecturas, comenta que es importante involucrar a los padres en este tipo de actividades, que pueden ser en la casa o en la escuela, que pueden leerles a sus hijos o simplemente escucharlos, que en los proyectos siempre trata de buscar destinatarios para que los escuchen en sus participaciones o vean sus productos, en la escuela hay un pizarrón en la entrada que usan como mural para exponer los trabajos de los niños y que eso los motiva a hacer mejor sus producciones.

Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar

CONTEXTO NO ESCOLAR	
Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela	PDA(s) asociado(s) de la fase
1. Cantar canciones en karaoke. Se busca que el niño adquiera seguridad al leer cantando canciones que sean de su agrado, se proyecta en la tv la letra de la canción y se canta con micrófono.	Fase 3 o 4 Lee en voz para otros y para sí diversos textos (cuentos, poemas, canciones, etc)
2. Autorreflexión a partir de una ficha en forma de T. Se pretende que se mejore la comprensión lectora en casa haciendo uso de las predicciones e inferencias y Autorreflexión. El niño divide la hoja en 2 partes una columna que dice "El texto dice que" y otra columna que diga "Yo creo que... yo pienso que..." la mamá lee en voz alta y	Escucha narraciones, comenta y pregunta sobre aquello que le interesa no comprende o le causa extrañeza.

<p>se detienen para que el niño pueda escribir en la primera columna, al final lo puede comparar con otras personas de su familia lo que escribió, sirve como un instrumento donde se contrasta lo que el niño lee y piensa.</p>	
<p>3. Léeme un cuento.</p> <p>Se pretende que los padres de familia sean los que inicien leyendo a los niños cuentos sencillos pero divertidos y estos a su vez puedan interactuar con el texto con sus anticipaciones, predicciones e inferencias y después hacer una síntesis o paráfrasis escrita o contada a algún familiar.</p>	<p>Fase 3</p> <p>Narra actividades y eventos empleando una organización temporal y causal.</p>
<p>4. Enrosca silabas.</p> <p>Consiste en tener una plantilla de objetos con sus nombres incompletos donde les falte una silaba y los niños busquen las silabas que están pegadas en unas tapas de refresco y las enrosquen donde hace falta para formar las palabras correctamente. Esta actividad ayuda a la motricidad gruesa de los alumnos y a recordar las silabas que hacen falta.</p>	<p>Fase 3 Emplea el cuerpo en una secuencia de movimientos para contar una historia o algo de su interés.</p>

Instrumento para evaluar el PTP 2

Instrumento para evaluar el PTP				
EVIDENCIA: Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares				
INDICADORES	INSUFICIENTE 10	SUFICIENTE 15	SATISFACTORIO 20	DESTACADO 25
Descripción de la acción o las acciones que se llevan a cabo en contextos no escolares	La o las acciones que describe no tienen relación con la promoción de la lectura y escritura en un contexto no escolar	Enlista, sin entrar a detalle, las acciones que se llevan a cabo en el contexto escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera general cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura	Describe de manera clara y detallada cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.
Reconocimiento del fomento a la lectura y la escritura en un contexto no escolar	El reconocimiento de las acciones que se realizan en el contexto no escolar es nulo.	En la reflexión, se reconoce por qué es importante tomar en cuenta las acciones que se realizan en el contexto no escolar para promover la lectura y la escritura.	En la reflexión, se hace visible cómo las acciones ejercidas en el contexto no escolar impactan en la promoción de la lectura y la escritura en los habitantes de la comunidad.	En la reflexión, se reconoce la importancia y el valor que tienen las acciones realizadas en el contexto no escolar para la promoción de la lectura y la escritura, así como la participación de la escuela en ello.
Creatividad y coherencia en las estrategias de promoción de lectura y	Enuncia algunas ideas para mejorar las acciones de promoción de	Escribe una o dos ideas, sin entrar a detalle, sobre cómo	Describe de manera general cómo podrían mejorarse las	Desarrolla, de manera crítica y a detalle, cómo podrían

escritura en contextos no escolares	la lectura y la escritura, pero alterando la esencia del contexto no escolar	podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia, incluyendo la participación de la escuela en ello.
-------------------------------------	--	--	--	---