

Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP) final. Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas

Formato del PTP 3. Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 3: Estrategias y actitudes docentes para el manejo del modelo social de la lectura y la escritura en el aula y la comunidad

Nombre: Teresa de Jesús Cocom Santamaría

Título del proyecto: **Las historias que nos unen**

- **SITUACIÓN ACTUAL DE MIS ESTUDIANTES EN RELACIÓN CON LA LECTURA Y LA ESCRITURA: PROBLEMA POR TRABAJAR**

Uno de los mayores problemas que existen en el ámbito educativo es la falta de comprensión lectora, originada por diversos factores como el rezago educativo de la lectoescritura, vocabulario pobre, escasos conocimientos previos, entre otros. Las estrategias sociocríticas para la lectura y la escritura son importantes para desarrollar la comprensión lectora, y a su vez mejorar la habilidad lectora del alumno y la producción de textos escritos, a través de dichas estrategias es posible promover la oralidad, la valoración de la cultura, el desarrollo de la identidad, además se encuentran inmersas en ellas las estrategias de lectura como monitoreo, inferencia, metacognición, etc. Todo esto, permiten producir textos reales y útiles en la vida cotidiana.

De acuerdo con la evaluación diagnóstica aplicada en el grupo se detectó que los alumnos en general tienen problemas relacionados con la producción de textos y la lectura, esto deriva principalmente por la falta de la comprensión, también se observó que los alumnos demostraban poca motivación e interés por la lectura, y les llamaba la atención únicamente los textos con imágenes.

De acuerdo con Carrillo (2022) nos menciona que “la comprensión lectora es el intercambio dinámico donde el mensaje que transmite el texto es interpretado por el lector” (p. 2). Por lo tanto, se entiende esta relación entre texto y lector no es estática, el mensaje puede tener varios significados de acuerdo al contexto donde se utilice y al objetivo que persiga.

En tanto que para Margarita Gómez Palacios, la lectura es la interacción entre texto y lector, comprensión es la interpretación que hace el lector, de la idea expresada por el autor. Cuando el texto no es del interés del lector no creará un significado y la lectura

quedará en decodificación.

Así pues, se puede concluir que el grupo donde se planteará el proyecto, muestra un nivel deficiente en el proceso de adquisición del lenguaje escrito y la lectura, presentan escasa comprensión al leer textos y su escritura es muy deficiente, según los datos arrojados por el SISAT (Sistema de alerta temprana), se encuentran en un nivel deficiente en la habilidad lectora, por tanto será necesario favorecer el desarrollo de la comprensión lectora empleando estrategias sociocríticas para favorecer el proceso de lectura y escritura.

• **Objetivo del proyecto**

Basándose en la información anterior se decidió plantear los siguientes objetivos:

- Desarrollar en los alumnos de quinto grado de primaria la comprensión lectora y la habilidad para leer y producir textos a través del empleo de estrategias sociocríticas de lectura y escritura.
- Viajar al pasado para obtener información interesante sobre el lugar donde viven. Luego escribir una reseña para compartir lo que investigaron e integrarla en una antología que formará parte de la Biblioteca Escolar o de Aula para que otras personas la lean. Todo ello para reconocer la importancia de la redacción de las reseñas.

ALINEACIÓN CON EL PLAN DE ESTUDIOS Y EL PROGRAMA SINTÉTICO: TRANSVERSALIDAD E INTERDISCIPLINARIEDAD

LENGUAJES

Contenidos:

- ❖ Elaboración e intercambio de reseñas de diversos textos y/o audiovisuales.
- ❖ Reconocimiento de la diversidad lingüística de México.

Procesos de desarrollo de aprendizaje:

- Reconoce las características y función de las reseñas.
- Describe un texto leído y construye una opinión acerca del mismo, explicando su parecer.
- Usa expresiones como creo que, en mi opinión, pienso que, de acuerdo con, desde mi punto de vista, considero que, para organizar y compartir su opinión.
- Registra datos de identificación del texto: título, autor, editorial y lugar y fecha de publicación, número de páginas.
- Revisa y corrige reiteraciones innecesarias en la escritura de la reseña: errores de concordancia y de ortografía en general.
- Reflexiona sobre la diversidad lingüística en México y valora su riqueza.

SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO

Contenidos:

- Ubicación espacial

Procesos de desarrollo de aprendizaje:

- Elabora e interpreta croquis para comunicar la ubicación de seres vivos, objetos, trayectos o lugares.

DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO**Contenidos:**

Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas.

Procesos de desarrollo de aprendizaje:

- Argumenta acerca de la pertinencia de ideas, conocimientos y prácticas culturales de la comunidad, para valorar sus beneficios y áreas de oportunidad en favor del bienestar individual y colectivo.

- **Metodología sociocrítica que se utilizará:**

La metodología que se empleará será el de Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios (ABPC).

- Estrategias sociocríticas para promover prácticas de lectura y escritura

Estrategia	Desarrollo	Materiales	Tiempo	Participantes
La realidad como texto	<p>Al inicio se les dice a los estudiantes que en este proyecto realizarán un viaje al pasado para conocer cómo era el lugar donde viven, por lo que será necesario hacer uso de la imaginación en cada momento, para después compartirlo por medio de una reseña (una reseña histórica sobre su comunidad y una reseña literaria sobre un animal característico de su localidad). Proyectar los objetivos en power point: *Viajar al pasado para obtener información interesante sobre el lugar donde viven. Luego escribir una reseña para compartir lo que investigaron e integrarla en una antología que formará parte de la Biblioteca Escolar o de Aula para que otras personas la lean. Todo ello para reconocer la importancia de la redacción de las reseñas.</p>	-Proyector y archivo power point con los objetivos	1 semana	Alumnos, maestro, padres de familia.

	<p>-Reconocen su comunidad describiendo cómo ha cambiado y mencionan los animales que hay en ella.</p> <p>-En asamblea, comentarán porqué cambian los lugares y registran sus respuestas en su libreta sobre la siguiente pregunta ¿Por qué cambian esos lugares?</p> <p>Reflexionarán y comentan sobre porque los lugares cambian y concluyen que es debido a diversos factores, como el crecimiento poblacional, la urbanización, las transformaciones en la economía y el impacto de la migración. Dichos elementos influyen en cómo se desarrollan y evolucionan las comunidades con el tiempo.</p> <p>-Preguntarán a sus familiares qué sitios o lugares importantes de su localidad han sufrido cambios y llevarán imágenes de ellas.</p> <p>-Pegar en el pizarrón las imágenes que trajeron y reflexionar en torno a ellos.</p> <p>¿Qué características observan en las imágenes?, ¿qué relación o semejanza tienen con el lugar donde viven?</p> <p>- ¿Qué historias sobre el origen de su comunidad, personajes o lugares importantes han escuchado o contado sus familiares?</p> <p>- ¿Cómo podrían descubrir más historias de otros temas sobre la comunidad?</p> <p>-Elaborarán un croquis de su localidad y trazar la ruta que siguen de su casa a la escuela. Reflexionar y analizar entorno</p>	<p>-Cuaderno del alumno</p>		
		<p>Cuaderno del Alumno</p>		

<p>a :</p> <p>Habr� ocurrido algo interesante?</p> <ul style="list-style-type: none"> - �Siempre han sido iguales las calles? - �Qu� personajes históricos habrán caminado por all�? - �Cu�l es la actividad laboral de las personas de las personas con las que convives día a día? - �Producen o elaboran algo que tenga relación con otros lugares? <p>-En comunidad áulica comentar sucesos interesantes del lugar donde viven sobre: origen o historia de cómo nació la comunidad, personajes o lugares históricos, festividades, costumbres o tradiciones que se celebran, actividades laborales de las personas, cambios en infraestructura de la comunidad, personas que hablen lenguas originarias, elaboración de algún producto o comida t�pica de la comunidad, entre otros.</p> <p>-Se comenta a los alumnos que realizarán una reseña histórica del lugar donde viven. Se solicita pide que investiguen que son las reseñas y lleven al salón ejemplos de ellos. Seguidamente se socializan las investigaciones, y cada uno definir� con sus propias palabras que es una reseña. Da a conocer en la comunidad áulica su definición.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exploran los ejemplos de reseñas que trajeron a través de la lectura para identificar su estructura y características. -En equipos clasificarán las 	<p>Internet, libros</p> <p>Impresiones de reseñas</p> <p>Papel bond, tijeras y pegamento</p>		
---	--	--	--

	<p>reseñas según la temática o características comunes para descubrir que existen diversos tipos de reseñas, entre ellos la reseña histórica y la literaria y las pegarán en papel bond según su clasificación.</p> <p>Los alumnos identifican que en las reseñas se emplean expresiones como creo que, en mi opinión, pienso que, de acuerdo con, desde mi punto de vista, considero que, para organizar y compartir su opinión</p> <p>Se plantea realizar un viaje por la localidad, se plantea el itinerario •Anotar en el planificador “Ruta de viaje” que el maestro proporcionará en una carta mural tabular, las actividades que se acordarán en el grupo como son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lista de lugares y temas de interés (incluir gastronomía, costumbres, tradiciones, personajes o lugares históricos, lenguas originarias, productos que se elaboren en la comunidad, entre otros, dichos temas van a contribuir a los contenidos de los otros campos formativos). 2. Buscar fuentes de información o personas que sepan del tema. 3. Organizar los datos. 4. Ordenar las ideas del guion de la entrevista. 5. Revisar la estructura de la reseña y redactarla. 6. Revisar y corregir. 7. Armar la versión final de la reseña. 8. Compilar la antología. 9. Difundir los lugares descubiertos en el viaje 	<p>Planificador en carta mural tabular</p>		
--	---	--	--	--

<p>(reseñas y croquis). El planificador se pegará en un lugar visible del salón.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Negociar con los y las estudiantes los pasos a seguir, las producciones que obtendrán, así como el tiempo y las acciones que realizarán en cada paso. • Anotar en el planificador “Ruta de viaje” las actividades acordadas en el grupo, cada vez que se realice se marcará con una palomita. <p>Organizar equipos heterogéneos en el aula, y seleccionar los temas que van a investigar, dónde pueden encontrarla y cómo la organizarán.</p> <p>-Elaborar un guion de entrevista para investigar sobre los temas de cada equipo, dicha información que se recabe será parte de la reseña.</p> <p>-Aplicar el guión de entrevistas a familiares o gente de la localidad para conocer sobre lo que ellos saben sobre los lugares, sitios de interés, gastronomía, historias, tradiciones, costumbres.</p> <p>-Complementar su investigación con otras fuentes como internet, libros, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socializar y compartir la información que trajeron sobre la entrevista. <p>-Nota marcar en el planificador las actividades que se vayan realizando.</p> <p>-Organizados en equipos heterogéneos, iniciar con la escritura de la reseña histórica de su comunidad, integrarán las entrevistas e investigaciones para crear sus textos y</p>	<p>Guion de entrevista</p> <p>Internet y otras fuentes de consulta</p> <p>Cuaderno</p>		
--	--	--	--

	<p>aportarán sus opiniones, el docente irá en observando cada equipo y proporcionará retroalimentación oral si se requiere, de igual manera irá evaluando el proceso apoyando a los alumnos que muestren dificultades.</p> <p>-Los equipos intercambiarán sus producciones y la evaluarán mediante una lista de cotejo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisar las observaciones que les hicieron, realizar las correcciones y hacer la versión final en hojas blancas. <p>-Cada equipo integrará sus reseñas en una antología. Mediante una lluvia de ideas, determinar cómo la harán, diseñar la portada, elegir un título y la presentación.</p> <p>-Presentan su antología en el grupo y la reservan.</p>	<p>-Hojas blancas</p> <p>Materiales diversos para hacer la antología: -fomi, carpetas, tijeras, silicón frío, adornos, fotografías, dibujos...</p>		
Lectura crítica	<p>Los alumnos recuerdan el propósito del proyecto, puntualizando sobre los tipos de reseñas, además indicando que se pueden reseñar libros, películas y documentales.</p> <p>-Realizan un listado de los animales que les gusta y son de su localidad.</p> <p>-Seleccionan las reseñas literarias de la carta mural tabular (CMT) realizada anteriormente.</p> <p>Realizan lectura de las reseñas literarias, en ellas se emplean la lectura en voz alta, asimismo se emplean estrategias de lectura como el monitoreo, la inferencia, la metacognición, entre otras, se analizan y reflexionan sobre las características de las reseñas literarias contrastando con la</p>	<p>- Power point con objetivos del proyecto</p> <p>Cuaderno</p> <p>CMT con reseñas literarias</p>	1 semana	Alumnos, maestro, padres de familia.

<p>reseña histórica.</p> <p>-Los alumnos identifican que también en las reseñas literarias se emplean expresiones como creo que, en mi opinión, pienso que, de acuerdo con, desde mi punto de vista, considero que, para organizar y compartir su opinión.</p> <p>-Reconocen la estructura de una reseña literaria mediante la exploración, lectura y análisis de diversas reseñas que han investigado previamente.</p> <p>-Asimismo registrarán datos de identificación del texto: título, autor, editorial y lugar y fecha de publicación, número de páginas.</p> <p>-Deciden una temática para crear una reseña literaria, (en este caso se inducirá a investigar sobre los animales de la localidad).</p> <p>-Observan el documental en español y maya del pájaro toh o pájaro reloj, donde se presenta la leyenda maya de este animal, así como se proporcionan datos curiosos e interesantes sobre esta ave común en su comunidad.</p> <p>-Comentan el video visto, dan sus opiniones y puntos de vista. Procederán a la planeación de la reseña literaria sobre este documental.</p> <p>-Escriben su primera versión de la reseña, comparten en el aula sus producciones y realizan un intercambio para revisar el escrito, seguidamente realizarán la corrección del texto, evaluarán si el escrito cumple con las características de una reseña literaria, si tiene letras legibles, si se comprende</p>	<p>Video documental del pájaro Toh</p>	<p>Libreta</p>	
---	--	----------------	--

	<p>el contenido y otros criterios que les proporcionará el maestro en una lista de cotejo sencillo.</p> <p>-Posteriormente realizarán otra versión con las correcciones.</p> <p>-Pasarán en hojas blancas su versión final.</p> <p>-El docente lee los entregables finales y proporciona una retroalimentación escrita sobre la producción.</p> <p>-Se les solicita a los alumnos elegir un libro de la biblioteca escolar o del aula que hable sobre algún animal de la comunidad.</p> <p>Después de leer el libro se les solicita hacer una reseña literaria, siguiendo los mismos pasos realizados en el documental.</p>	<p>Hojas blancas</p> <p>Libros de la biblioteca escolar y del aula</p>		
<p>Estrategia de un contexto no escolar.</p>	<p>En la escuela se presentarán las reseñas en un festival literarias. Antes del festival literario de realizarán las invitaciones para la comunidad escolar. Los equipos pasarán en cada grupo y realizarán una invitación oral y entregarán la invitación a los alumnos y al maestro. De igual manera se hará la invitación a los padres de familia.</p> <p>-También pasarán en macro portadores de textos gigantes y llamativos sus reseñas de la comunidad ilustrados con fotografías para llamar el interés de la comunidad escolar.</p> <p>-Cada equipo se organizará para decorar el espacio a realizarse de acuerdo a como se ven estos sitios, para crear el ambiente festivo. El día de la</p>	<p>-Invitaciones</p> <p>-Pasacalles y globos para decorar el lugar, mesa de presidium para los autores de la antología, Macro portadores de textos, soga para el tendedero, pinzas, antologías, equipo de sonido.</p>	<p>2 días</p>	<p>Comunidad escolar: padres de familia, alumnos, directivo, maestros</p>

feria los alumnos expondrán los macro portadores, realizarán un tendedero con las reseñas de animales y durante el evento expondrán a manera de presentación de un libro su antología. Invitarán a todos a leer la antología y macro portadores de reseñas de la comunidad, así como las reseñas de animales de los tendederos. - Evaluar con todo el grupo los alcances y limitaciones de la actividad.			
---	--	--	--

- Herramientas de evaluación formativa

Guía de observación: Durante todo el proceso el maestro registrará los avances de los alumnos para verificar sus avances, reorganizar su práctica, e implementar nuevas estrategias si se requieren para alcanzar los PDA.

Lista de cotejo para el alumno y evaluar la reseña:

Indicadores

La información se presenta de manera clara y coherente.

La información está organizada en párrafos.

Utiliza lenguaje claro y emplea los tiempos verbales.

Usa conectores y signos de puntuación de manera correcta.

-Se observa fácilmente las opiniones

Lista de cotejo para el docente.

Indicadores:

- Ubica en un croquis de su comunidad lugares significativos y marca trayectos conocidos.

- Reflexiona sobre la diversidad del lugar donde vive, entre ellos la lingüística y valora su riqueza.

- Reconoce las partes de una reseña, tipos y sus características.

- Construye una opinión de un texto leído.

- Expresa una opinión de un libro leído usando expresiones como creo que, en mi opinión, pienso que, considero que, entre otras.

- Identifica los datos de identificación de un libro (título, autor, editorial, lugar y fecha de publicación y páginas).

- Revisa los borradores de otros compañeros e identifica faltas de ortografía o errores de concordancia.

- Reflexiona si las transformaciones de su comunidad son a favor del bienestar individual y/o colectivo.

Instrumento para evaluar el Proyecto de Transformación de la Práctica final (PTP 3)

Instrumento para evaluar el PTP 3				
EVIDENCIA: Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Lectura de la realidad contextualizada e identificación de una problemática a atender	Menciona de manera general cómo es la situación actual de sus estudiantes en relación con la lectura y la escritura, sin vincular factores dentro y fuera del aula que pueden impactar en su desarrollo. Además, escribe de manera general el problema por trabajar y puede relacionarse o no con la lectura de la realidad hecha.	Escribe cuál es la situación actual de sus estudiantes en relación con la lectura y la escritura, evidenciando un esfuerzo mínimo por incluir los factores internos o externos que impactan en este proceso o bien las evaluaciones diagnósticas. Además, menciona brevemente la problemática a trabajar.	Describe de manera clara la situación actual de sus estudiantes con respecto a la lectura y la escritura, incluyendo por lo menos los factores internos o externos que impactan en este proceso o bien las evaluaciones diagnósticas. Además, menciona la problemática a trabajar, la cual es coherente con la lectura de la realidad.	Describe de manera clara y concisa la situación actual de las y los estudiantes con relación al aprendizaje de la lectura y la escritura, incluyendo todos los factores que intervienen o influyen en este proceso dentro y fuera del aula, así como evaluaciones diagnósticas. Asimismo, identifica de manera clara una problemática a trabajar, la cual es coherente con la lectura de la realidad.
Uso de metodologías y estrategias sociocríticas	La metodología sociocrítica no responde a la problemática detectada durante la lectura de la realidad y algunas de las estrategias integradas en el plan no son sociocríticas.	La metodología sociocrítica elegida para responder al problema relacionado con la lectura y la escritura, además de las estrategias descritas, medianamente	La metodología sociocrítica responde al problema que se detectó en la lectura de la realidad y se utilizan estrategias sociocríticas para desarrollar el plan.	Vincula de manera acertada la metodología sociocrítica a desarrollar con el problema detectado, lo cual se ve reflejado en las estrategias utilizadas, es decir, se perciben las fases o los

		se vinculan con la metodología, dejando de lado algunas características para ser consideradas sociocríticas.		momentos de la metodología a lo largo de la descripción de las estrategias.
Detalle de las estrategias sociocríticas	Las estrategias que integran su plan no corresponden en su totalidad al enfoque sociocrítico, puesto que no reflejan la contextualización, la diversidad textual ni lo sociocultural. Puede incluir o no los espacios de materiales, tiempo o participantes.	Enlista de manera breve las estrategias sociocríticas que se desarrollarán en el plan y, aunque no son evidentes todas sus características, se apegan a los propósitos del enfoque. Además, completa los espacios de materiales, tiempo y participantes.	Detalla de manera parcial el desarrollo de las estrategias sociocríticas, pero deja ver sus características: contextualización, diversidad textual y lo sociocultural. Además, completa los espacios de materiales, tiempo y participantes.	Detalla de manera clara el desarrollo de las estrategias sociocríticas teniendo en cuenta la contextualización, la diversidad textual y la socialización. Además, incluye los materiales que se utilizarán, el tiempo y los participantes. A lo largo de las estrategias se evidencia el rol de la o el docente y el rol de la y el estudiante. Aunado a ello, deja entrever su creatividad para el diseño de estrategias.
Fomento de la evaluación formativa a lo largo del plan	Menciona la forma en que se evaluará el proceso de aprendizaje, pero no todo corresponde al enfoque de la evaluación formativa.	Menciona instrumentos que corresponden a la evaluación formativa.	Menciona los instrumentos que utilizará para evaluar, los cuales corresponden al enfoque de evaluación formativa.	Los instrumentos que detalla corresponden a la evaluación formativa, proporciona algunos ejemplos e incluye momentos específicos para brindar retroalimentación a las y los

				estudiantes.
--	--	--	--	--------------