

Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP), primera parte.

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 1: Debates en torno a la relación entre propósitos, concepción de la lengua, el lenguaje y las prácticas sociales:

Nombre: Teresa de Jesús Cocom Santamaría.

Apartado 1: Definición de práctica social del lenguaje y su alcance cultural

Las prácticas sociales son procesos activos que promueven el lenguaje oral y escrito, tomando en cuenta la edad, el contexto y desarrollo de los estudiantes, son útiles para el alumno para desenvolverse en su vida cotidiana. Asimismo, son referentes para evitar la fragmentación de contenidos, debido a que la interacción con los textos se relaciona con el uso diario y funcional. Varían dependiendo del lugar y ámbito donde se pone en práctica. Tiene un **alcance cultural** puesto que se usan textos de su contexto real, implica un conjunto de experiencias y comportamientos compartidos por la comunidad, los saberes que se construyen son útiles para seguir aprendiendo, valorar su patrimonio cultural y reconocer su identidad permitiendo de esta manera apropiarse de su cultura.

Apartado 2: Descripción del contexto en el aula, escuela y comunidad

DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO COMUNITARIO

La ciudad de Ticul es **una comunidad** que se encuentra ubicada en la región sur del estado de Yucatán, y se caracteriza por la elaboración y comercialización de calzado, también cuenta con una rica historia basada en hechos reales y una cultura histórica que le ha valido el título de Perla del sur, esas características influyen en el aspecto educativo; en la localidad se encuentra la escuela primaria matutina donde se realiza la observación.

DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO DE LA ESCUELA

La infraestructura escolar está conformada por seis aulas, biblioteca escolar, dirección escolar y cooperativa, todos con conexión a internet, que posibilita plantear actividades en donde se use la tecnología para favorecer los aprendizajes, también tiene campo de fútbol, cancha de usos múltiples y corredores escolares que sirven para llevar a cabo infinidad de actividades educativas.

La escuela cuenta con 154 alumnos distribuidos en seis grupos de primero a sexto grado. La institución es de organización completa y está integrada por una plantilla una personal de seis docentes frente a grupo (cinco maestras y un maestro) y uno de educación física, que tienen en promedio 20-40 años de servicio, una maestra de artes de contrato y un personal de intendencia.

Los docentes son dinámicos, abiertos al nuevo marco filosófico y jurídico de la

Nueva Escuela Mexicana, colaboradores, empáticos y con la capacidad de reconocer fortalezas y áreas de oportunidad, participan activamente en los Consejos Técnicos Escolares, coordinados por el director, toman acuerdos, practican el consenso y, sobre todo, existe responsabilidad para desarrollar los acuerdos que se establecen.

El trato con ellos es de corresponsabilidad y respeto, las interrelaciones son buenas pues colaboran en las diversas actividades escolares. Los docentes al tener varios años de trayectoria en la docencia, en ocasiones quedan rezagados en cuanto al empleo de los recursos o herramientas tecnológicas en el aula, por lo tanto, presentan deficiencias en la competencia digital, otra área de oportunidad que tienen los docentes es el desconocimiento de cómo abordar las metodologías por proyectos de la Nueva escuela Mexicana.

En la escuela el ambiente socio afectivo es bueno entre los maestros y padres de familia o responsables de los niños, los alumnos se identifican con el docente, sin embargo debido a la brecha tecnológica que existe entre ambos, la relación no está plenamente consolidada, puesto, que no toman en cuenta que al ser nativos digitales, les interesan los juegos interactivos o ejercicios interactivos, por lo tanto eso impide que logren una relación óptima con el docente.

Entre todo el personal prevalece un ambiente de compañerismo, solidaridad y sobre todo de trabajo colaborativo en las diversas metas planteadas por la institución escolar, buscando siempre el bienestar del alumnado. A pesar de ello, pocos tienen una visión positiva de los estudiantes, la falta de competencia digital del docente, representa un impedimento para que los alumnos puedan seguir aprendiendo, se ha observado que se interesan por aprender a través de los medios tecnológicos, por tanto, se les dificulta avanzar al máximo sin que puedan cubrir esta necesidad de aprendizaje.

También prevalece un clima de justicia con los alumnos y el personal escolar, sin embargo, el reglamento escolar que regula la vida de la comunidad educativa fue propuesto y creado por los docentes, lo que representa una debilidad, pues es necesario que sea reformulada para hacer partícipes a los padres de familia en la definición de las normas escolares.

CONTEXTO DEL AULA

La observación se llevó a cabo en el cuarto grado grupo A, a cargo de la maestra Mayra Sandoval. El grupo escolar está integrado por 25 alumnos, de los cuáles 13 son niños y 12 niñas, la mayoría de ellos entre los 9 y 10 años de edad, en tanto que, de acuerdo a los estadios de Piaget se encuentran en el tercer nivel (7-11 años de edad), es decir, en el estadio operacional, pues muestran las características de este periodo intermedio como las contradicciones emocionales frente a un conflicto, su impaciencia y la necesidad de trabajar empleando material concreto y manipularla para alcanzar sus objetivos, por lo tanto, esto nos marca la pauta de comprender sus conductas y emplear diversos tipos de materiales didácticos para facilitar la construcción de sus aprendizajes. Este grupo ha permanecido unido desde primer grado, se caracteriza por ser muy

participativo y activo. Pueden atender hasta 30 minutos, de manera gradual van aumentando sus participaciones tanto en las actividades orales como en las didácticas cuando le son solicitadas o por voluntad propia. Han incrementado su capacidad de escuchar, de autorregular sus conductas y emociones, cumplen con sus tareas, terminan lo que empiezan.

Apartado 3: Formato de observación final implementado

Guía de observación Las prácticas sociales en el aula

Propósito: Reconocer las prácticas sociales en el aula y de qué manera los abordan los docentes realizan desde una perspectiva de la NEM.

Instrucciones: Describa en el espacio correspondiente sobre los criterios e indicadores observados, en el desarrollo de la clase.

Fecha		Lugar	
Observador			
Criterios	Indicadores	Descripción	
Conocimiento y uso de recursos tecnológicos como inclusión educativa	Empleo de recursos tecnológicos, tal es el caso de herramientas y aplicaciones.		
	Conocimientos básicos del funcionamiento de las plataformas educativas.		
Habilidad abordar situaciones	Uso y recuperación de actividades de oralidad que promuevan el		

del contexto o del aula en la práctica social	lenguaje	
	Las prácticas sociales se vinculan con el contexto.	
Uso de las prácticas sociales en los proyectos escolares	Vinculación con otras asignaturas	
	Uso del lenguaje de acuerdo a la función social	
Participación de los alumnos y el maestro	Participación activa proceso de enseñanza y aprendizaje	
	Asume su rol y participa activamente	
Mediación del aprendizaje	Mediación de las prácticas sociales en el aprendizaje para evitar fragmentación de contenidos	
	Elaboración de un producto oral o escrito con función social o cultural.	

Apartado 4: Reflexión final

La observación se llevó a cabo en el aula del cuarto grado grupo A, la información obtenida mediante la aplicación de la guía de observación, permitieron valorar los datos recabados para reconocer las prácticas sociales en el aula y de qué manera los abordan los docentes realizan desde la perspectiva de la NEM.

El instrumento estuvo conformado por cinco criterios: conocimiento y uso de recursos tecnológicos como inclusión educativa, habilidad abordar situaciones del contexto o del aula en la práctica social, uso de las prácticas sociales en los proyectos escolares, participación de los alumnos y el maestro, por último, mediación del aprendizaje. Durante la clase observada se trabajó las obras de teatro y se presenta una reflexión sobre los aspectos más relevantes que se observaron.

Después de un análisis de los criterios e indicadores se puede decir, que en el aula observada si se emplean las prácticas sociales para favorecer el desarrollo del lenguaje, sin embargo en cuanto al uso de las tecnologías como inclusión educativa, se observó que el docente no empleó la tecnología, ya que se podía haber mostrado, diferentes formas de abordar una obra de teatro o bien pasarles un video de una obra como ejemplo, es por eso, que es necesario incluir el uso de las tecnologías, puesto que los alumnos viven en una sociedad donde su uso es cotidiano, por lo tanto, es necesario conocer el uso de plataformas y herramientas educativas para ser más inclusiva sus clases.

En cuanto a la habilidad para abordar situaciones del contexto o del aula en la práctica social, se notó que la maestra usa el lenguaje oral durante las actividades para favorecer el desarrollo de los procesos cognitivos, asimismo, la práctica social abordada “escritura de una obra de teatro”, se vincula con el contexto puesto que la docente, mencionó que los niños realizarían una obra de teatro pero basada en un problema social, como por ejemplo una situación en la escuela o la comunidad como la basura, la contaminación o la delincuencia, pero debía verse la solución en la obra. Considero que eso fue un gran acierto puesto que los alumnos no solo aprenden cómo elaborar una obra sino también como solucionar problemas y trabajar en equipos, además hace que los alumnos reflexionen sobre su entorno, y vayan construyendo su identidad.

Claramente pudo visualizarse que la metodología por proyectos si es empleada en el aula y además de qué se vincula con contenidos de otros campos formativos , como lo humano y lo comunitario, como en este caso donde se abordó la solución a problemáticas de la comunidad. Este es un gran acierto por parte del docente, puesto que el trabajo por proyectos representa un nuevo reto para los docentes, debido a su implementación reciente, lo cual representa conocer los pasos que debe de llevarse a cabo y cómo abordarla adecuadamente.

Se observó que las prácticas sociales fueron procesos activos, no hubo fragmentación en los contenidos abordados, toda la clase fluyo activamente; en esta sesión no se elaboró ningún producto, sin embargo se enunció claramente que al final, se

escribiría el guion de la obra para que sea presentada ante la comunidad escolar. Considero que el docente tuvo un papel importante en este aspecto al lograr al abordar los contenidos relacionándolos con la vida cotidiana de los estudiantes, además de abordar la estructura que debe tener una obra de teatro, lo cual demuestra que ha comprendido los nuevos planteamientos de los nuevos programas de estudios 2022.

La participación de los alumnos durante las clases fue muy activa, al igual que el de la docente, quien trataba de involucrar a todos en las actividades. Por todo descrito y reflexionado se puede decir, el ambiente generado durante el desarrollo de la clase, fue adecuado para abordar las prácticas sociales desde la perspectiva de la Nueva escuela Mexicana.

Instrumento para valorar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1

EVIDENCIA: Identificación de prácticas sociales de su comunidad de especial relevancia cultural.

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Construcción de una definición propia de práctica social del lenguaje con alcance cultural.	Enuncia alguna definición literal de práctica social del lenguaje proporcionada en el curso.	Describe de manera general, y sin mencionar su importancia para ella o él, qué es una práctica social del lenguaje.	Describe una definición puntual de lo que es una práctica social de lenguaje, incluidos algunos elementos de esta que son importantes para la o el participante.	Proporciona una definición clara y organizada de lo que es una práctica social de lenguaje, sin dejar de lado la importancia que tiene la interacción y el alcance cultural, entre otros elementos que para la o el participante son relevantes.
Descripción de prácticas sociales de lenguaje en su comunidad y escuela.	Anota, sin entrar a detalle, la práctica social del lenguaje observada con su guion de observación.	La aplicación del instrumento de la o el participante permite visibilizar, de manera general, la presencia o ausencia de una práctica social del lenguaje según su propia definición.	La aplicación del instrumento de la o el participante refleja si existen o no prácticas sociales de lenguaje en su escuela o comunidad, ya que describe de manera general aspectos que promueven o no la diversidad, inclusión e interculturalidad.	La aplicación del instrumento de la o el participante permite ver con claridad qué identifica como práctica social del lenguaje y cómo es. Asimismo, la información recolectada permite ver la presencia o ausencia de la diversidad, inclusión e interculturalidad en todas sus aristas.
Reflexión crítica sobre la observación realizada con base en su experiencia de observación	Escribe una breve reflexión sobre lo que observó, de manera general, en la práctica social de lenguaje, sin demostrar su análisis ni reflexión en torno a lo solicitado.	Enuncia los elementos o características que observó durante la práctica social de lenguaje y menciona las fortalezas y áreas de oportunidad.	Describe sus pensamientos en torno a la práctica social de lenguaje que observó. Además, menciona las fortalezas y áreas de mejora en las prácticas sociales del lenguaje con alcance cultural que se promueven en la escuela y comunidad.	Menciona, de manera crítica y a detalle aquellas características o elementos que son importantes para ella o él en relación con la promoción de las prácticas sociales del lenguaje. Reflexiona profundamente sobre las fortalezas y áreas de mejora en las prácticas sociales del lenguaje con alcance cultural que se promueven en la escuela y comunidad.
Redacción y ortografía	Presenta diversos errores de sintaxis, ortografía y redacción que dificultan la lectura	Presenta algunos errores de sintaxis y ortografía y redacción, sin que ello afecte la lectura de su evidencia.	Presenta una buena sintaxis, ortografía y redacción, lo que permite una lectura fluida y de fácil comprensión de su	Presenta una excelente sintaxis, ortografía y redacción, lo que facilita la lectura y comprensión de su evidencia.

	de su evidencia.		evidencia.	
--	------------------	--	------------	--