Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP) final. Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas

En esta tercera actividad, tal como su nombre lo indica, deberás crear un plan de intervención a través de estrategias sociocríticas con las cuales se promuevan las prácticas sociales de lectura y escritura en tu salón de clases o escuela. Realiza las actividades solicitadas en la descripción del PTP 3 al interior del módulo 3.

Para subir el PTP del módulo 3 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM3_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM3_FRVG.
2. Convierte el archivo Word en documento PDF. Sólo podrás cargar en el Campus virtual archivos PDF.
3. Antes de convertir y de subir al Campus tu PTP es importante que autoevalúes tu producto y te asegures de que cumpla con todos los componentes solicitados. Apóyate de la rúbrica incluida al final del formato de entrega.
4. Accede al Campus virtual y localiza la sección del PTP correspondiente al módulo 3.
5. Carga el archivo del PTP. Si tienes dudas, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del taller o contacta a tu asesora/asesor para pedir ayuda. Descarga del Campus virtual el formato sugerido para tu plan o utiliza el que te proporcionamos al final del módulo.

Formato del PTP 3. Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas
Módulo 3: Estrategias y actitudes docentes para el manejo del modelo social de la lectura y la escritura en el aula y la comunidad

Nombre: RICARDO MANUEL ARANDA ROMERO

Título del Proyecto: ¡LEE PARA SENTIR Y ESCRIBE LO QUE SIENTES!

- Situación actual de mis estudiantes en relación con la lectura y la escritura: problema por trabajar
- **Describe de manera clara y concisa la situación actual de las y los estudiantes con relación al aprendizaje de la lectura y la escritura, incluyendo todos los factores que intervienen o influyen en este proceso dentro y fuera del aula, así como evaluaciones diagnósticas. Asimismo, identifica de manera clara una problemática a trabajar, la cual es coherente con la lectura de la realidad.**

Actualmente me encuentro laborando en la Escuela Secundaria Técnica # 18, en la comunidad de kinchil, en el estado de Yucatán. imparto clase a los alumnos de 1er grado de secundaria y la situación actual de las y los estudiantes con relación al aprendizaje de la lectura y la escritura, la puedo definir como una situación que actualmente se encuentra en desarrollo debido a múltiples factores.

El primero y el que más impacto tuvo en el aprendizaje de las y los alumnos que actualmente se encuentran en esta institución educativa, fue la pandemia provocada por el covid 19. Esta situación obligó a los estudiantes a dejar de asistir de manera presencial a la escuela cuando estos aún se encontraban en tercer grado de primaria, una de las fases más importante en la educación básica y nivel escolar en el cual los alumnos empiezan a desarrollar y a perfeccionar las habilidades de lectura y escritura. Esta situación tuvo un impacto negativo en el aprendizaje de los alumnos ya que a pesar de que se implementaron clases virtuales y a distancia y diversas estrategias con el uso de las TIC'S para evitar el rezago y que puedan lograr los aprendizajes esperados, estas no funcionaron del todo debido a todos los problemas emocionales, económicos y sociales que ocasionó la pandemia y que a su vez generó que un gran número de alumnos no adquirieran o consolidaran las habilidades de lectoescritura.

Otro factor importante es que en la comunidad donde se ubica la institución educativa existe problemas intrafamiliares y familias disfuncionales donde en muchos de estos casos el papá o la mamá se encuentra ausente o simplemente esta figura paterna no existe en la familia del alumno y no hay quien motive, supervise, o monitoree el avance y desarrollo del aprendizaje del niño o niña en cuestión, o en caso contrario un adulto mayor como lo puede ser el abuelito o abuelita son quienes se hacen cargo y se convierten en tutores de estos alumnos y terminan siendo quienes se quedan como encargados de la educación y enseñanza de sus tutorados; lo malo de esta situación es que muchos de ellos no cuentan con estudios terminados y tampoco poseen la habilidad de escribir y leer y resulta siendo imposible que ayuden a los alumnos a desarrollar sus habilidades de lectoescritura.

Estas situaciones mencionadas anteriormente se relacionan directamente con el último factor, el cual se refiere a los resultados de la evaluación diagnóstica que mostraron que el 35 % de los alumnos poseen bajos resultados en la comprensión y sentido general, ideas principales y detalles de textos orales y escritos.

De acuerdo con los factores analizados anteriormente los cuales influyen de manera directa en las habilidades de lectura y escritura de los alumnos, se identificó que la problemática a atender es que “los alumnos de 1er grado de secundaria poseen bajos niveles de dominio de las habilidades básica de lectura, escritura y comprensión de textos tanto orales como escritos”

- Objetivo del Proyecto: establecer estrategias sociocríticas que aporten acciones para que alumnos adquieran y dominen las habilidades básicas de comunicación, escritura, lectura y comprensión de textos orales y escritos y que puedan participar activamente en prácticas sociales del lenguaje dentro de su comunidad
- Alineación con el Plan de estudios y el programa sintético: transversalidad e interdisciplinariedad
- Metodología sociocrítica que se utilizará: APRENDIZAJE BASADOS EN PROBLEMAS (ABP)

• Estrategias sociocríticas para promover prácticas de lectura y escritura

Estrategia	Desarrollo	Materiales	Tiempo	Participantes
Estrategia: Escritura autobiográfica y testimonial Momento 1 Presentamos (reflexión inicial)	Los alumnos realizan una descripción de sí mismos a manera de biografía y de forma narrativa. El docente brinda a los alumnos un ejemplo con su propia biografía y explica la actividad detallada a sus alumnos. Así mismo les pide que recuerden los principales episodios de su vida haciendo énfasis en situaciones relevantes. Los alumnos utilizan las siguientes preguntas guía propuestas por el docente: • ¿Cuál es tu nombre completo, edad, grado escolar que estudias actualmente? • ¿Cuál es la disciplina en la que tienes mayor desempeño y aprovechamiento? • ¿Cuál es la habilidad que más utilizas al participar en una práctica social del lenguaje? • ¿Cuál es tu libro favorito? • ¿Cuál es la práctica social del lenguaje que te gusta más? • ¿Cuáles son las producciones escritas del lenguaje en las que has participado? • ¿Con que frecuencia practicas la lectura? Al finalizar los alumnos reflexionan y comparten su escritura autobiográfica y testimonial de manera oral con sus compañeros y posteriormente se la comparten al docente para su revisión, análisis a manera de diagnóstico e identificar fortalezas y áreas de oportunidad que alumnos poseen con respecto a su escritura y el desarrollo de esta habilidad. Esta estrategia será el punto de partida para identificar a los alumnos que carecen de estas habilidades y poder establecer estrategias para atenderlos y aportar para la solución de esta problemática.	• Salón de clase y los materiales didácticos dentro del aula. • Libreta del alumno. • Lista de cotejo. • Rubrica para evaluar la escritura y la fluidez en la lectura. Anexo 2 y 3.	50 min.	Docente y alumnos.
Estrategia: circulo de lectura y escritura dialógica Momento 2 Recolectemos Exploran y recuperan de manera general los saberes sociales y escolares previos respecto a la temática detectada en el momento 1	Considerando las necesidades e intereses de los alumnos detectados previamente en el diagnostico integral del contexto de la escuela, el docente asigna una biografía de “Antoine de Saint-Exupery” para leer en grupos pequeños. Los alumnos leen la misma biografía de manera individual y conjunta, siguiendo una serie de pasos propuestos por el docente para asegurar la comprensión y que los alumnos la disfruten. Los participantes relacionan sus conocimientos académicos previos con las vivencias de los personajes y lo relacionan con lo aprendido en la reflexión inicial (momento 1). Los alumnos y el docente dialogan sobre el texto leído para definir nuevo vocabulario que copian en la libreta e ilustran con imágenes y dibujos, también comparten sus ideas con respecto al texto leído para mejorar la fluidez verbal y desarrollan habilidades narrativas que en refuerzan en un	• Libreta del alumno. • Lista de cotejo. • Biografías • Fotocopias • Impresiones • Rubrica para evaluar la comprensión lectora y la oralidad (participar y escuchar) Anexo 1 y 4	50 min.	Docentes y alumnos

	ejercicio escrito donde los alumnos tienen que responder una serie de preguntas de la lectura realizada para fomentar la comprensión lectora en un ejercicio que se le comparte a los alumnos a través de fotocopias.			
Estrategia: Lectura crítica Momento 3 Formulemos el problema. Determina con claridad el problema sobre el cual se trabajará, así como las inquietudes y curiosidad de los alumnos en torno al mismo. Momento 4 Organicemos la Experiencia. Plantea una ruta de trabajo para el proceso de indagación para argumentar una posible solución al problema planteado	En este momento se aplicará la lectura crítica, para esto los alumnos y el docente comparten una lluvia de ideas con sugerencias del texto a leer. Los alumnos de manera individual leerán el texto varias veces para reflexionar sobre el contenido y su estructura, así como la bibliografía sobre el texto y el autor. Es una estrategia importante que desarrolla el razonamiento lógico, tomando como base el signo lingüístico. Así se logra adquirir el vocabulario de forma lógica y asociándolo a su realidad y permite razonar, analizar, percibir, las situaciones cotidianas que no son decodificadas completamente. En esta actividad el docente motiva a los alumnos a identificar el carácter social y cultural de la lectura y los plasman en su libreta a manera de paráfrasis, tratando siempre de identificar la ideología del autor y aportar su comentario con respecto al contenido de este. así los estudiantes se sienten identificados con lo que leen, concientizan el poder que tendrá en la adquisición del conocimiento, logrando una formación de seres autocríticos y analíticos capacitados para enfrentar una sociedad globalizada.	• Libros de texto y acervo literario disponible en la biblioteca del aula. • Salón de clase y los materiales didácticos dentro del aula. • Libreta del alumno. • Lista de cotejo. • Rubrica para evaluar la escritura y la comprensión de la lectura. Anexo 1 y 3.	50 min.	Docentes y alumnos
Estrategia: Lectura en 3 momentos Momento 5 Vivamos la experiencia. Guiar a los alumnos a una indagación de corte documental y/o vivencial con la intención de aportar elementos que lo lleven a comprender el problema y, en su caso, intervenir para transformarlo. Momento 6 Resultados y análisis. Se retoman el problema inicial, los hallazgos, el proceso de construcción de acuerdos, los	El docente en conjunto con los alumnos elige el cuento titulado “Hansel y Gretel”. En esta estrategia el docente aplicará los tres momentos de la lectura (el antes, el durante y el después). En el antes implementar una dinámica para motivar a los alumnos e incitar su aprendizaje y fomento a la lectura, a través de un juego de roles donde el docente lea el título del texto y pida a los alumnos que imaginen el contenido de este y representen un pequeño sketch sobre lo que ellos creen que tratará el texto a leer. Durante la lectura se sugiere implementar una lectura robada permitiendo que los alumnos que quieran leer puedan hacerlo y evitar que el docente sea quien seleccione a los alumnos y así impedir que caigan en el fastidio o en el aburrimiento y hacer críticas destructivas a sus compañeros. Y en el después de la lectura implementar una lluvia de ideas a través de un ejercicio escrito en el cual los alumnos pondrán a prueba su conocimiento y comprensión del texto y responderán las siguientes preguntas referente al texto leído. ¿Cuál es la idea principal del texto? ¿Qué es lo que quiso expresar el autor? ¿si pudieras modificar alguna parte de la lectura	• Libros de texto y acervo literario disponible en la biblioteca del aula. • Salón de clase y los materiales didácticos dentro del aula. • Libreta del alumno. • Lista de cotejo. • Rubrica para evaluar la escritura y la fluidez en la lectura y la comprensión Anexo 1, 2 y 3	100min. Dos sesiones de clase	Docente y alumnos

aprendizajes obtenidos, se plantean los medios para divulgar los resultados obtenidos y, en caso de ser necesario, se identifican problemas	cual seria y por qué? ¿Cuáles son las ideas y emociones que plasma el autor en la lectura?			
Herramientas de evaluación formativa: Rubrica para la lectoescritura y comprensión de textos. La presente rúbrica tiene como objetivo evaluar el desempeño de los estudiantes en los aspectos de lectura, escritura, escuchar y participar (oralidad). Proporciona también una visión detallada de las fortalezas y debilidades de los estudiantes en cada criterio evaluado.				

Anexo 1

Criterios de evaluación	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión de lectura	El estudiante demuestra una comprensión profunda de los textos leídos, identificando ideas principales y secundarias, así como detalles relevantes.	El estudiante demuestra una buena comprensión de los textos leídos, identificando ideas principales y algunos detalles relevantes.	El estudiante muestra una comprensión básica de los textos leídos, identificando ideas principales, pero con dificultad para identificar detalles relevantes.	El estudiante muestra dificultad para comprender los textos leídos, identificando de manera limitada las ideas principales.	El estudiante no logra comprender los textos leídos.

Anexo 2

Criterios de evaluación	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Fluidez en la lectura	El estudiante lee de manera fluida y con una entonación adecuada, sin vacilaciones significativas.	El estudiante lee con fluidez y entonación adecuada, con algunas vacilaciones ocasionales.	El estudiante muestra fluidez, pero con algunas vacilaciones y falta de entonación adecuada.	El estudiante muestra dificultad para leer con fluidez, con vacilaciones frecuentes y falta de entonación.	El estudiante lee de manera entrecortada y sin fluidez, con muchas vacilaciones y sin entonación adecuada.

Anexo 3

Criterios de evaluación	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Escritura	El estudiante demuestra un dominio avanzado de la escritura, utilizando un vocabulario enriquecido y	El estudiante demuestra un buen dominio de la escritura, utilizando un vocabulario adecuado y estructuras	El estudiante muestra un nivel básico de escritura, utilizando un vocabulario limitado y estructuras	El estudiante muestra dificultades en la escritura, utilizando un vocabulario limitado y estructuras	El estudiante presenta dificultades significativas en la escritura, con un vocabulario y estructuras gramaticales muy limitadas.

	estructuras gramaticales adecuadas.	gramaticales correctas en la mayoría de las ocasiones.	gramaticales simples.	gramaticales incorrectas con frecuencia.	

Anexo 4

Criterios de evaluación	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Oralidad (escuchar)	El estudiante demuestra una excelente capacidad para escuchar y comprender de manera activa, participando de manera adecuada en las discusiones y respondiendo de manera precisa a preguntas.	El estudiante demuestra una buena capacidad para escuchar y comprender de manera activa, participando en las discusiones y respondiendo con precisión a la mayoría de las preguntas.	El estudiante muestra una capacidad básica para escuchar y comprender, pero con dificultades para participar activamente o responder de manera precisa a las preguntas.	El estudiante muestra dificultades para escuchar y comprender de manera activa, participando de manera limitada en las discusiones y respondiendo de manera poco precisa a las preguntas.	El estudiante muestra dificultades significativas para escuchar y comprender, con participación mínima en las discusiones y respuestas imprecisas o incorrectas a las preguntas.

Instrumento para evaluar el Proyecto de Transformación de la Práctica final (PTP 3)

Instrumento para evaluar el PTP 3				
EVIDENCIA: Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Lectura de la realidad contextualizada e identificación de una problemática a atender	Menciona de manera general cómo es la situación actual de sus estudiantes en relación con la lectura y la escritura, sin vincular factores dentro y fuera del aula que pueden impactar en su desarrollo. Además, escribe de manera general el problema por trabajar y puede relacionarse o no con la lectura de la realidad hecha.	Describe cuál es la situación actual de sus estudiantes en relación con la lectura y la escritura, evidenciando un esfuerzo mínimo por incluir los factores internos o externos que impactan en este proceso o bien las evaluaciones diagnósticas. Además, menciona brevemente la problemática a trabajar.	Describe de manera clara la situación actual de sus estudiantes con respecto a la lectura y la escritura, incluyendo por lo menos los factores internos o externos que impactan en este proceso o bien las evaluaciones diagnósticas. Además, menciona la problemática a trabajar, la cual es coherente con la lectura de la realidad.	Describe de manera clara y concisa la situación actual de las y los estudiantes con relación al aprendizaje de la lectura y la escritura, incluyendo todos los factores que intervienen o influyen en este proceso dentro y fuera del aula, así como evaluaciones diagnósticas. Asimismo, identifica de manera clara una problemática a trabajar, la cual es coherente con la lectura de la realidad.
Uso de metodologías y estrategias sociocríticas	La metodología sociocrítica no responde a la problemática detectada durante la lectura de la realidad y algunas de las estrategias integradas en el plan no son sociocríticas.	La metodología sociocrítica elegida para responder al problema relacionado con la lectura y la escritura, además de las estrategias descritas, medianamente se vinculan con la metodología, dejando de lado	La metodología sociocrítica responde al problema que se detectó en la lectura de la realidad y se utilizan estrategias sociocríticas para desarrollar el plan.	Vincula de manera acertada la metodología sociocrítica a desarrollar con el problema detectado, lo cual se ve reflejado en las estrategias utilizadas, es decir, se perciben las fases o los momentos de la metodología a lo

		algunas características para ser consideradas sociocríticas.		largo de la descripción de las estrategias.
Detalle de las estrategias sociocríticas	Las estrategias que integran su plan no corresponden en su totalidad al enfoque sociocrítico, puesto que no reflejan la contextualización, la diversidad textual ni lo sociocultural. Puede incluir o no los espacios de materiales, tiempo o participantes.	Enlista de manera breve las estrategias sociocríticas que se desarrollarán en el plan y, aunque no son evidentes todas sus características, se apegan a los propósitos del enfoque. Además, completa los espacios de materiales, tiempo y participantes.	Detalla de manera parcial el desarrollo de las estrategias sociocríticas, pero deja ver sus características: contextualización, diversidad textual y lo sociocultural. Además, completa los espacios de materiales, tiempo y participantes.	Detalla de manera clara el desarrollo de las estrategias sociocríticas teniendo en cuenta la contextualización, la diversidad textual y la socialización. Además, incluye los materiales que se utilizarán, el tiempo y los participantes. A lo largo de las estrategias se evidencia el rol de la o el docente y el rol de la y el estudiante. Aunado a ello, deja entrever su creatividad para el diseño de estrategias.
Fomento de la evaluación formativa a lo largo del plan	Menciona la forma en que se evaluará el proceso de aprendizaje, pero no todo corresponde al enfoque de la evaluación formativa.	Menciona instrumentos que corresponden a la evaluación formativa.	Menciona los instrumentos que utilizará para evaluar, los cuales corresponden al enfoque de evaluación formativa.	Los instrumentos que detalla corresponden a la evaluación formativa, proporciona algunos ejemplos e incluye momentos específicos para brindar retroalimentación a las y los estudiantes.