

Actividad 2. Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP), segunda parte.

Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares

Revisa el guion de entrevista que elaboraste en el ejercicio autogestivo anterior, verifica que las preguntas estén alineadas con el objetivo y que son suficientes tanto en cantidad como en contenido, para obtener la información deseada. Realiza las actividades solicitadas en la descripción del PTP dentro del contenido del módulo.

Para subir el PTP del módulo 2 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM2_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM2_FRVG.
2. Convierte el archivo Word en documento PDF. Sólo podrás cargar archivos PDF en el Campus virtual.
3. Antes de convertir y de subir tu PTP2 al Campus virtual, es importante que autoevalúes tu producto y te asegures de que cumpla con todos los componentes solicitados. Apóyate de la rúbrica incluida al final del formato de entrega.
4. Accede al Campus virtual y localiza la sección del PTP correspondiente al módulo dos.
5. Carga el archivo del PTP. Si tienes duda, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del taller o contacta a tu asesora/asesor para pedir ayuda. Descarga del Campus virtual el formato sugerido para tu reflexión o utiliza el que te proporcionamos al final del módulo.

Formato de PTP 2

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 2: Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura

Nombre: RICARDO MANUEL ARANDA ROMERO

Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas

Según las respuestas de las personas entrevistadas y el análisis de los resultados de las entrevistas puedo concluir que la idea de planear e implementar acciones encaminadas a fomentar la lectura y la escritura en el espacio no escolar surge a partir de los intereses y necesidades de las y los participantes dentro del mismo, además de que ello motiva la participación de todos sus integrantes al valorar sus opiniones e ideas durante los procesos de planeación, implementación y evaluación de las estrategias de lectura y escritura. Así mismo puedo rescatar de las respuestas analizadas que estos contextos no escolares fomentan el aprendizaje práctico como una forma efectiva de aprender, ya que se motiva a los participantes en la toma de decisiones y resolución de problemas para aprender de manera significativa. Así mismo pude identificar que se promueve y valora que personas de diferentes edades, integrantes de estos contextos no escolares, compartan sus conocimientos y experiencias sobre un tema en específico ya que se le motiva a tomar decisiones informadas y desarrollar sus habilidades y talentos en la lectoescritura y comprensión de textos. Igualmente pude constatar que de acuerdo con el tema leído o trabajado de manera escrita, se vinculan o se retoman los conocimientos y las habilidades disponibles en las comunidades no sólo para enriquecer el proceso de aprendizaje, sino para crear un sentido de identidad como ocurre al momento de compartir un leyenda, cuento o mito del contexto donde se está llevando a cabo esta práctica tomando en cuenta las tradiciones y costumbres de la comunidad enlazando la interculturalidad como se enmarca en la nueva escuela mexicana.

Las personas que participan en todas las acciones anteriormente mencionadas desde el bibliotecario, padres de familia, adultos mayores, niños y jóvenes adolescentes, tienen un participación directa en la implementación de estas acciones, ya que primeramente son las que tienen la iniciativa para participar y crear inconscientemente estos contextos no

escolares que muchas veces no sigue una metodología específica pero que si tiene una organización de las actividades de lectoescritura y comprensión a reforzar y que también son evaluadas para valorar su funcionamiento y resultado y cambiarlas o modificarlas en caso de ser necesario.

Estas acciones han tenido un alto impacto en la promoción de la lectura y escritura, ya que primeramente generan estos contextos no escolares, alumnos que asisten de manera habitual y regular a sus respectivos centros escolares y que buscan una vez terminada la jornada escolar, reforzar sus habilidades, conocimientos y experiencias adquiridas en sus instituciones educativas.

Y por último y para concluir es de suma importancia reconocer los contextos no escolares en mi comunidad y las acciones que en ellos se practican y se implementan para que se puedan valorar todas aquellas que generan en sus integrantes cambios significativos en su aprendizaje y tomarlas como ejemplo para implementarlas en mi contexto escolarizado y crear un vínculo y un complemento directo con la comunidad, que sirve a su vez para incrementar los conocimientos y habilidades de lectoescritura de sus integrantes y colaborar para formar ciudadanos que participen de manera activa en la toma de decisiones, políticas, económicas y culturales dentro de una sociedad.

Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar

Contexto no escolar: Biblioteca	
Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela	PDA(s) asociado(s) de la fase 6
1. conocer los intereses y necesidades de las y los participantes de un contexto no escolar	Lleva a cabo juegos del lenguaje en inglés para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas sobre la familia y la escuela.
2. valorar sus opiniones e ideas durante los procesos de planeación, implementación y evaluación de las	Recupera textos informativos y científicos en inglés, que refieran formas de conservación y

estrategias de lectura y escritura.	preservación de las lenguas, y las difunde.
3. toma de decisiones y resolución de problemas para aprender de manera significativa.	Selecciona textos literarios que aborden temas de la comunidad o de algún tema de interés, los resume y los difunde por distintos medios.
4. promover y valorar que personas de diferentes edades, compartan sus conocimientos y experiencias sobre un tema en específico	Entrevista y narra sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios o sociales recuperados de la memoria colectiva.
5. motivar a tomar decisiones informadas y desarrollar sus habilidades y talentos en la lectoescritura y comprensión de textos.	Realiza una lectura crítica y emite su opinión sobre diversas manifestaciones culturales y artísticas
6. vincular o tomar en consideración los conocimientos y las habilidades disponibles en las comunidades para enriquecer el proceso de aprendizaje y crear un sentido de identidad.	Recupera información para llevar a cabo presentaciones orales y escritas, que describan rasgos étnicos, culturales e identitarios
7. sesiones donde los participantes cuentan historias, lo que fortalece tanto la capacidad narrativa oral como la comprensión de la estructura de textos	Investiga diversas fuentes sobre las características de los mensajes que presentan información a favor de la interacción, sensibilización y empatía con la diversidad y expone su punto de vista.

Instrumento para evaluar el PTP 2

Instrumento para evaluar el PTP 1				
EVIDENCIA: Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Descripción de la acción o las acciones que se llevan a cabo en contextos no escolares	La o las acciones que describe no tienen relación con la promoción de la lectura y escritura en un contexto no escolar.	Enlista, sin entrar a detalle, las acciones que se llevan a cabo en el contexto escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera general cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera clara y detallada cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.
Reconocimiento del fomento a la lectura y la escritura en un contexto no escolar	El reconocimiento de las acciones que se realizan en el contexto no escolar es nulo.	En la reflexión, se reconoce por qué es importante tomar en cuenta las acciones que se realizan en el contexto no escolar para promover la lectura y la escritura.	En la reflexión, se hace visible cómo las acciones ejercidas en el contexto no escolar impactan en la promoción de la lectura y la escritura en los habitantes de la comunidad.	En la reflexión, se reconoce la importancia y el valor que tienen las acciones realizadas en el contexto no escolar para la promoción de la lectura y la escritura, así como la participación de la escuela en ello.
Creatividad y coherencia en las estrategias de promoción de lectura y escritura en contextos no escolares	Enuncia algunas ideas para mejorar las acciones de promoción de la lectura y la escritura, pero alterando la esencia del contexto no escolar.	Escribe una o dos ideas, sin entrar a detalle, sobre cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Describe de manera general cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Desarrolla, de manera crítica y a detalle, cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia, incluyendo la participación de la escuela en ello.

Estrategias propuestas	Presenta sólo una estrategia de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo dos estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo tres estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo cinco estrategias de promoción de la lectura y escritura.
------------------------	---	--	---	---