

Formato de PTP 2

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 2: Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura

Nombre: Leydi Pamela Ricalde Sansores

Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas

La entrevista realizada fue en el contexto no escolar de una biblioteca que hay cerca de la comunidad donde vivo, la persona encargada explica el objetivo de la biblioteca y las actividades que realizan para fomentar la lectura y escritura.

Comenta que las actividades están enfocadas para los adolescentes como medio para que tengan un espacio sano en el cual convivir y de alguna manera fomentar la lectura. Actualmente es poca la población que acude a estas actividades, ya que el interés por la lectura se ha ido dejando atrás principalmente por el tema de las redes sociales.

Se aprovecha y entrevista a una adolescente que acude a estas actividades y explica que le agrada ir a estas pero que en ocasiones prefiere quedarse en casa para estar jugando con su celular, sin embargo, reconoce la gran ayuda en su lectura y en tener mayor conocimiento de los temas que se abordan en estas actividades.

La bibliotecaria considera que es necesario que la misma comunidad difunda estos espacios y actividades que motiven a los jóvenes a acudir, siendo la casa el principal lugar que debe impulsarlos en su gusto e interés por la lectura.

Por lo anterior se concluye que es importante implementar más acciones tanto en el contexto escolar como no escolar para que crear conciencia de lo significativo que es fomentar la lectura y escritura como practicas sociales de lenguaje.

Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar

Contexto no escolar:	
Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela	PDA(s) asociado(s) de la fase 2
1. Realizar el préstamo de libros en los cuales puedan compartir algún día designado de la semana de lo que se	Reconoce que se lee y escribe de izquierda a derecha y de arriba a abajo. Establece correspondencias entre oralidad y escritura.

trató ya sea por salones o a nivel escuela.	
2. Tener variedad de libros para que las lecturas sean atractivas y de interés según las edades	Lee en voz alta letreros, carteles, recados, mensajes y otros textos de su elección.
3. Integrar un círculo de lectura en la cual puedan asistir los alumnos junto a los padres de familia.	Sigue la lectura en voz alta que hace la o el maestro (u otras personas alfabetizadas) de recados, cartas, cuentos, notas informativas, poemas, canciones, anuncios publicitarios, instructivos, etcétera.
4. Incorporar un buzón en el cual los alumnos escriban ellos mismos sugerencias para mejorar su lectura y escritura.	Registra sobre un tema de su interés, por medio de la escritura, esquema, dibujo, fotografía y video, a partir de la escucha, lectura, observación u otra manera de interactuar con alguna fuente de información.
5. Realizar reuniones cada mes con los padres de familia en las cuales puedan visualizar los avances de sus hijos en la lectura y escritura.	Hace comentarios y preguntas sobre textos que escucha y acerca de palabras o ideas que no entiende.