

Formato de PTP 2

Nombre: FRANCISCO JAVIER KUMUL LÓPEZ

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 2: Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura

Nombre: Wilma Aracelly Dzul Noh

Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas

Identifique a la persona a entrevistar: La maestra WILMA ARACELLY DZUL NOH, de 34 años, vive en la ciudad de Valladolid, Yucatán. Es mamá de dos niños; uno de 10 y el otro de 6 años. Los dos cursan en la primaria en quinto grado y el más pequeño en primer grado. Ella es docente de primaria matutina en el municipio de Chemax, Yucatán y se dedica por las tardes a apoyar a sus hijos en las tareas de la escuela. Antes de la entrevista realice una serie de preguntas que me ayudarían en el proceso de la información. En mi presentación le explique el motivo de la entrevista y si sabía acerca de la importancia de las acciones que se realizan para promover la lectura y la entrevista en los contextos no escolares. Cómo influye en el ámbito educativo y la importancia dentro del contexto escolar y comunitario.

La maestra comenzó a explicarme sobre cómo la educación va cambiando con el paso del tiempo, el papel que juega los docentes en contexto educativo. Dzul Noh menciona que los padres de familia juegan un papel muy importante dentro de la educación de sus hijos (as), desafortunadamente no todos los papas le toman importancia a este proceso. Como madre de familia sabe la importancia del desarrollo o adquisición de conocimientos, a parte de la información que se les da en la escuela. Los tutores deben de apoyar en casa promoviendo la lectura y la escritura. Como por ejemplo el leer cuentos, fábulas, contar un chiste, etc. Son contextos que influyen en la cual el aprendiz extiende su vocabulario. Y que mejor aun si el niño reflexiona y se vuelva cada vez mas crítico en su vida cotidiana. De esta manera podemos apreciar que los contextos no escolares también son importantes dentro de una familia o sociedad en general. Si lo vemos desde una perspectiva mas amplia podemos notar que el contexto sociocultural, es el principal medio que influye en el desarrollo del niño. Entonces la comunicación surge en todos los ámbitos sociales y educativos. El aprendiz pasa mayor tiempo en la casa, con la familia y en la escuela. En estos puntos surgen diferentes escenarios y estilos de aprendizaje. El contexto influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que el estudiante se encuentra inmerso en una realidad de experiencias que lo afectan directa o indirectamente. Para que el desarrollo del acto educativo sea lo más favorable y efectivo posible, es importante conocer en profundidad los contextos escolares. Menciona que las prácticas sociales de la lectura y la escritura de contextos no escolares son importantes para la comunidad ya que son estos proyectos que se deben de fomentar para que la sociedad en general y los estudiantes se interesen en la adquisición de conocimientos. De esta manera empieza el ser humano a ser mas crítico, más eficaz y con un pensamiento mas humanista que es precisamente lo que busca el nuevo modelo educativo. Los talleres que se imparten en las comunidades como por ejemplo el urdido de hamacas, el reforzamiento de la lectura y escritura, repostería, entre otros. Son ejemplos claros de los contextos no escolares que con el simple hecho de entablar una acción estamos llevando a cabo la adquisición de conocimientos dentro de un grupo de personas. Hoy en la actualidad se ha ido perdiendo estos acontecimientos por la falta de interés social o grupal. Todos tenemos esa capacidad de poner un “granito de arena” en un contexto social tan amplio. Solo debemos de dar el primer paso y dar el ejemplo.

La escuela puede apoyar en estos procesos para reforzar algún proyecto comunitario. Los docentes pueden relacionar sus trabajos de la escuela con la comunidad escolar. Anteriormente había un programa de la escuela que se llama: “escuelas de tiempo completo”. La cual los docentes llevaban a cabo talleres y metodologías de trabajo más amplios, donde participaban alumnos, docentes, padres de familia. Sin embargo, en la actualidad ya no existe ese programa. Pero esto no quiere decir que no se puede hacer algo. Menciona Dzul Noh que la escuela juega un papel sumamente importante en la comunidad. Se debe de empezar a fomentar la lectura y escritura empezando en casa. Concientizar a los padres de familia e implementar talleres o proyectos educativos en donde se ejerce la lengua y la cultura.

Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar

Contexto no escolar:	
Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela	PDA(s) asociado(s) de la fase __2__
1. La valorización de la lengua (maya) Se pueden identificar las principales problemáticas, las actividades y tradiciones de la comunidad, y los vínculos con las personas y grupos de la comunidad.	Lenguajes Evoca y narra fragmentos de diferentes textos literarios, leyendas, fabulas, historias y relatos de la comunidad, que escucha en voz de otras personas que las narran o leen. Comparte las emociones que las prevocan.
2. La escritura de la lengua maya. Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral y escrito.	Interpreta y utiliza algunas palabras, frases o señas de la diversidad lingüística. Escribir el vocabulario en maya.
3. Talleres de reforzamiento escolar para niñas y niños de preescolar en la comunidad	Reconoce las letras de su nombre en textos impresos y digitales.
4. Taller “cuenta cuentos”, con materiales didácticos para niños de preescolar en la comunidad.	Narra historias que inventa considerando los momentos de inicio, Desarrollo y final, de manera individual o colectiva.
5. Taller de obras de Teatro para niños de primaria y de preescolar.	Describe detalles de personajes y lugares, los comparte con sus pares para evocarlos y enriquecerlos, e incorpora nuevos elementos a partir de los rasgos de su cultura y de otras regiones.
6. Dinámicas (juegos) para padres de familia e hijos para una vida saludable. (lenguaje – comunicación)	Aprueba y opina sobre las creaciones de sus pares y otros

	artistas de la comunidad.
7. Ejercicios para una vida saludable. Un acercamiento al lenguaje materno. Fomentar la lengua.	Reconoce que las demás personas tienen el mismo derecho para expresarse.

