

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas  
Módulo 3: Estrategias y actitudes docentes para el manejo del modelo social de la lectura y la escritura en el aula y la comunidad

Nombre: Dulce Carolina Ruiz Espinosa

Título del Proyecto: Rescatando Nuestras Raíces y Nuestra Voz.

- Situación actual de mis estudiantes en relación con la lectura y la escritura:  
El aula cuenta con 21 alumnos, 10 alumnos del sexo masculino y 11 alumnos del sexo femenino. Los alumnos presentan un nivel intermedio de comprensión lectora, lo que implica que son capaces de identificar las ideas principales en los textos, comprender el significado literal de las palabras y frases, y realizar inferencias sencillas. Sin embargo, aún enfrentan dificultades al analizar información más compleja, interpretar intenciones del autor, o relacionar el contenido con otros contextos o conocimientos previos.

Este resultado refleja la influencia de diversos factores en su hábito de lectura. En primer lugar, la mayoría de ellos no dedica tiempo a leer en casa, ya que prefieren actividades como interactuar en redes sociales o participar en juegos deportivos con sus amigos. Además, su entorno comunitario no ofrece muchas oportunidades para el fomento de la lectura, más allá de la biblioteca escolar, que aunque es un recurso valioso, es de tamaño limitado y no cubre completamente las necesidades de los estudiantes. Esta combinación de factores ha generado un panorama donde la lectura no es una actividad central en su vida diaria, lo que impacta su desarrollo lector.

Algunos de ellos son hablantes de maya, aunque suelen sentirse avergonzados de que sus compañeros lo sepan. Hay familias de los alumnos en donde ambos papás se dedican a trabajar, por lo que muchos de los alumnos se quedan al cuidado de los abuelos, tíos o simplemente se quedan solos sin cuidado de ellos durante el día. Usualmente son los abuelos los que hablan maya y muchos alumnos entienden el idioma maya pero solo lo hablan en casa.

- Objetivo del Proyecto:  
Promover la reflexión crítica sobre la importancia de la lengua maya como parte de la identidad cultural de los estudiantes, fomentando el orgullo por sus raíces y el desarrollo de habilidades en lectura, escritura y expresión oral.

- Alineación con el Plan de estudios y el programa sintético:

**Contenido:** La diversidad étnica, cultural y lingüística de México a favor de una sociedad intercultural.

**PDA:** Comprende las ideas centrales y secundarias de textos relacionados con la diversidad étnica, cultural y lingüística, que favorecen una sociedad intercultural, para comentarlas en forma oral y escrita.

**Transversalidad e Interdisciplinariedad:**

Español: Leer y escribir textos bilingües (maya-español).

Artes: Diseñar el mural y las ilustraciones del diccionario.

Historia: Reflexionar sobre la historia de la cultura maya como parte de su identidad local.

- Metodología sociocrítica que se utilizará:

**Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios**

- Estrategias sociocríticas para promover prácticas de lectura y escritura

| Estrategia                    | Desarrollo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Materiales | Tiempo    | Participantes      |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|--------------------|
| <b>La realidad como texto</b> | <b>Fase 1: Exploración del Contexto</b><br><b>Momento 1: Identificación de la problemática y de los recursos disponibles para dar solución</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Problema identificado:</b> La lengua maya está siendo desplazada, y algunos estudiantes sienten vergüenza de hablarla, lo que refleja la pérdida de su valor en la comunidad.</li><li>• <b>Recursos disponibles:</b> Abuelos y familiares mayores que son hablantes de maya, materiales sobre lenguas indígenas y el contexto cultural local.</li><li>• <b>Acción inicial:</b> Organizar un círculo de diálogo donde los estudiantes compartan lo que saben sobre el maya y la importancia de conservarlo, identificando sus creencias y barreras sociales.</li></ul> <b>Momento 2: Recuperación de los conocimientos previos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Actividad:</b> Los estudiantes reflexionarán sobre su relación con la lengua maya a través de preguntas guía:<ul style="list-style-type: none"><li>○ ¿Quién habla maya en su familia?</li><li>○ ¿Qué significa para ustedes conservar o aprender el maya?</li><li>○ ¿Por qué creen que algunos se sienten avergonzados de hablarlo?</li></ul></li><li>• <b>Resultado esperado:</b> Que los estudiantes reconozcan sus propios conocimientos sobre el idioma y cómo éste está presente</li></ul> | Libretas   | 2 semanas | Docente<br>Alumnos |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                               |           |                                                                         |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------|
|                                 | <p>(o ausente) en su vida cotidiana.</p> <p><b>Momento 3: Planificación del proyecto, negociación de pasos y tiempos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Planificación:</b> Definir las actividades clave del proyecto y organizar el cronograma.</li> <li>• <b>Tareas principales:</b> Entrevistar a los abuelos, crear un diccionario ilustrado maya-español, diseñar un mural comunitario, y organizar el "Festival de la lengua maya".</li> <li>• <b>Negociación de tiempos:</b> Establecer plazos para cada fase del proyecto y acordar cómo se distribuirán las actividades entre los estudiantes.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                               |           |                                                                         |
| <b>Diálogo y debate crítico</b> | <p><b>Fase 2: Análisis Crítico y Reflexión</b></p> <p><b>Momento 4: Acercamiento a las facetas del problema por resolver</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexión crítica:</b> Los estudiantes se involucrarán en un debate sobre las razones sociales, culturales e históricas por las que la lengua maya ha perdido relevancia.</li> <li>• <b>Preguntas para guiar el debate:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Por qué creen que las nuevas generaciones hablan menos maya?</li> <li>○ ¿Qué significa la pérdida de esta lengua para nuestra identidad cultural?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Momento 5: Comprensión y producción de los planteamientos, así como su experimentación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Realización de entrevistas:</b> Los alumnos se acercarán a los abuelos o adultos que tengan conocimiento sobre su cultura maya y realizarán la entrevista previamente planeada en clase.</li> <li>• <b>Actividad creativa:</b> Los estudiantes crearán un diccionario maya-español, documentando las palabras y frases aprendidas de las entrevistas, incluyendo ilustraciones que representen su significado.</li> <li>• <b>Objetivo:</b> Fomentar la comprensión de la riqueza lingüística y cultural del maya, al mismo tiempo que los estudiantes</li> </ul> | <p>Libros sobre la cultura maya<br/>Libretas<br/>Internet</p> | 2 semanas | <p>Alumnos<br/>Docente<br/>Abuelos y familiares hablantes del maya.</p> |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                               |           |                                                 |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------|
|                                                  | <p>aplican su aprendizaje en un producto tangible.</p> <p><b>Momento 6: Reconocimiento de avances y dificultades del proyecto para realizar ajustes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Evaluación continua:</b> Los estudiantes revisarán su progreso en la creación del diccionario y mural, identificando lo que les ha resultado más fácil o difícil.</li> <li>• <b>Ajustes necesarios:</b> Adaptar el contenido del diccionario si es necesario, reestructurar el mural en función del espacio y la accesibilidad, y dar retroalimentación sobre las entrevistas.</li> </ul> <p><b>Momento 7: Concreción de una primera versión del proyecto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Primer avance:</b> Presentación de un borrador del diccionario ilustrado y un esquema inicial del mural comunitario.</li> <li>• <b>Prueba social:</b> Los estudiantes compartirán su diccionario y el diseño del mural con sus compañeros y docentes para recibir retroalimentación.</li> </ul> |                                                                               |           |                                                 |
| <b>Círculos de lectura y escritura dialógica</b> | <p><b>Fase 3: Transformación Social y Aplicación</b></p> <p><b>Momento 8: Integración de las recomendaciones que hagan otros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Retroalimentación externa:</b> Incorporar las sugerencias de compañeros, maestros y miembros de la comunidad en la versión final del diccionario y el mural.</li> <li>• <b>Ajustes y mejoras:</b> Los estudiantes ajustarán su trabajo en función de las sugerencias recibidas, y prepararán las presentaciones para el evento de difusión.</li> </ul> <p><b>Momento 9: Difusión del proyecto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Evento final:</b> Organizar el "Festival de la lengua maya", que incluirá: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Presentaciones de cuentos o poemas escritos por los estudiantes en maya y español.</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                      | <p>Materiales necesarios para la versión final del diccionario y el mural</p> | 4 semanas | <p>Alumnos</p> <p>Docentes</p> <p>Comunidad</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Exposición del "Diccionario Maya-Español".</li> <li>○ Participación de miembros de la comunidad, como abuelos hablantes de maya, para compartir historias o canciones tradicionales.</li> <li>○ Muestra gastronómica con platillos locales.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Objetivo:</b> Crear un espacio de integración comunitaria y promover el uso del maya, tanto en la escuela como en la comunidad en general.</li> </ul> <p><b>Momento 10: Consideraciones para dar seguimiento al proyecto con base en las retroalimentaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Reflexión post-evento:</b> Los estudiantes evaluarán el impacto del "Festival de la lengua maya" y las reacciones de la comunidad.</li> <li>● <b>Acciones futuras:</b> Planificar la continuidad del proyecto mediante talleres o actividades extracurriculares para seguir promoviendo el uso del maya y la cultura local.</li> </ul> <p><b>Momento 11: Avances para consolidar los procesos del proyecto subsecuente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Seguimiento:</b> Analizar cómo el proyecto ha influido en la identidad cultural de los estudiantes y su relación con la lengua maya.</li> <li>● <b>Próximos pasos:</b> Planificar futuras iniciativas para fortalecer el uso del maya en el aula, como actividades interculturales o proyectos comunitarios.</li> </ul> |  |  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Herramientas de evaluación formativa</li> </ul> <p><b>Rúbricas de evaluación:</b> actividades que se evaluarían serían el diccionario maya-español, mural comunitario y presentación final.</p> <p><b>Diario de observación:</b> realizadas durante los debates y en la realización del mural.</p> <p><b>Portafolio de aprendizaje:</b> se recolectarían los trabajos de los alumnos realizados como los borradores de los diccionarios durante el proceso del proyecto.</p> <p><b>Coevaluación:</b> los alumnos evalúan el trabajo de sus compañeros destacando la cooperación, la creatividad y el respeto hacia la cultura.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |