Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 2: Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura

Nombre: Dulce Carolina Ruiz Espinosa

Análisis

El objetivo de esta entrevista fue el conocer información sobre este contexto no escolar, un club de lectura por medio de videoconferencia.

La entrevistada tiene 33 años de edad y es maestra de inglés a nivel universidad. Cuenta con una Licenciatura en la Enseñanza del Inglés. La maestra tiene 10 años de experiencia en la enseñanza del inglés.

Esta idea de planear e implementar acciones para fomentar la lectura y la escritura en espacios no escolares surge de la necesidad de mantener una conexión significativa entre amigos apasionados por los libros, a pesar de vivir en diferentes estados. Este grupo encontró en el club de lectura una forma de combinar su amor por la literatura con el desarrollo continuo de habilidades lingüísticas en inglés y mantenerse siempre en contacto. Más allá de ser una actividad académica, estas reuniones se convirtieron en un espacio recreativo donde el aprendizaje y el placer por la lectura van de la mano.

Entre las acciones que se promueven destacan la creación de un club de lectura virtual, donde se organizan reuniones periódicas para discutir libros seleccionados previamente. Las sesiones incluyen actividades como la lectura en voz alta, que mejora la pronunciación y fluidez, discusiones grupales para analizar y reflexionar sobre los textos, y ejercicios de escritura creativa, como redactar finales alternativos o cartas a los personajes. Estas actividades transforman la lectura en una experiencia interactiva y enriquecedora.

El principal objetivo de estas acciones es desarrollar las habilidades de lectura, escucha, escritura y expresión oral en inglés, al tiempo que se fomenta el amor por la lectura como una práctica placentera y significativa. Además, el club fortalece los lazos sociales entre sus miembros, promoviendo un aprendizaje colaborativo que permite explorar perspectivas

culturales y personales. Otro objetivo importante es estimular el pensamiento crítico a través del análisis y la reflexión sobre los textos leídos.

El involucramiento de los participantes es clave en este proceso, ya que cada uno aporta sus ideas y perspectivas durante las discusiones, propone textos para futuras lecturas y participa activamente en las actividades creativas. La dinámica flexible y colaborativa asegura que todos se sientan motivados y comprometidos, convirtiendo al club en un espacio que no solo enseña, sino que también inspira.

La promoción de la lectura y la escritura sigue una metodología que combina aprendizaje activo y contextualización. Los participantes preparan las lecturas antes de las reuniones, lo que les permite llegar con conocimientos previos al texto. Durante las sesiones, la lectura en voz alta y las discusiones fomentan habilidades lingüísticas y el análisis crítico en tiempo real. Las actividades creativas, como la escritura, consolidan lo aprendido de manera práctica y significativa.

El impacto de estas acciones en la comunidad es notable. Los miembros del club han desarrollado un mayor interés por la lectura y la escritura, mejorado su confianza en el uso del inglés como segundo idioma y encontrado en el club un espacio para el crecimiento personal y profesional. Además, estas reuniones han demostrado que el aprendizaje no tiene que limitarse al aula y que los intereses personales pueden ser un poderoso motor para el desarrollo de habilidades.

Reconocer estas acciones en el contexto escolar es crucial, ya que ofrecen un modelo valioso para fomentar la lectura y escritura de manera voluntaria y placentera entre los estudiantes. Además, subrayan la importancia de integrar actividades relevantes para los intereses de los jóvenes, mostrando que el aprendizaje puede ser más efectivo cuando se basa en la colaboración y en un enfoque flexible.

Podría resumir que, está claro cómo las acciones encaminadas a promover la lectura y la escritura en espacios no escolares pueden tener un impacto significativo en las habilidades, la motivación y las relaciones de las personas involucradas.

Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar

Contexto no escolar:	
Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela	PDA(s) asociado(s) de la Fase 6
<p>1. Club de lectura interactivo</p> <p>Crear un espacio similar a un club de lectura donde los estudiantes elijan libros que les interesen y se organicen reuniones para discutirlos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Permitir que los estudiantes propongan títulos y voten por el libro a leer. • Realizar actividades como debates, escritura de finales alternativos o creación de reseñas creativas. • Incorporar lecturas en voz alta y dramatizaciones para mejorar la expresión oral. 	<p>Reconoce el valor estético de diversos géneros literarios en textos de su libre elección, para elaborar comentarios y promover su lectura.</p>
<p>2. Proyectos colaborativos</p> <p>Diseñar proyectos donde los estudiantes trabajen en grupos para producir algo tangible relacionado con la lectura o escritura, como revistas escolares, blogs o antologías.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asignar roles (escritor, editor, diseñador) para fomentar la colaboración. • Incluir temas de interés juvenil como cultura pop, tecnología o problemas sociales. 	<p>Elabora un cómic o manga en inglés sobre situaciones donde se rescata la importancia de la interculturalidad.</p>
<p>3. Uso de tecnología y redes sociales</p> <p>Integrar herramientas digitales para motivar a los estudiantes a leer y escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar plataformas como Wattpad para que publiquen sus escritos. • Crear un club en línea donde compartan reflexiones o recomendaciones literarias. • Implementar retos en redes sociales, como publicar frases o resúmenes creativos de un libro. 	<p>Selecciona textos literarios en inglés que aborden temas de la comunidad o de algún lugar de interés, los resume y difunde por distintos medios.</p>

<p>4. Espacios de lectura libre</p> <p>Habilitar un rincón de lectura con libros accesibles y cómodos para los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear una biblioteca abierta con títulos atractivos. • Permitir a los estudiantes recomendar libros para incluir en el espacio. 	<p>Construye un proyecto en inglés para valorar la diversidad y fomentar la inclusión social en su entorno.</p>
<p>5. Lectura audiovisual</p> <p>Usar películas, series, audiolibros o novelas gráficas para complementar el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proponer lecturas cuyos temas estén reflejados en medios visuales, y luego discutir similitudes y diferencias. • Realizar análisis comparativos entre libros y sus adaptaciones cinematográficas. 	<p>Reconoce el valor estético de diversos géneros literarios en textos de su libre elección, para elaborar comentarios y promover su lectura.</p> <p>Utiliza diversos tipos de texto y medios de comunicación, para expresar y difundir en inglés, prácticas culturales y lingüísticas diversas de sociedades en México y el mundo.</p>