

Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP) final. Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas

En esta tercera actividad, tal como su nombre lo indica, deberás crear un plan de intervención a través de estrategias sociocríticas con las cuales se promuevan las prácticas sociales de lectura y escritura en tu salón de clases o escuela. Realiza las actividades solicitadas en la descripción del PTP 3 al interior del módulo 3.

Para subir el PTP del módulo 3 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM3_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM3_FRVG.
2. Convierte el archivo Word en documento PDF. Sólo podrás cargar en el Campus virtual archivos PDF.
3. Antes de convertir y de subir al Campus tu PTP es importante que autoevalúes tu producto y te asegures de que cumpla con todos los componentes solicitados. Apóyate de la rúbrica incluida al final del formato de entrega.
4. Accede al Campus virtual y localiza la sección del PTP correspondiente al módulo 3.
5. Carga el archivo del PTP. Si tienes dudas, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del taller o contacta a tu asesora/asesor para pedir ayuda. Descarga del Campus virtual el formato sugerido para tu plan o utiliza el que te proporcionamos al final del módulo.

Formato del PTP 3. Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas
Módulo 3: Estrategias y actitudes docentes para el manejo del modelo social de la lectura y la escritura en el aula y la comunidad

Nombre: Rosario Gabriela Sosa Gómez

Título del proyecto: Mi Yucatán: Explorando nuestra identidad y costumbres

- Situación actual de mis estudiantes en relación con la lectura y la escritura:

En mi grupo existe una diversidad de niveles en la adquisición de la lectura y escritura.

Los que pueden leer y escribir se interesan en corregir sus omisiones y sustituciones, los que aún se encuentran en el proceso de conocer palabras y letras dibujan sus ideas. Les agrada las historias de suspenso, terror y temas relacionados con los videojuegos.

La mayoría tiene una forma de comunicación expresiva sin embargo son poco participativos por lo que es necesario motivarlos para participar, dar su opinión y punto de vista.

Un alumno se comunica por medio de lengua de señas mexicana.

problema por trabajar: poca participación en el grupo

- Objetivo del proyecto: Fomentar el reconocimiento y la valoración de las costumbres yucatecas mediante actividades colaborativas que conecten sus raíces culturales.

- Alineación con el Plan de estudios y el programa sintético: transversalidad e interdisciplinariedad

Lenguajes:

PDA: Aprecia la diversidad cultural y lingüística en su país y en el mundo mediante la reflexión sobre algunas manifestaciones culturales y artísticas de su interés para conocer su contexto.

- **Ética, naturaleza y sociedad.**

PDA: Representa la visión de su comunidad respecto a su relación con la naturaleza y las tradiciones culturales construidas a partir de su interacción con los ecosistemas en el que habita su comunidad.

- **De lo humano y comunitario:**

PDA: Dialoga acerca de las situaciones que conoce o ha vivido en su familia o comunidad para comprender causas y efectos de la vida cotidiana

- Metodología sociocrítica que se utilizará: Metodología basada en servicio
EtapaS

1.-Punto de partida

Conversación grupal sobre lo que saben han vivido o escuchado acerca de las tradiciones y costumbres de nuestro estado.

Proyectar o mostrar imágenes de la gastronomía (cochinita pibil, panuchos) y la vestimenta (huipiles, ternos) los eventos culturales (vaquerías, fiestas patronales).

Realizan un mapa mental grupal que represente su percepción de la identidad de Yucatán

2.-Lo que sé y lo que quiero saber. Investigan sobre elementos culturales y su entorno:

Entrevistan a familiares y amigos sobre sus recuerdos y prácticas relacionadas con la cultura.

Con ayuda de un familiar investigar en línea sobre la historia de Yucatán, Realizar una ficha descriptiva sobre las costumbres específicas (por ejemplo, el festejo de la corrida de toros)

Llevar al salón fotografías o imágenes que representen lo que investigaron y lo comparten con sus compañeros. Comentan sobre la importancia de las fotografías o imágenes que muestran como son las tradiciones del estado de Yucatán

3.- Organicemos las actividades:

A partir de lo investigado organizados por equipos escriben microhistorias sobre un personaje ficticio que vive las tradiciones yucatecas (por ejemplo, un niño en una vaquería).

En equipo escriben una reflexión que exprese como se conectan con Yucatán

4.- Creatividad en marcha: A partir de lo investigado crean contenido digital que refleje las costumbres y tradiciones investigadas.

Video corto estilo tik tok , representando momentos de la cultura

Representar un collage con las fotografías y su descripción.

5.-Compartimos y evaluamos lo aprendido: Realizar una exposición presencial para mostrar los productos realizados a compañeros de otros grupos.

Invitar a los participantes a valorar las tradiciones de Yucatán.

- Estrategias sociocríticas para promover prácticas de lectura y escritura

Estrategia	Desarrollo	Materiales	Tiempo	Participantes
La realidad como texto.	Exponiendo las tradiciones de mi comunidad. Los niños y niñas por binas eligen 5 pueblos (comunidades) e investigan por internet sobre cómo se realizan las fiestas tradicionales de cada lugar, En grupo comparten su investigación y comparan semejanzas y diferencias. Escriben frases que inviten a conservar las fiestas tradicionales y los colocan en los diferentes espacios de la escuela. Pueden incluir imágenes en cada frase y escribir en tiras de papel.	Hojas en blanco, colores, plumones, Tiras de papel. imágenes		Maestros alumnos

• Herramientas de evaluación formativa Observación de trabajo en binas o equipos Registro de Participación. Registro de hechos o eventos significativos. Cuaderno de los alumnos. Rubrica de Procesos de desarrollo de aprendizaje.				

Instrumento para evaluar el Proyecto de Transformación de la Práctica final (PTP 3)

Instrumento para evaluar el PTP 3				
EVIDENCIA: Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas				
INDICADORES	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado
	10	15	20	25
Lectura de la realidad contextualizada e identificación de una problemática a atender	Menciona de manera general cómo es la situación actual de sus estudiantes en relación con la lectura y la escritura, sin vincular factores dentro y fuera del aula que pueden impactar en su desarrollo. Además, escribe de manera general el problema por trabajar y puede relacionarse o no con la lectura de la realidad hecha.	Escribe cuál es la situación actual de sus estudiantes en relación con la lectura y la escritura, evidenciando un esfuerzo mínimo por incluir los factores internos o externos que impactan en este proceso o bien las evaluaciones diagnósticas. Además, menciona brevemente la problemática a trabajar.	Describe de manera clara la situación actual de sus estudiantes con respecto a la lectura y la escritura, incluyendo por lo menos los factores internos o externos que impactan en este proceso o bien las evaluaciones diagnósticas. Además, menciona la problemática a trabajar, la cual es coherente con la lectura de la realidad.	Describe de manera clara y concisa la situación actual de las y los estudiantes con relación al aprendizaje de la lectura y la escritura, incluyendo todos los factores que intervienen o influyen en este proceso dentro y fuera del aula, así como evaluaciones diagnósticas. Asimismo, identifica de manera clara una problemática a trabajar, la cual es coherente con la lectura de la realidad.
Uso de metodologías y estrategias sociocríticas	La metodología sociocrítica no responde a la problemática detectada durante la lectura de la realidad y algunas de las estrategias integradas en el plan no son sociocríticas.	La metodología sociocrítica elegida para responder al problema relacionado con la lectura y la escritura, además de las estrategias descritas, medianamente	La metodología sociocrítica responde al problema que se detectó en la lectura de la realidad y se utilizan estrategias sociocríticas para desarrollar el plan.	Vincula de manera acertada la metodología sociocrítica a desarrollar con el problema detectado, lo cual se ve reflejado en las estrategias utilizadas, es decir, se perciben las fases o los

		se vinculan con la metodología, dejando de lado algunas características para ser consideradas sociocríticas.		momentos de la metodología a lo largo de la descripción de las estrategias.
Detalle de las estrategias sociocríticas	Las estrategias que integran su plan no corresponden en su totalidad al enfoque sociocrítico, puesto que no reflejan la contextualización, la diversidad textual ni lo sociocultural. Puede incluir o no los espacios de materiales, tiempo o participantes.	Enlista de manera breve las estrategias sociocríticas que se desarrollarán en el plan y, aunque no son evidentes todas sus características, se apegan a los propósitos del enfoque. Además, completa los espacios de materiales, tiempo y participantes.	Detalla de manera parcial el desarrollo de las estrategias sociocríticas, pero deja ver sus características: contextualización, diversidad textual y lo sociocultural. Además, completa los espacios de materiales, tiempo y participantes.	Detalla de manera clara el desarrollo de las estrategias sociocríticas teniendo en cuenta la contextualización, la diversidad textual y la socialización. Además, incluye los materiales que se utilizarán, el tiempo y los participantes. A lo largo de las estrategias se evidencia el rol de la o el docente y el rol de la y el estudiante. Aunado a ello, deja entrever su creatividad para el diseño de estrategias.
Fomento de la evaluación formativa a lo largo del plan	Menciona la forma en que se evaluará el proceso de aprendizaje, pero no todo corresponde al enfoque de la evaluación formativa.	Menciona instrumentos que corresponden a la evaluación formativa.	Menciona los instrumentos que utilizará para evaluar, los cuales corresponden al enfoque de evaluación formativa.	Los instrumentos que detalla corresponden a la evaluación formativa, proporciona algunos ejemplos e incluye momentos específicos para brindar retroalimentación a

				las y los estudiantes.
--	--	--	--	---------------------------