Formato PTPM1

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 1: Debates en torno a la relación entre propósitos, concepción de la lengua, el lenguaje y las prácticas sociales:

Nombre: Paulina Eugenia Vallejos Ibarra

Apartado 1: Definición de práctica social del lenguaje y su alcance cultural

Es la forma en que las personas utilizan el lenguaje en su vida cotidiana para interactuar con otros, expresar sus ideas, sentimientos, necesidades y para resolver problemas. Es como imaginar estar en una reunión, en una junta de trabajo o cena familiar y saber adecuar la forma en la que hablamos, pensar en las palabras que diremos, los gestos que haremos, cómo lo diremos, utilizar nuestras habilidades conversacionales, todo eso es una práctica social de lenguaje y nos sirve para poder comunicar, interactuar y hacer uso efectivo de nuestro lenguaje en contextos multiculturales. Cada cultura tiene sus formas de expresión, normas y valores que se reflejan en el lenguaje, para lo cual opino que esto es una manera de enriquecer la comprensión del mundo y considerar diferentes perspectivas.

Apartado 2: Descripción del contexto en el aula, escuela y comunidad

El contexto escolar de la escuela primaria Benito Juárez García se caracteriza por ubicarse en el sur de Mérida, cuenta con una matrícula de más de 300 alumnos, la escuela es un reflejo de la comunidad que la rodea, con familias por lo regular de clase baja, en su mayoría trabajan por el sustento de su familia por largas jornadas, nivel de estudios de las familias: primaria. La escuela es grande, cuenta con organización completa con 12 maestros de grupo, 5 maestros de apoyo, el director y administrativo, cuenta con aulas bien iluminadas y ventiladas, áreas verdes, plaza cívica, cancha de juegos, biblioteca. Las aulas tienen material visual en las paredes, en algunos casos se observó el rincón de lectura. La escuela cuenta con una gran diversidad de alumnos que presentan necesidades educativas específicas quienes requieren ajustes significativos y por tanto, los docentes requieren realizar ajustes a sus métodos de enseñanza para atender a todas las necesidades y estilos de aprendizaje, los maestros en su mayoría son comprometidos y diversifican sus actividades. La relación entre la escuela y la comunidad se observa limitada ya que se han dado diferentes conflictos con los padres de familia y antiguos directores y eso ha ocasionado cierta barrera, sin embargo, la escuela realiza actividades donde involucra a los padres, principalmente en festivales, pero no me ha tocado observar que participen en actividades académicas en conjunto con sus hijos.

El grupo de tercer grado donde se realizó la observación es un grupo de 25 alumnos, el aula es amplia y ventilada, cuenta con poco material didáctico o ambientes alfabetizadores, cuenta con algunos libros para el disfrute de los alumnos y por lo regular no los usan. Los alumnos trabajan en mesas binarias las cuales están distribuidas

alrededor del salón. La mayoría de los niños tiene gustos similares, les gusta dibujar, colorear, realizar trabajos manuales y que les lean cuentos, se considera un estilo de aprendizaje variado, entre los que destacan, visual, auditivo y kinestésico. El aula carece de recursos tecnológicos para la impartición de clases más novedosas, libros o imágenes ilustrativas que reflejen la diversidad cultural.

Apartado 3: Formato de observación final implementado

Guía de observación de una Práctica Social de Lenguaje			
Escuela: Benito Juárez García	Grado y grupo: 3A	Nivel: aula	
Actividad: Lectura de cuentos infantiles.	Tiempo de observación: 60 min		
Propósito: desarrollar habilidades de expresión oral, comprensión lectora y ampliación de vocabulario.			
Nombre del observador: Paulina Eugenia Vallejos Ibarra.			
INDICADOR	SI	NO	OBSERVACIONES
La docente introduce el cuento de manera novedosa.		x	
Menciona los objetivos que se establecen para la lectura.		x	
Utiliza diversas estrategias para mantener la atención de los alumnos.	x		Utiliza algunas.
Prepara un ambiente adecuado para la lectura.	x		
Utiliza una buena entonación y ritmo durante lectura.	x		
Usa expresiones faciales y gestos para enfatizar la lectura	x		
Hace pausas para reflexionar o preguntar.		x	Realiza la lectura de corrido
Involucra a los estudiantes <u>durante</u> la lectura.		x	
Realiza actividades para reforzar la comprensión de la lectura.	x		
Fomenta la discusión y el análisis del cuento.	x		
Utiliza diversas estrategias para evaluar la comprensión del cuento.	x		Dibujo, lluvia de ideas, preguntas.

Promueve la interacción entre los alumnos para aportar diferentes puntos de vista.	x		
Resuelve de manera asertiva las dudas de los alumnos.	x		
Fomenta la participación activa y el dialogo.	x		
Utiliza recursos visuales y auditivos.		x	
Se integran las tecnologías para apoyar la lectura.		x	
Utiliza estrategias lingüísticas diversas	x		
Se utiliza lenguaje formal e informal durante la interacción.	x		
Toma en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje.	x		
Considera los diferentes ritmos de los alumnos al leer.	x		
A través de los cuentos da a conocer la diversidad cultural y lingüística.		x	

Apartado 4: Reflexión final

Después de las observación realizada se puede concluir que en el aula si se desarrollan prácticas sociales del lenguaje que promueven la interacción entre los estudiantes, la maestra trata de fomentar la participación constante de sus alumnos, esto se observó al finalizar la lectura donde realizó cuestionamientos y lluvia de ideas, fomentando de este modo la discusión y el análisis del cuento, los alumnos comparten sus puntos de vista y expresan lo comprendido de la historia, mencionan los personajes, los lugares del cuento y realizan diversas actividades escritas relacionadas con lo que se les leyó. Se rescatan algunas áreas de oportunidad y se podría recomendar a la docente expresar a sus alumnos los objetivos que persigue con la actividad de los cuentos, introducir el cuento de manera novedosa, mostrando una imagen llamativa o una pregunta que despierte el interés, que la lectura no solo sea realizada por ella, si no hacer partícipes de ésta a los alumnos, sería muy valioso hacer pausas durante la lectura para reflexionar, hacer preguntas o establecer interacciones entre los niños (durante la lectura), incorporar cuentos que resalten la diversidad cultural y lingüística, hacer uso de diversos recursos visuales, auditivos (audio cuentos) y las tecnologías de la información, hacer parte a las familias de los alumnos en la promoción de la lectura, se puede invitar una vez al mes o de acuerdo a las posibilidades, a un padre de familia o varios que puedan realizar actividades de lectura y diálogo, establecer un rincón de lectura con áreas delimitadas e incorporar al aula mayor número de libros que estén disponibles para la consulta de los alumnos.

En la promoción del desarrollo del lenguaje, la diversidad y la inclusión, el docente tiene un papel fundamental ya que crea las condiciones y enfrenta a los alumnos a diferentes prácticas, que los lleven a comprender cuál es el uso correcto del lenguaje para poder participar en igualdad de condición en los diferentes contextos en los que se desenvuelven y adecuándose al interlocutor, los niños a través de estas prácticas también llegan a comprender y valorar la variedad cultural y su riqueza.

Instrumento para valorar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1

EVIDENCIA: Identificación de prácticas sociales de su comunidad de especial relevancia cultural.

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Construcción de una definición propia de práctica social del lenguaje con alcance cultural.	Enuncia alguna definición literal de práctica social del lenguaje proporcionada en el curso.	Describe de manera general, y sin mencionar su importancia para ella o él, qué es una práctica social del lenguaje.	Describe una definición puntual de lo que es una práctica social de lenguaje, incluidos algunos elementos de esta que son importantes para la o el participante.	Proporciona una definición clara y organizada de lo que es una práctica social de lenguaje, sin dejar de lado la importancia que tiene la interacción y el alcance cultural, entre otros elementos que para la o el participante son relevantes.
Descripción de prácticas sociales de lenguaje en su comunidad y escuela.	Anota, sin entrar a detalle, la práctica social del lenguaje observada con su guion de observación.	La aplicación del instrumento de la o el participante permite visibilizar, de manera general, la presencia o ausencia de una práctica social del lenguaje según su propia definición.	La aplicación del instrumento de la o el participante refleja si existen o no prácticas sociales de lenguaje en su escuela o comunidad, ya que describe de manera general aspectos que promueven o no la diversidad, inclusión e interculturalidad.	La aplicación del instrumento de la o el participante permite ver con claridad qué identifica como práctica social del lenguaje y cómo es. Asimismo, la información recolectada permite ver la presencia o ausencia de la diversidad, inclusión e interculturalidad en todas sus aristas.
Reflexión crítica sobre la observación realizada con base en su experiencia de observación	Escribe una breve reflexión sobre lo que observó, de manera general, en la práctica social de lenguaje, sin demostrar su análisis ni reflexión en torno a lo solicitado.	Enuncia los elementos o características que observó durante la práctica social de lenguaje y menciona las fortalezas y áreas de oportunidad.	Describe sus pensamientos en torno a la práctica social de lenguaje que observó. Además, menciona las fortalezas y áreas de mejora en las prácticas sociales del lenguaje con alcance cultural que se promueven en la escuela y comunidad.	Menciona, de manera crítica y a detalle aquellas características o elementos que son importantes para ella o él en relación con la promoción de las prácticas sociales del lenguaje. Reflexiona profundamente sobre las fortalezas y áreas de mejora en las prácticas sociales del lenguaje con alcance cultural que se promueven en la escuela y comunidad.
Redacción y ortografía	Presenta diversos errores de sintaxis, ortografía y redacción que dificultan la lectura de su evidencia.	Presenta algunos errores de sintaxis y ortografía y redacción, sin que ello afecte la lectura de su evidencia.	Presenta una buena sintaxis, ortografía y redacción, lo que permite una lectura fluida y de fácil comprensión de su evidencia.	Presenta una excelente sintaxis, ortografía y redacción, lo que facilita la lectura y comprensión de su evidencia.