

PTP 3. Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas
Módulo 3: Estrategias y actitudes docentes para el manejo del modelo social de la lectura y la escritura en el aula y la comunidad.

Nombre: Rossana Ivonne Avila Sansores

Título del Proyecto: Cuidemos a los perros.

Situación actual de mis estudiantes en relación con la lectura y escritura; problema por trabajar.

El jardín de niños Zamna de la colonia Cordemex en Mérida es un espacio educativo que atiende a niños y niñas en su etapa preescolar. La población estudiantil proviene de diversos contextos socioeconómicos,.

En la comunidad, , se observa una situación preocupante en el ámbito educativo, específicamente en el desarrollo de habilidades de la oralidad, lectura y escritura en los alumnos de preescolar. Muchos de los niños presentan dificultades para acceder a materiales didácticos adecuados, ya que las actividades de alfabetización no siempre están contextualizadas ni adaptadas a sus realidades y necesidades locales. Esto limita su interés y participación activa en el aprendizaje de estas habilidades fundamentales.

El contexto social y el entorno en el que viven los niños afectan su desarrollo académico, ya que el enfoque de enseñanza no siempre integra elementos que conecten el uso del lenguaje con sus experiencias cotidianas. Como resultado, los alumnos tienen dificultades para comprender la importancia del lenguaje oral y escrito como herramienta de comunicación y expresión en su vida diaria.

De igual manera, en la comunidad se evidencia una problemática preocupante relacionada con el cuidado y bienestar de los perros. Muchos de los perros que tienen dueños permanecen atados sin acceso a agua ni comida, lo que refleja una falta de atención básica a sus necesidades. Alrededor de la escuela y en las calles de la comunidad es común encontrar jaurías de perros callejeros, lo que genera riesgos tanto para los animales como para los habitantes.

Las campañas de esterilización, vacunación y desparasitación organizadas en la comunidad no cuentan con una buena participación, lo que pone en evidencia la falta de cultura y conciencia sobre la prevención de la proliferación de perros y el cuidado responsable de las mascotas.

Durante los meses de calor, se registra un aumento significativo de garrapatas y pulgas, las cuales infestan no solo a los animales sino también las paredes y calles, representando un problema de salud pública.

Objetivo del Proyecto

Desarrollar y promover el desarrollo de habilidades de oralidad, lectura y escritura contextualizadas a las realidades y necesidades locales de los estudiantes, integrando actividades que vinculen el lenguaje con sus experiencias cotidianas..

Alineación con el Plan de estudios y el programa sintético: transversalidad e interdisciplinariedad

Campo: lenguajes

Contenido: Comunicación oral de emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria

PDA:

- Emplea palabras, gestos, señas, imágenes o movimientos corporales que aprende en su comunidad, para expresar ideas que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo
- Manifiesta oralmente y de manera clara deas, que construye en la convivencia diaria, y se da a entender apoyándose de distintos lenguajes.

Contenido: Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.

PDA:

- Narra con secuencia lógica, historias que conoce o inventa, y las acompaña con recursos de los lenguajes artísticos.

Contenido: Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares.

PDA:

- Utiliza distintos textos (carteles, avisos, periódico mural, revistas, hojas, cuadernos) para representar gráficamente ideas que descubre del entorno de manera vivencial y al consultar libros, revistas y otras fuentes impresas y digitales.

Contenido: Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.

PDA:

- Explica y comparte sus producciones con las y los demás, dice o señala que quiso representar y describe detalles para enfatizar ciertas emociones o experiencias.

Campo; Saberes y pensamiento científico.

Contenido: Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.

PDA:

- Consulta diferentes fuentes de información digitales o impresas, para ampliar lo que sabe o intuye.
- Se apoya en recursos impresos y digitales como fotografías, imágenes o videos para profundizar en sus conocimientos acerca diversidad de la naturaleza en su comunidad y en otras regiones.

Contenido: Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad

PDA:

- Propone algunos saberes familiares y comunitarios para resolver necesidades y situaciones en su hogar, escuela y comunidad.
- Distingue, con ayuda de otras personas, situaciones en las q los saberes comunitarios son útiles y cuándo deben complementarse y/o contrastarse con otros conocimientos; cuidando su integridad y la de los demás.

Metodología sociocrítica que se utilizará: Aprendizaje servicio (As)

• **Estrategias sociocríticas para promover prácticas de lectura y escritura**

Estrategia	Desarrollo	Materiales	Tiempo	Participantes
1.Punto de partida	La docente iniciara comentandoles a los alumnos que camino a la escuela le llamo mucho la atencion unos perros que se estaban peleando en la calle y nadie los separaba o	Fotos videos	Un dia	Docente y alumnos

	<p>calmaba para dejar de pelear, le tomo fotos o video de los perros de la comunidad y se las muestra a los alumnos,(cuentos o video) preguntas ¿qué situaciones creen que ocasiona que algunos perros vivan en la calle?, ¿ que podrian hacer ante este hecho?, video de la unam (heces fecales)</p>			
<p>2.Lo qué sé y lo que quiero saber</p>	<p>Elaboración del cuadro CQA (¿Qué problemas ocasionan los perros de la calle?, ¿Cuáles son los derechos de los animales?, ¿De qué manera afectan a a la comunidad? ¿De qué manera podemos atender el problema de los perros?)</p>	<p>Cuadro CQA</p>		
<p>Investigación comunitaria sobre el cuidado de los perros</p>	<p>Los niños, con el apoyo de los docentes, realizarán una investigación en la comunidad sobre el cuidado de los perros, tanto de casa como callejeros. A través de entrevistas con vecinos, observación de los perros y actividades como dibujar o</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadernos y lápices • Cámaras o celulares para tomar fotos de los perros • Carteles con preguntas para entrevistas • Libros o cuentos sobre perros y su cuidado 	<p>Dos días</p>	<p>Alumnos de preescolar, docentes, miembros de la comunidad (vecinos y dueños de perros)</p>

	<p>contar historias sobre ellos, los estudiantes desarrollarán sus habilidades de lectura y escritura mientras reflexionan sobre el bienestar animal.</p>			
3.Organicemos las actividades	<p>Los alumnos propondrán actividades para abonar al Proyecto, se les dará a conocer las primeras actividades para motivarlos a expresar sus ideas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación sobre los derechos de los animales. • Entrevista a un veterinario • Campañas de vacunación 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra o rotafolio • plumones 	Un día	Docente y Alumnos
4. creatividad en marcha	<p>Realizar la Investigación sobre los derechos de los animales.</p> <p>Entrevista a un veterinario, realizar la invitación y guion de la entrevista.</p> <p>Realización de</p>	<p>Internet</p> <p>Computadoras</p> <p>Libros</p> <p>Noticias</p> <p>Guion de entrevista</p>	2 semanas	Docente y alumnos

	carteles, tripticos, folletos para la Campaña de vacunación	Plumones Cartulina Marcadores Hojas en blanco		
Creación de una campaña de sensibilización sobre el cuidado de los perros	Los niños, utilizando lo aprendido en su investigación, redactarán cuentos, carteles o libros pequeños para sensibilizar a la comunidad sobre la importancia del cuidado responsable de los perros. Se organizarán actividades de lectura y escritura colaborativa donde los niños escribirán mensajes sobre la responsabilidad de tener una mascota y cómo cuidar de los perros de la calle.	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas y carteles grandes • Marcadores y pinturas • Cuentos sobre perros para lectura • Ejemplares impresos de los mensajes o libros hechos por los niños • Recursos visuales (fotos de perros, ilustraciones) 	una semana	Alumnos de preescolar, docentes, miembros de la comunidad (familias y vecinos)
Realización de un mural comunitario sobre el cuidado de los perros	Los niños participarán en la creación de un mural en la escuela o en un espacio visible de la comunidad, representando a los perros y las buenas prácticas de cuidado. A lo largo	<ul style="list-style-type: none"> • Pared o espacio para el mural • Pinturas, pinceles y marcadores • Plantillas para las frases o palabras clave • Papeles grandes para 	Dos semanas	Alumnos de preescolar, docentes, familiares y miembros de la comunidad

	del proyecto, escribirán pequeñas frases, letreros o reflexiones sobre la responsabilidad con los animales, integrando sus experiencias previas.	bocetos previos		
Lectura y reflexión grupal sobre historias de perros	A través de la lectura en grupo de libros o cuentos sobre perros, los niños reflexionarán sobre el comportamiento y el cuidado de los animales, lo que les permitirá mejorar sus habilidades de lectura y escritura al mismo tiempo que se sensibilizan sobre el bienestar animal.	<ul style="list-style-type: none"> • Libros o cuentos sobre perros y su cuidado • Hojas para escribir opiniones o dibujos relacionados con la lectura • Pizarras o papel grande para registrar reflexiones 	Una semana	Alumnos de preescolar, docentes
5.Evaluamos y compartimos lo aprendido	Se realizara una platica en la comunidad (Cancha de futbol) para que los alumnos compartan informacion acerca de la responsabilidad de tener perros en casa y como ayudar a los perros de la calle	<ul style="list-style-type: none"> • Mural • Investigaciones • Registro de la entrevista al veterinario 	El ultimo dia del proyecto	Alumnus y comunidad.

- **Herramientas de evaluación formativa.**

Para evaluar de manera formativa las estrategias de **oralidad, lectura y escritura** en el nivel preescolar, se pueden utilizar diversas herramientas que permitan observar el progreso de los niños, su participación activa y el desarrollo de sus habilidades en estos ámbitos, algunas herramientas que podrían aplicarse son:

Observación directa, observar cómo los niños participan en las actividades relacionadas con la oralidad, lectura y escritura (por ejemplo, durante la investigación comunitaria o la creación de cuentos). La observación directa permite identificar si los niños están desarrollando habilidades de comunicación verbal, si son capaces de contar historias, expresar ideas o leer palabras y frases simples.

Rúbricas que permitan evaluar de manera más detallada el desempeño de los niños en actividades específicas con los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) elegidos por la docente.

Portafolio puede incluir los trabajos de los niños, como sus dibujos, cuentos, grabaciones de narraciones orales, y otros productos de escritura, se incluyen los productos de trabajo de los niños, acompañados de comentarios y observaciones sobre el proceso de aprendizaje.

Diario de la educadora, la docente puede llevar un diario de observaciones diarias sobre cómo los niños interactúan con las actividades de lectura, escritura y oralidad. En este registro, se incluyen notas sobre fortalezas, áreas de mejora y posibles ajustes en las actividades, pueden ser notas diarias con reflexiones y ejemplos concretos de los aprendizajes observados.

Estas herramientas permiten realizar una evaluación continua y reflexiva que favorece el aprendizaje de los niños y ajusta las estrategias didácticas en función de sus necesidades y logros.

Instrumento para evaluar el Proyecto de Transformación de la Práctica final (PTP 3)

Instrumento para evaluar el PTP 3				
EVIDENCIA: Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Lectura de la realidad contextualizada e identificación de una problemática a atender	Menciona de manera general cómo es la situación actual de sus estudiantes en relación con la lectura y la escritura, sin vincular factores dentro y fuera del aula que pueden impactar en su desarrollo. Además, escribe de manera general el problema por trabajar y puede relacionarse o no con la lectura de la realidad hecha.	Escribe cuál es la situación actual de sus estudiantes en relación con la lectura y la escritura, evidenciando un esfuerzo mínimo por incluir los factores internos o externos que impactan en este proceso o bien las evaluaciones diagnósticas. Además, menciona brevemente la problemática a trabajar.	Describe de manera clara la situación actual de sus estudiantes con respecto a la lectura y la escritura, incluyendo por lo menos los factores internos o externos que impactan en este proceso o bien las evaluaciones diagnósticas. Además, menciona la problemática a trabajar, la cual es coherente con la lectura de la realidad.	Describe de manera clara y concisa la situación actual de las y los estudiantes con relación al aprendizaje de la lectura y la escritura, incluyendo todos los factores que intervienen o influyen en este proceso dentro y fuera del aula, así como evaluaciones diagnósticas. Asimismo, identifica de manera clara una problemática a trabajar, la cual es coherente con la lectura de la realidad.
Uso de metodologías y estrategias sociocríticas	La metodología sociocrítica no responde a la problemática detectada durante la lectura de la realidad y algunas de las estrategias integradas en el plan no son sociocríticas.	La metodología sociocrítica elegida para responder al problema relacionado con la lectura y la escritura, además de las estrategias descritas, medianamente se vinculan con la metodología, dejando de lado algunas características para ser consideradas sociocríticas.	La metodología sociocrítica responde al problema que se detectó en la lectura de la realidad y se utilizan estrategias sociocríticas para desarrollar el plan.	Vincula de manera acertada la metodología sociocrítica a desarrollar con el problema detectado, lo cual se ve reflejado en las estrategias utilizadas, es decir, se perciben las fases o los momentos de la metodología a lo largo de la descripción de las estrategias.

<p>Detalle de las estrategias sociocríticas</p>	<p>Las estrategias que integran su plan no corresponden en su totalidad al enfoque sociocrítico, puesto que no reflejan la contextualización, la diversidad textual ni lo sociocultural. Puede incluir o no los espacios de materiales, tiempo o participantes.</p>	<p>Enlista de manera breve las estrategias sociocríticas que se desarrollarán en el plan y, aunque no son evidentes todas sus características, se apegan a los propósitos del enfoque. Además, completa los espacios de materiales, tiempo y participantes.</p>	<p>Detalla de manera parcial el desarrollo de las estrategias sociocríticas, pero deja ver sus características: contextualización, diversidad textual y lo sociocultural. Además, completa los espacios de materiales, tiempo y participantes.</p>	<p>Detalla de manera clara el desarrollo de las estrategias sociocríticas teniendo en cuenta la contextualización, la diversidad textual y la socialización. Además, incluye los materiales que se utilizarán, el tiempo y los participantes. A lo largo de las estrategias se evidencia el rol de la o el docente y el rol de la y el estudiante. Aunado a ello, deja entrever su creatividad para el diseño de estrategias.</p>
<p>Fomento de la evaluación formativa a lo largo del plan</p>	<p>Menciona la forma en que se evaluará el proceso de aprendizaje, pero no todo corresponde al enfoque de la evaluación formativa.</p>	<p>Menciona instrumentos que corresponden a la evaluación formativa.</p>	<p>Menciona los instrumentos que utilizará para evaluar, los cuales corresponden al enfoque de evaluación formativa.</p>	<p>Los instrumentos que detalla corresponden a la evaluación formativa, proporciona algunos ejemplos e incluye momentos específicos para brindar retroalimentación a las y los estudiantes.</p>