

Formato PTP 1

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 1: Debates en torno a la relación entre propósitos, concepción de la lengua, el lenguaje y las prácticas sociales:

Nombre: Rossana Ivonne Avila Sansores.

Apartado 1: Definición de práctica social del lenguaje y su alcance cultural

Una práctica social de lenguaje se refiere al uso del lenguaje en situaciones cotidianas para interactuar, negociar significados y construir conocimiento dentro de un contexto social. Estas prácticas no solo implican la producción de textos escritos u orales, sino todos los actos comunicativos, desde conversaciones informales hasta discursos formales. Están relacionadas con las realidades socioculturales de las personas y las normas y valores que guían cómo se debe hablar y qué se debe decir. La interacción es clave en estas prácticas, ya que el lenguaje adquiere sentido cuando se usa para comunicarse con otros. En el ámbito educativo, reconocer estas prácticas es esencial para promover una enseñanza inclusiva y multicultural, valorando la diversidad lingüística y cultural de los estudiantes y contextualizando la lengua en sus interacciones diarias.

Apartado 2: Descripción del contexto en el aula, escuela y comunidad

La zona norte de Mérida, que abarca la colonia Cordemex, es un área diversa que combina aspectos urbanos y suburbanos, lo que se refleja tanto en el contexto de la escuela como en el de la comunidad en general. Esta colonia tiene características socioeconómicas, culturales y educativas que influyen tanto las prácticas sociales de lenguaje como los procesos de enseñanza-aprendizaje en las aulas. A continuación, se describe el contexto del jardín de niños “Zamná” en los tres ámbitos mencionados: comunidad, escuela y aula.

Contexto de la Comunidad:

La colonia Cordemex se encuentra en la zona norte de Mérida, Yucatán. Es una zona de clase media-alta, caracterizada por ser residencial y tranquila, con calles bien mantenidas, áreas comerciales cercanas y una infraestructura de servicios básica adecuada. Sin embargo, la comunidad también presenta un grupo heterogéneo de habitantes, con una mezcla de personas que provienen tanto de Mérida como de otras regiones de Yucatán, lo que otorga un carácter diverso a la población.

Es común que en la colonia habiten familias de profesionales, trabajadores de empresas locales y personas que se han mudado a la ciudad en busca de mejores oportunidades. La comunidad está rodeada de zonas de crecimiento urbano,

parques recreativos y una buena conectividad a través del transporte público y privado. Actualmente se encuentra un circo cerca de la colonia y los alumnos están interesados en conocerlo. Además, en la zona habitan algunas personas de origen indígena, principalmente de comunidades cercanas, lo que enriquece la diversidad cultural y lingüística.

Contexto de la Escuela:

La escuela Zamná ubicada en la colonia Cordemex es una institución pública que atiende a 104 niños y niñas de nivel preescolar. La infraestructura escolar es adecuada, con 7 aulas espaciosas, áreas de recreo, biblioteca y recursos didácticos básicos. La mayoría de los estudiantes provienen de hogares de clase media, pero la escuela también recibe a niños de diversas partes de Mérida, lo que genera un entorno diverso.

La población estudiantil es heterogénea en cuanto a habilidades, intereses y contextos familiares. Aunque la mayoría de los niños hablan español, algunos provienen de familias de origen indígena, por lo que se pueden identificar algunas lenguas mayas en el aula. La escuela tiene un enfoque inclusivo y promueve la equidad y la diversidad cultural a través de diversas actividades que reconocen y valoran las diferencias culturales de los estudiantes.

Contexto del Aula:

En el aula de la escuela ubicada en la colonia Cordemex, se observan prácticas pedagógicas orientadas a la enseñanza inclusiva y a la promoción de la diversidad. Los estudiantes interactúan entre sí en su mayoría en español, pero ocasionalmente, se observan momentos de uso de lenguas indígenas, especialmente en los niños de origen maya. El aula está equipada con materiales didácticos como libros, mapas, material audiovisual y recursos tecnológicos básicos.

El maestro o la maestra fomentan la participación activa de todos los niños, ofreciendo un ambiente de respeto y colaboración. Sin embargo, los niños también muestran una diversidad de habilidades cognitivas, lo que exige una atención diferenciada para asegurar la inclusión y el aprendizaje de todos. En términos de prácticas sociales del lenguaje, los docentes promueven actividades que permiten el intercambio de saberes, y los niños tienen la oportunidad de compartir ideas y expresarse de manera oral, favoreciendo tanto el desarrollo lingüístico como el aprendizaje de valores como el respeto, la colaboración y la resiliencia.

Apartado 3: Formato de observación final implementado

Guion de Observación

Objetivo de la Observación: Identificar si se desarrollan o no prácticas sociales que promuevan el lenguaje desde la diversidad, la inclusión y la interculturalidad dentro del aula.

Tiempo de la Observación: 60 minutos

Hora en la que se llevó a cabo la Observación: 8:30 a.m. - 9:30 a.m.

Lugar donde se llevó a cabo la Observación: Jardín de niños "Zamná", Colonia Cordemex, Mérida, Yucatán.

Participantes: Alumnos de tercero de preescolar (12 niños y 8 niñas).

Grado educativo: Tercero de Preescolar.

Nombre de la persona que observa: Rossana Avila Sansores

Nombre del docente observado: Diana Castilla Miranda.

Descripción de la práctica de lenguaje que se observa:

La clase se centra en el tema "El Circo", en el que los niños realizan una actividad de juego de roles, representando diferentes personajes del circo, como payasos, magos y animales. Durante esta actividad, se fomenta la interacción verbal entre los niños, promoviendo el uso del lenguaje oral para expresar ideas, sentimientos y acciones relacionadas con los personajes que interpretan

Aspectos por Observar:

1. ¿Cómo es el espacio? ¿Hay elementos alfabetizadores? ¿Cuáles? ¿Hay espacios para explorar textos escritos?

El aula está organizada en áreas donde los niños pueden interactuar con diversos materiales como carteles visuales, libros sobre el circo, y dibujos que representan escenas de circo. El espacio está diseñado para promover la expresión verbal y escrita, con rincones donde los niños pueden manipular libros y hacer dibujos relacionados con el tema.

2. ¿Cómo es la presentación de la práctica? ¿Se utiliza algún texto? ¿Se lee o escribe?

El maestro presenta la actividad mediante una breve lectura de un cuento sobre el circo. Luego, los niños participan leyendo fragmentos del cuento y representando escenas, lo que implica una actividad tanto oral como escrita, ya que se les pide que hagan dibujos y escriban algunos diálogos para sus personajes.

3. ¿Cómo se recuperan los saberes previos de las y los participantes en torno al lenguaje?

El docente comienza la clase preguntando a los niños si han ido al circo y qué personajes recuerdan. También les pregunta si conocen algunas palabras o frases típicas del circo. Este intercambio verbal permite activar los saberes previos y la experiencia cultural de los niños.

4. ¿Cómo se ve reflejado el respeto a la diversidad e interculturalidad en las actividades?

El docente respeta las diferentes maneras en que los niños se expresan, reconociendo los diferentes acentos y modos de hablar que existen en el grupo. Además, menciona personajes de circo de diferentes culturas y países, destacando la diversidad del mundo del circo.

5. ¿Cómo se promueve la inclusión en las actividades o los momentos de la práctica social del lenguaje?

Durante el juego de roles, el maestro asigna personajes y permite que cada niño elija su personaje favorito, lo que les permite participar activamente según sus intereses. Si algún niño muestra dificultades para participar, el docente lo apoya directamente, promoviendo una inclusión efectiva.

Características por Observar y Definir:

1. Interacción verbal y comunicación.

Observaremos si los niños interactúan entre sí utilizando el lenguaje de manera adecuada para expresar ideas, compartir roles y coordinar las actividades. Las interacciones deben ser colaborativas y fomentar el uso del lenguaje en contextos significativos.

2. Diversidad lingüística y cultural.

Observar si el docente y los alumnos toman en cuenta las diferentes lenguas, acentos y costumbres culturales presentes en el aula y en la comunidad, reconociendo y valorando esas diferencias.

3. Creatividad y expresión libre.

Se observará si los niños tienen la oportunidad de ser creativos en la actividad, creando diálogos o inventando historias mientras representan los personajes, lo cual favorece la expresión personal y libre.

4. Reflexión crítica y participación activa.

Evaluar cómo el docente fomenta la reflexión en los niños, por ejemplo, preguntando sobre el significado de algunas actividades del circo o pidiendo que expliquen sus acciones, promoviendo así el pensamiento crítico.

5. Utilización del lenguaje escrito y oral.

Se observará si los niños no solo participan de manera oral, sino si también producen textos escritos, como pequeñas frases o palabras que podrían usarse en sus representaciones de los personajes del circo.

Elementos observados en la clase	Observación
Desarrollo del lenguaje oral:	Los niños participaron activamente en el juego de roles utilizando el lenguaje para comunicarse entre ellos y coordinar las actividades. Se promovió la expresión verbal, desde las imitaciones de animales hasta las interacciones entre personajes. Durante el juego de roles, los niños realizaron diversas prácticas sociales del lenguaje que les permitieron interactuar, negociar significados y construir conocimiento de manera colaborativa. Al ponerse en los distintos personajes del circo, los alumnos no solo imitaron gestos y sonidos, sino que utilizaron el lenguaje de forma funcional para coordinar sus acciones y expresar ideas.

<p>Inclusión y diversidad:</p>	<p>Todos los niños tuvieron la oportunidad de elegir su personaje, sin importar sus habilidades lingüísticas o sociales. Aquellos con mayor facilidad para hablar tomaron roles como los malabaristas o los payasos, mientras que otros, que aún están desarrollando su lenguaje, se integraron en roles como animales o miembros del público.</p>
<p>Creatividad y expresión:</p>	<p>Los niños usaron su creatividad al interpretar los personajes del circo. No solo replicaron gestos, sino que también improvisaron situaciones o pequeños diálogos entre ellos. Esto fomentó la libertad de expresión y el pensamiento crítico.</p>
<p>Aprendizaje colaborativo:</p>	<p>Durante el juego de roles, los niños tuvieron que colaborar y coordinar sus acciones para hacer funcionar el "circo". Los que eran animales, malabaristas y payasos trabajaron juntos para organizar la actividad, ayudándose mutuamente a recordar sus roles o a poner en práctica sus habilidades.</p> <p>Los niños también emplearon el lenguaje para colaborar entre sí en la realización de actividades conjuntas. Por ejemplo, los malabaristas comunicaban cuándo lanzarían los aros y los demás compañeros se organizaban para no interrumpir la acción. Los trapecistas coordinaban el momento en que "harían el salto" y el público los animaba con expresiones como "¡Tú puedes!". Esta cooperación entre los niños refuerza la idea de que las prácticas sociales de lenguaje no solo incluyen la expresión individual, sino también la interacción grupal que</p>

	permite coordinar y construir colectivamente
Vinculación con la comunidad:	Aunque el circo como tema es una actividad global, se aprovechó para vincularlo con las experiencias de los niños. Aquellos que habían visitado un circo en la comunidad pudieron compartir sus vivencias, lo que enriqueció la clase y permitió que se incorporaran elementos culturales cercanos a los niños.

Apartado 4: Reflexión final

La clase de juego de roles sobre el circo permitió a los niños desarrollar diversas habilidades lingüísticas a través de la interacción y la comunicación. Durante esta actividad, los niños llevaron a cabo prácticas sociales de lenguaje al interactuar entre ellos, negociar significados dentro del contexto del circo. A través de los diálogos y las narraciones improvisadas, los niños utilizaron el lenguaje para expresar ideas, coordinar movimientos y tomar decisiones en conjunto, lo que promovió tanto el desarrollo del lenguaje oral como la construcción colaborativa de conocimiento.

Además, se observó una integración de valores como la inclusión, ya que todos los niños, independientemente de sus habilidades lingüísticas, pudieron participar activamente en el juego de roles, y la diversidad, ya que se valoraron las distintas formas de expresión de cada niño. La creatividad se destacó en las representaciones de los personajes y en la improvisación de situaciones, lo que permitió a los estudiantes explorar diversas formas de comunicación.

Este enfoque no solo promovió el desarrollo del lenguaje oral, sino también el aprendizaje en colaboración, fortaleciendo las prácticas sociales de lenguaje que permiten a los niños aprender a través de la interacción, la negociación y el intercambio cultural. La conexión con la comunidad se dio al integrar experiencias previas de los niños sobre el circo, lo cual hizo que la actividad fuera aún más significativa, contextualizada y relevante para ellos. En resumen, esta actividad favoreció un aprendizaje más auténtico y centrado en las interacciones sociales, el uso funcional del lenguaje y la construcción colectiva de conocimientos.

