

Formato PTP 1

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 1: Debates en torno a la relación entre propósitos, concepción de la lengua, el lenguaje y las prácticas sociales:

Nombre: ANA CELINA ALMEIDA UCAN

Apartado 1: Definición de práctica social del lenguaje y su alcance cultural

Las prácticas sociales del lenguaje son interacciones que enmarcan la producción e interpretación ya sea de textos escrito o orales para ser compartidas en una comunidad escolar, social o cultural. Éstas comprenden y establecen al medio social y comunicativa en los diferentes modos de hablar, escuchar, dirigirse a la naturaleza o a personas de distintos niveles sociales, dar consejos o relatar narraciones de la palabra antigua; etc. Es decir, son un medio comunicativo que está orientada por una finalidad y un propósito específico, que está estrechamente relacionada con una situación histórica, social y de comunicación particular.

Apartado 2: Descripción del contexto en el aula, escuela y comunidad

Aula: Es un espacio amplio y espacioso para poder realizar actividades colaborativas con los alumnos, no contiene mucha decoración ya que el grado es 5to pero tenemos un espacio con lonas donde se puede observar las formulas de las figuras geométricas, las tablas de multiplicar, conceptos básicos, etc. Contamos con herramientas audio visuales y tecnológicos que facilita la explicación de los temas que se abordan.

Contexto escuela: Es una escuela amplia, con 12 grupos, cada aula cuenta con herramientas audiovisuales y tecnológicos, contamos con una biblioteca en funcionamiento, una cancha de futbol rápido y algunas áreas verdes.

Contexto comunidad: La escuela se encuentra aproximadamente a 5 minutos del centro del municipio de Peto, al redor hay tiendas de abarrotes, una tortillería y a unos 10 metros el cementerio municipal. Los padres de familia apoyan un 70% a la educación de sus hijos, algunas familias son maya hablante, pero no en su totalidad, por tal motivo algunos alumnos de la escuela hablan la maya pero no expresan alguna conversación extensa con otro compañero ni docente.

Apartado 3: Formato de observación final implementado

Película observada: “Escritores de la libertad”

¿Qué se puede observar al principio de la película?

¿Cómo es el contexto escolar y social donde ocurrieron los hechos?

¿Cuál fue la estrategia que utilizó la maestra para poder llamar la atención de los alumnos?

¿Los alumnos se lograron involucrar y trabajar de manera colaborativa con la docente y sus compañeros con la estrategia que se aplicó? ¿Por qué?

¿Cuáles fueron los valores que se aplicaron?

¿Cuál fue el desenlace de la película?

Apartado 4: Reflexión final

La película trata en inicio sobre una maestra de inglés que es nueva en un plantel, pero dicho plantel en si es un desastre racial, de violencia y completa desunión. Al principio se preocupa porque ninguno de sus alumnos toma interés por las clases y se violentan entre ellos. La maestra trata de buscar ayuda y el apoyo en la dirección de la escuela y es ahí cuando se da cuenta que a nadie le importa si sobre salen o no, con comentarios un poco racistas. Así que ella decide corregir la situación y deja en pausa el plan de estudios previsto y le da más clases de literatura, arte y algo de historia, se podría decir que para romper el hielo muestra cosas de su interés con referencia a la literatura y arte. Logra que razonen un poco más, hasta que un día ella les habla sobre la segunda guerra mundial, ya que se discutía sobre las pandillas (ya que muchos eran integrantes de una) les comenta que cada uno de ellos y sus pandillas no eran nada comparados con los nazis, ya que ellos dominaron grandes territorios con odio, muerte y racismo, así como las pandillas.

Decide trabajar un proyecto “El Diario”, en el cual pueden escribir todos los días lo que ellos quisieran. Al principio muchos se negaban, como una chica que era miembro de una pandilla, su padre estaba en la cárcel y un miembro de su pandilla estaba siendo juzgado por matar a un amigo de su grupo de la escuela, ella era la única testigo, pero su padre le decía que ella tenía que declarar que no fue así, entonces se resiste al final. Sucede que después, los miembros de su pandilla la amenazan y recibe el refugio en la profesora y su apoyo.

Por último, todos mandan una carta para pedirle a la escritora del libro “El diario de Ana Frank” fuera a visitarlos y contara su historia y todo lo que le paso durante la segunda guerra. Logran que vaya y todos se quedan sorprendidos por lo horrible y triste que paso aquella escritora. La película termina en que ellos se logran graduar y superarse.

La profesora pudo conocer los intereses y gustos de los alumnos por la forma en que ellos viven, sus relaciones sociales, su cultura y se puede decir en lo que ellos creían.

