

Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP) final. Plan de intervención a través de estrategias socio críticas

En esta tercera actividad, tal como su nombre lo indica, deberás crear un plan de intervención a través de estrategias sociocríticas con las cuales se promuevan las prácticas sociales de lectura y escritura en tu salón de clases o escuela. Realiza las actividades solicitadas en la descripción del PTP 3 al interior del módulo 3.

Para subir el PTP del módulo 3 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM3_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM3_FRVG.
2. Convierte el archivo Word en documento PDF. Sólo podrás cargar en el Campus virtual archivos PDF.
3. Antes de convertir y de subir al Campus tu PTP es importante que autoevalúes tu producto y te asegures de que cumpla con todos los componentes solicitados. Apóyate de la rúbrica incluida al final del formato de entrega.
4. Accede al Campus virtual y localiza la sección del PTP correspondiente al módulo 3.
5. Carga el archivo del PTP. Si tienes dudas, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del taller o contacta a tu asesora/asesor para pedir ayuda. Descarga del Campus virtual el formato sugerido para tu plan o utiliza el que te proporcionamos al final del módulo.

Formato del PTP 3. Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas
Módulo 3: Estrategias y actitudes docentes para el manejo del modelo social de la lectura y la escritura en el aula y la comunidad

Nombre: Daniela María Can Rodríguez

Título del proyecto: La percepción de la lectura y la escritura.

- Situación actual de mis estudiantes en relación con la lectura y la escritura: problema por trabajar.

Todos los estudiantes saben leer y escribir, aunque el nivel de comprensión lectora varía. Algunos muestran interés por textos narrativos, mientras que otros prefieren lecturas relacionadas con sus contextos familiares o culturales.

Los estudiantes disfrutan de leer textos relacionados con sus experiencias. Sin embargo, algunos tienen dificultad para interpretar textos más complejos o técnicos. Los estudiantes pueden redactar textos narrativos o descriptivos, aunque requieren orientación para estructurar sus ideas de manera lógica y clara. La mayoría de los alumnos son expresivos, aunque algunos son tímidos debido a las diferencias culturales o el cambio reciente de residencia. Los niños traen consigo costumbres y tradiciones de sus estados de origen, como canciones populares, historias tradicionales, juegos y recetas locales. Estas prácticas pueden aprovecharse para proyectos interculturales en el aula.

- Objetivo del proyecto. Promover el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en el aula mediante estrategias sociocríticas que fomenten la reflexión, la participación activa y la transformación social.

- Alineación con el Plan de estudios y el programa sintético: transversalidad e interdisciplinariedad.
- Organizar una sesión de diálogo donde los estudiantes compartan sus experiencias y percepciones sobre la lectura y la escritura.
Campo formativo. Lenguajes.
Participación en debates sobre temas de interés común.

- Metodología sociocrítica que se utilizará.
Aprendizaje basado en problemas.

Fase 1: Presentación del problema

Actividad inicial:

Presentar a los estudiantes un problema contextualizado:

"En nuestra escuela, se ha notado que muchas personas sienten que leer y escribir no son actividades interesantes o útiles. Queremos entender por qué ocurre esto y cómo podemos cambiar esta percepción."

Preguntas detonadoras:

- ¿Cómo te sientes cuando lees o escribes?
- ¿Qué tipo de textos disfrutas más?
- ¿Por qué crees que algunas personas no leen o escriben regularmente

Fase 2: Formación de equipos y análisis del problema

División en equipos:

Formar grupos de 4-5 estudiantes para reflexionar sobre el problema.

Actividades en grupo:

- Listar experiencias positivas y negativas relacionadas con la lectura y escritura.
- Identificar barreras personales, familiares o escolares que dificulten estas prácticas.

Producto inicial:

Cada grupo redacta un resumen de sus hallazgos y lo presenta en una lluvia de ideas.

Fase 3: Diseño de la sesión de diálogo

1. Planificación conjunta:

Los estudiantes, guiados por el docente, organizan una sesión de diálogo basada en sus hallazgos:

- **Objetivo:** Compartir experiencias sobre lectura y escritura para generar ideas de mejora.
- **Formato:** Debate, mesa redonda o círculo de conversación.
- **Reglas:** Establecer normas de respeto y participación activa.

2. Roles asignados:

- Moderador: Dirige el diálogo.
- Relator: Toma nota de los puntos importantes.
- Observadores: Evalúan la dinámica y participación.

Fase 4: Implementación de la sesión de diálogo

• Actividad principal:

Realizar la sesión de diálogo con la participación de todos los estudiantes.

Durante la actividad:

- Se presentan vivencias y reflexiones.
- Se proponen ideas para mejorar la percepción y práctica de la lectura y escritura.

• Dinámica:

Al final del diálogo, se elabora un listado conjunto de conclusiones y compromisos.

Fase 5: Evaluación y propuesta de acción

1. Autoevaluación y coevaluación:

- Reflexión individual: ¿Cómo me sentí al compartir mis ideas?
- Evaluación grupal: ¿Qué tan efectiva fue nuestra sesión?

2. Creación de un plan de acción:

- Cada equipo propone una actividad concreta para fomentar la lectura y escritura en la escuela (ej. un club de lectura, murales literarios, etc.).
- Estas propuestas se presentan al grupo para seleccionar y poner en marcha las más viables.

- Estrategias sociocríticas para promover prácticas de lectura y escritura

Estrategia	Desarrollo	Materiales	Tiempo	Participantes
Dialogo y debate crítico.	Preguntas detonadoras. Investigación Trabajo en equipo Lluvia de ideas Dialogo grupal Reflexión individual y grupal	Hojas Marcadores Rotafolios Textos cortos Aula	5 días	Alumnos Docente

- Herramientas de evaluación formativa

Evaluación del proyecto

Indicadores de éxito:

- Participación activa en el diálogo.
- Generación de ideas para mejorar las prácticas de lectura y escritura.
- Compromiso con el plan de acción propuesto.

Instrumento para evaluar el Proyecto de Transformación de la Práctica final (PTP 3)

Instrumento para evaluar el PTP 3				
EVIDENCIA: Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Lectura de la realidad contextualizada e identificación de una problemática a atender	Menciona de manera general cómo es la situación actual de sus estudiantes en relación con la lectura y la escritura, sin vincular factores dentro y fuera del aula que pueden impactar en su desarrollo. Además, escribe de manera general el problema por trabajar y puede relacionarse o no con la lectura de la realidad hecha.	Escribe cuál es la situación actual de sus estudiantes en relación con la lectura y la escritura, evidenciando un esfuerzo mínimo por incluir los factores internos o externos que impactan en este proceso o bien las evaluaciones diagnósticas. Además, menciona brevemente la problemática a trabajar.	Describe de manera clara la situación actual de sus estudiantes con respecto a la lectura y la escritura, incluyendo por lo menos los factores internos o externos que impactan en este proceso o bien las evaluaciones diagnósticas. Además, menciona la problemática a trabajar, la cual es coherente con la lectura de la realidad.	Describe de manera clara y concisa la situación actual de las y los estudiantes con relación al aprendizaje de la lectura y la escritura, incluyendo todos los factores que intervienen o influyen en este proceso dentro y fuera del aula, así como evaluaciones diagnósticas. Asimismo, identifica de manera clara una problemática a trabajar, la cual es coherente con la lectura de la realidad.
Uso de metodologías y estrategias sociocríticas	La metodología sociocrítica no responde a la problemática detectada durante la lectura de la realidad y algunas de las estrategias integradas en el plan no son sociocríticas.	La metodología sociocrítica elegida para responder al problema relacionado con la lectura y la escritura, además de las estrategias descritas, medianamente se vinculan con la metodología, dejando de lado algunas características para ser consideradas sociocríticas.	La metodología sociocrítica responde al problema que se detectó en la lectura de la realidad y se utilizan estrategias sociocríticas para desarrollar el plan.	Vincula de manera acertada la metodología sociocrítica a desarrollar con el problema detectado, lo cual se ve reflejado en las estrategias utilizadas, es decir, se perciben las fases o los momentos de la metodología a lo largo de la descripción de las estrategias.

<p>Detalle de las estrategias sociocríticas</p>	<p>Las estrategias que integran su plan no corresponden en su totalidad al enfoque sociocrítico, puesto que no reflejan la contextualización, la diversidad textual ni lo sociocultural. Puede incluir o no los espacios de materiales, tiempo o participantes.</p>	<p>Enlista de manera breve las estrategias sociocríticas que se desarrollarán en el plan y, aunque no son evidentes todas sus características, se apegan a los propósitos del enfoque. Además, completa los espacios de materiales, tiempo y participantes.</p>	<p>Detalla de manera parcial el desarrollo de las estrategias sociocríticas, pero deja ver sus características: contextualización, diversidad textual y lo sociocultural. Además, completa los espacios de materiales, tiempo y participantes.</p>	<p>Detalla de manera clara el desarrollo de las estrategias sociocríticas teniendo en cuenta la contextualización, la diversidad textual y la socialización. Además, incluye los materiales que se utilizarán, el tiempo y los participantes. A lo largo de las estrategias se evidencia el rol de la o el docente y el rol de la y el estudiante. Aunado a ello, deja entrever su creatividad para el diseño de estrategias.</p>
<p>Fomento de la evaluación formativa a lo largo del plan</p>	<p>Menciona la forma en que se evaluará el proceso de aprendizaje, pero no todo corresponde al enfoque de la evaluación formativa.</p>	<p>Menciona instrumentos que corresponden a la evaluación formativa.</p>	<p>Menciona los instrumentos que utilizará para evaluar, los cuales corresponden al enfoque de evaluación formativa.</p>	<p>Los instrumentos que detalla corresponden a la evaluación formativa, proporciona algunos ejemplos e incluye momentos específicos para brindar retroalimentación a las y los estudiantes.</p>