

## **Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP), primera parte. Identificación de prácticas sociales de su comunidad de especial relevancia cultural**

Para realizar una observación de una práctica social del lenguaje, primero es necesario definir claramente qué se va a observar, asegurándose de que es una práctica social del lenguaje, y considerando el nivel en el que se llevará a cabo la observación (aula, escuela, comunidad).

Luego, se debe determinar el lugar, fecha y espacio de la observación y obtener las autorizaciones necesarias. Es crucial contextualizar la escuela o comunidad para identificar prácticas sociales del lenguaje de relevancia cultural, considerando preguntas sobre el contexto socioeducativo, la relación escuela-comunidad, características de los participantes, nivel de alfabetización y antecedentes culturales.

Una vez decidido el nivel de observación, ajustar el guion de observación con base en lo que se decidió observar y verificar que permita recabar la información necesaria. Aplicar el guion según lo planeado.

Finalmente, realizar una conclusión reflexiva abordando la promoción del desarrollo del lenguaje, la diversidad y la inclusión, fortalezas y aspectos a mejorar de las prácticas observadas, y sugerencias para consolidarlas en la escuela o comunidad.

El documento final constará de cuatro apartados, y se debe seguir el procedimiento indicado para subir el PTP del módulo 1.

Para subir el PTP del módulo 1 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM1\_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM1\_FRVG.
2. Convierte el archivo Word en documento PDF. Sólo podrás cargar en Campus archivos PDF.
3. Antes de convertir y de subir al Campus tu PTP, es importante que autoevalúes tu producto y te asegures de que cumpla con todos los componentes solicitados. Apóyate de la rúbrica incluida al final del formato de entrega.
4. Accede al Campus virtual y localiza la sección del PTP correspondiente al módulo 1
5. Carga el archivo del PTP. Si tienes duda, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del taller o contacta a tu asesora/asesor para pedir ayuda. Descarga del Campus virtual el formato sugerido para tu reflexión o utiliza el que te proporcionamos al final del módulo.

## Formato PTP 1

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 1: Debates en torno a la relación entre propósitos, concepción de la lengua, el lenguaje y las prácticas sociales:

**Nombre: Daniela María Can Rodríguez**

### Apartado 1: Definición de práctica social del lenguaje y su alcance cultural

Una práctica social del lenguaje es la interacción de manera oral o escrita, es la comunicación que tienen las personas en diferentes contextos, es aprender, disfrutar la lectura, interactuar con otros, producir textos. Las prácticas sociales del lenguaje es interpretar, reflexionar, construir.

Una práctica social del lenguaje enseña a cómo usar el lenguaje, dependiendo del contexto en donde se desarrolla, cada uno tiene un lenguaje personal, social y educativo, ya que este es cambiante dependiendo la situación.

Las prácticas sociales de lenguaje son de suma importancia al ser la forma en la que las personas interpretan textos escritos u orales a través de la interacción con otras personas

### Apartado 2: Descripción del contexto en el aula, escuela y comunidad

Escuela primaria  
Manuel Mercader Martínez  
C.C.T. 31DPR0024Z

**Grado escolar:** Quinto de primaria

**Número de estudiantes:** 31

Los estudiantes provienen de diversos estados de la República Mexicana o municipios del Estado de Yucatán. Esto implica una rica diversidad cultural, pero también posibles diferencias en prácticas lingüísticas y niveles educativos previos. El grupo pertenece a un contexto socioeconómico medio y bajo, lo cual se refleja en las limitaciones de acceso a ciertos recursos educativos, pero también en una alta capacidad de adaptación a situaciones adversas.

La mayoría de las familias trabajan en empleos informales, comercio local o servicios, lo que puede afectar la estabilidad económica. Algunas familias enfrentan problemas de movilidad laboral, lo cual podría interrumpir el seguimiento escolar de los niños.

La escuela cuenta con recursos básicos como biblioteca, aula de cómputo limitada y materiales pedagógicos básicos, aunque no siempre suficientes. Las tecnologías digitales

no están plenamente incorporadas en las prácticas diarias de los estudiantes debido a la falta de acceso constante en sus hogares.

La escuela tiene una relación activa con la comunidad, donde se celebran eventos culturales y reuniones con padres de familia. Sin embargo, algunos padres enfrentan barreras para participar plenamente debido a horarios laborales.

La llegada de estudiantes de diferentes estados aporta una riqueza cultural al aula, pero también puede generar retos de integración y adaptación. Algunos alumnos han traído expresiones culturales particulares (canciones, narrativas, tradiciones) que enriquecen las actividades escolares.

Todos los estudiantes saben leer y escribir, aunque el nivel de comprensión lectora varía. Algunos muestran interés por textos narrativos, mientras que otros prefieren lecturas relacionadas con sus contextos familiares o culturales.

El grupo tiene un nivel adecuado de razonamiento matemático; pueden resolver problemas básicos y analizar situaciones cotidianas aplicando conceptos matemáticos. Esto sugiere una base sólida en esta área, que puede integrarse a actividades interdisciplinarias.

Algunos alumnos hablan expresiones o palabras propias de sus regiones de origen, lo que enriquece el vocabulario del grupo y abre oportunidades para trabajar con variantes lingüísticas del español.

Los estudiantes disfrutan de leer textos relacionados con sus experiencias. Sin embargo, algunos tienen dificultad para interpretar textos más complejos o técnicos.

Los estudiantes pueden redactar textos narrativos o descriptivos, aunque requieren orientación para estructurar sus ideas de manera lógica y clara.

La mayoría de los alumnos son expresivos, aunque algunos son tímidos debido a las diferencias culturales o el cambio reciente de residencia.

Los niños traen consigo costumbres y tradiciones de sus estados de origen, como canciones populares, historias tradicionales, juegos y recetas locales. Estas prácticas pueden aprovecharse para proyectos interculturales en el aula.

La movilidad de las familias implica que algunos niños tengan una percepción cambiante del "hogar", lo que puede reflejarse en su narrativa y forma de relacionarse con los demás.

## **Conclusión**

El grupo presenta una diversidad cultural que puede ser una fortaleza para trabajar temas de identidad, respeto y valores. Sus habilidades en lectura, escritura y matemáticas son adecuadas para abordar proyectos integradores que aprovechen tanto su contexto cultural como sus competencias. La prioridad será fomentar un ambiente inclusivo que valore sus diferencias y potencie sus habilidades, generando actividades que conecten la realidad del aula con su vida cotidiana.

### Apartado 3: Formato de observación final implementado

#### GUIÓN DE OBSERVACIÓN

Objetivo de la observación: Identificar si se desarrollan o no prácticas sociales que promueven el lenguaje desde la diversidad, la inclusión y la interculturalidad dentro del aula.

Tiempo de la observación: 50 min.

Hora en la que se llevó a cabo la observación: 1.10pm a 2.00pm

Lugar donde se llevó a cabo la observación: Aula

Participantes: Docente de grupo, 31 alumnos, directora.

Grado educativo: 5°A

Nombre de la persona que observa: Daniela María Can Rodríguez

Describir la práctica de lenguaje que se observa: Narración de sucesos autobiográficos.

ASPECTOS A OBSERVAR	CONCLUSION
¿Cómo es el espacio?, ¿hay elementos alfabetizadores?, ¿cuáles?, ¿hay espacios para explorar textos escritos?	El espacio tiene su biblioteca del aula, aunque le hace falta mas textos informativos. Tiene reglas ortográficas pegadas al frente del pintaron, tienen su propio espacio para dejar sus libros.
¿Cómo es la presentación de la práctica?, ¿se utiliza algún texto?, ¿se lee o escribe?	El docente presenta al grupo por medio del pintaron el contenido de la práctica y los aprendizajes que han de aprender.
¿Cómo se recuperan los saberes previos de las y los participantes en torno al lenguaje?	El docente realiza una actividad grupal mediante preguntas detonadores para evaluar saberes previos del tema.
¿Cómo se ve reflejado el respeto a la diversidad e interculturalidad en las actividades?	Al conocer las características de sus alumnos el docente realiza las preguntas de inicio de acuerdo al nivel de comprensión.
¿Cómo se promueve la inclusión en las actividades o los momentos de la práctica social del lenguaje?	No se promueve la inclusión
¿Cómo es la participación de las alumnas y los alumnos durante el desarrollo de las actividades o momentos?	Es muy activa, todos quieren participar al mismo tiempo pero el maestro guía las participaciones de manera ordenada.

¿Qué utilidad tiene la práctica de lenguaje en la vida cotidiana y comunitaria de las y los alumnos?	Que los alumnos expresen sus momentos más memorables y tristes que les han sucedido como experiencia de vida para compartir en plenaria.
¿La práctica sugiere contenidos que se ven en la escuela?, ¿cuáles? ¿Cómo es la retroalimentación que brinda la o el docente a sus estudiantes?	Si sugiere contenidos, uso de la coma, uso del punto, descripción, línea del tiempo. El maestro realiza una actividad de retroalimentación en la libreta con relación a una serie de preguntas y ejemplos.
¿Se pueden identificar significados compartidos entre las y los participantes en la práctica?	Si se observa.
¿Cuáles son las condiciones que plantea la práctica para promover comportamientos autónomos y críticos?	Realizar una línea del tiempo, escribir un texto libre con sus historia de vida y cómo ha sido.
¿Qué hace la o el docente para motivar a sus estudiantes ante la promoción del lenguaje?	En un recipiente transparente tiene pelotas enumeradas del 1 al 31 lo cual representan el número de lista de cada alumno.
¿Qué hace la o el docente para mediar la construcción del conocimiento de sus estudiantes?	Observa y guía el trabajo de los alumnos, pone muchos ejemplos para que el alumno analice y reflexione.
¿Cómo es la retroalimentación que brinda la o el docente a sus estudiantes?	Mediante una actividad practica y la participación activa de los alumnos.

#### **Apartado 4: Reflexión final**

En conclusión, con las actividades realizadas con anterioridad he reflexionado sobre el desarrollo del lenguaje en la práctica docente. La realidad es que cada docente lleva una metodología de enseñanza y material para que los alumnos adquieran el desarrollo del lenguaje. Mi comunidad escolar es diversa e intercultural por lo que existe una gran variedad de conocimientos cuando los alumnos comparten a través del lenguaje sus conocimientos.

Las prácticas de lectura y escritura son a base de una metodología de enseñanza que le permite al maestro organizar el conocimiento de las silabas a través de la práctica, materiales didácticos, juegos y cantos que le permiten al alumno memorizar, identificar y construir su lenguaje a través de la lectura y la escritura.

Al realizar la observación de la práctica docente me sirvió de análisis y reflexión al darme cuenta de la realidad sobre el contexto escolar, la atención a la diversidad y la inclusión, cuales son las dificultades que presentan los alumnos, cómo es la forma correcta de guiar y enseñar las habilidades comunicativas, el tiempo en que se lleva a cabo el tema de la clase en conjunto con las actividades que fuera de la realidad en momentos se sale de lo establecido; la importancia de los ambientes de aprendizaje y las actividades de retroalimentación.

Durante la observación me di cuenta que algunos alumnos presentaban problemas en lectoescritura por lo que es sorprendente al grado escolar en que se encuentran y una de las situaciones mas importantes que vi es que estos se sienten intimidados e inseguros por creer que no pueden realizar las actividades; en el desarrollo del PTP he reflexionado que hay distintas maneras de comunicar sus ideas, pensamientos, emociones a pesar de las barreras de aprendizaje que se les presentan. Nivelar a un alumno no es complicado solo se necesita disposición, trabajo continuo, trabajo en equipo (docente, alumno, tutor), reforzamiento en casa y sobre todo permitirle al alumno desarrollar otras habilidades comunicativas que le permiten adquirir conocimientos.



## Instrumento para valorar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
EVIDENCIA: Identificación de prácticas sociales de su comunidad de especial relevancia cultural.				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Construcción de una definición propia de práctica social del lenguaje con alcance cultural.	Enuncia alguna definición literal de práctica social del lenguaje proporcionada en el curso.	Describe de manera general, y sin mencionar su importancia para ella o él, qué es una práctica social del lenguaje.	Describe una definición puntual de lo que es una práctica social de lenguaje, incluidos algunos elementos de esta que son importantes para la o el participante.	Proporciona una definición clara y organizada de lo que es una práctica social de lenguaje, sin dejar de lado la importancia que tiene la interacción y el alcance cultural, entre otros elementos que para la o el participante son relevantes.
Descripción de prácticas sociales de lenguaje en su comunidad y escuela.	Anota, sin entrar a detalle, la práctica social del lenguaje observada con su guion de observación.	La aplicación del instrumento de la o el participante permite visibilizar, de manera general, la presencia o ausencia de una práctica social del lenguaje según su propia definición.	La aplicación del instrumento de la o el participante refleja si existen o no prácticas sociales de lenguaje en su escuela o comunidad, ya que describe de manera general aspectos que promueven o no la diversidad, inclusión e interculturalidad.	La aplicación del instrumento de la o el participante permite ver con claridad qué identifica como práctica social del lenguaje y cómo es. Asimismo, la información recolectada permite ver la presencia o ausencia de la diversidad, inclusión e interculturalidad en todas sus aristas.
Reflexión crítica sobre la observación realizada con base en su experiencia de observación	Escribe una breve reflexión sobre lo que observó, de manera general, en la práctica social de lenguaje, sin demostrar su análisis ni reflexión en torno a lo solicitado.	Enuncia los elementos o características que observó durante la práctica social de lenguaje y menciona las fortalezas y áreas de oportunidad.	Describe sus pensamientos en torno a la práctica social de lenguaje que observó. Además, menciona las fortalezas y áreas de mejora en las prácticas sociales del lenguaje con alcance cultural que se promueven en la escuela y comunidad.	Menciona, de manera crítica y a detalle aquellas características o elementos que son importantes para ella o él en relación con la promoción de las prácticas sociales del lenguaje. Reflexiona profundamente sobre las fortalezas y áreas de mejora en las prácticas sociales del lenguaje con alcance cultural que se promueven en la escuela y comunidad.
Redacción y ortografía	Presenta diversos errores de sintaxis, ortografía y	Presenta algunos errores de sintaxis y ortografía y redacción, sin que ello afecte la	Presenta una buena sintaxis, ortografía y redacción, lo que permite una lectura	Presenta una excelente sintaxis, ortografía y redacción, lo que facilita la lectura y comprensión de su

	redacción que dificultan la lectura de su evidencia.	lectura de su evidencia.	fluida y de fácil comprensión de su evidencia.	evidencia.
--	------------------------------------------------------------	-----------------------------	------------------------------------------------------	------------