Formato de PTP 2

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 2: Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura

Nombre:

MARIA TERESA LÓPEZ SÁNCHEZ

Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas

De acuerdo a las respuestas de mis entrevistados pude contratarme de que la lectura y escritura es un proceso metacognitivo bastante complejo, y que depende mucho de los que tenemos la tarea de trabajar con niños o adolescentes en mejorar el camino y atraerlos hacia este lugar de fantasía, imaginación, realidad, vida. Dentro de los beneficios que ofrece la lectura y escritura podemos trasladarnos a mejorar nuestra vida cotidiana, nos hace sentir seguridad, perder algunos miedos, aprender nuevas palabras y también acercarnos más a la gente. La lectura de igual forma relaja el sistema nervioso, favorece la capacidad de análisis, concentración y comprensión. La escritura nos permite conocer nuestro interior y autoevaluar nuestro proceso de composición escrita. Para que no quede duda de que son temas importantes y ayudarían mucho a los jóvenes poder realizarlas adecuadamente y no solo en el ámbito escolar, sino como parte de su vida diaria, trasladaré algunas palabras y frases a mi aula para que mis alumnos puedan tener un acercamiento indirecto con personas que valoran los libros, y sus aprendizajes.

Una de mis principales preocupaciones como docente es qué hacer para más jóvenes adquieran el hábito de la lectura y por supuesto la escritura, por lo que agradezco todo el material presentado y la oportunidad de poder conectar con personas que piensan que vale la pena arriesgarse a fomentar este tipo de ayuda en las personas, algunas respuestas me fueron normales a lo que ya había pensado pero me dieron opciones de adaptación, como por ejemplo buscar libros acorde al nivel de lectura, no pasar la lectura sin conversar acerca de ella, y su contenido, sobre todo el mensaje que se puede rescatar. No criticar, definitivamente no lo he hecho, pero creo aquí también agregaría que el respeto a los tiempos y errores de los compañeros, se ha visto casos donde el docente no pide respeto y los demás alumnos se burlan o presionan al que lee. Eso definitivamente marca al joven que prefiere ya no seguir intentándolo. Y en la entrevista me recordaron que trabajamos con personas con sentimientos que debemos resguardar, no dañarlos sino al contrario cobijarlos y permitirles crecer

De igual manera me recomendaron permitirles elegir, muchas veces por temas que debemos ver, no le damos opción al alumno de escoger lo que le parece más interesante, que vaya experimentando de acuerdo a sus gustos. Evidentemente sin dejar de darle opciones adecuadas. Como ya hemos comentado valorar lo que nos dicen, rescatar sus ideas personales, para reflexionar y agradecerle haber compartido, muchas veces se nos olvida que son situaciones valiosas y privadas lo que nos cuentan y no tenemos la delicadeza de agradecer, así como valorar lo que nos comparten en ese momento.

Creo que algo que admiro mucho de otras personas que se dedican a contextos no escolares es que les apasiona lo que hacen, y puedes sentir su optimismo, alegría, ese amor por lo que hacen que emociona y entusiasma a seguirlos, a ser como ellos y poder

extender en nuestros alumnos ese cariño por lo que hacemos, ese amor por la lectura y escritura.

Cada una de las estrategias que se mencionarán a continuación ayudan mucho a desarrollar la lectura y escritura para con los alumnos de la escuela, que considero saldrán un poco de la rutina común que tiene los alumnos en el aula. Espero aplicarlas y sé que se obtendrán buenos resultados, ya que es parte de las ideas de los entrevistados que pienso embonan mucho con lo que quisiera rescatar de mis alumnos, para acercarlos a la lectura. Estas actividades se llevarán a cabo en la biblioteca de la escuela, con ayuda de la bibliotecaria, de igual manera espero compartir en el CTE mis actividades y poder ampliarla a toda la escuela y con ayuda de todos los maestros se tomen acuerdos para desarrollar las actividades como en un contexto no escolar. Ya que espero poder acercar el mundo de la lectura en los jóvenes que quieran y que ellos sientan ese cariño por querer leer más.

Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar

Contexto no escolar: Biblioteca	
Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela	PDA(s) asociado(s) de la fase <u>6</u>
1. Club de lectura o círculo de lectura.	Analiza las características y recursos estéticos de los textos narrativos e interpreta y disfruta de cuentos y novelas.
2. Encuentro de escritores.	Crea textos narrativos, poéticos, dramáticos, guiones para audiovisuales, entre otros a partir del uso de recursos literarios para exponer una situación real o ficticia.
3. Lectura en voz alta.	Recupera y clasifica creaciones literarias de la comunidad de un lugar de interés para promover de manera creativa su lectura.
4. Actuación	Usa creativa e intencionalmente las características y los recursos estéticos de textos dramáticos para escenificar situaciones vinculadas con la comunidad.
5. Cultura y artes	Crea un texto literario que aborde un tema que promueva una sociedad incluyente
6. Visita al museo	Elabora solicitudes de gestión de espacios y recursos para dar a conocer la propuesta
7. Inventar historias	Recupera recursos literarios de la lengua española para crear un texto libre que describa los vínculos con el entorno familiar escolar o comunitario.

Instrumento para evaluar el PTP 2

Instrumento para evaluar el PTP 1

EVIDENCIA: Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Descripción de la acción o las acciones que se llevan a cabo en contextos no escolares	La o las acciones que describe no tienen relación con la promoción de la lectura y escritura en un contexto no escolar.	Enlista, sin entrar a detalle, las acciones que se llevan a cabo en el contexto escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera general cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera clara y detallada cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.
Reconocimiento del fomento a la lectura y la escritura en un contexto no escolar	El reconocimiento de las acciones que se realizan en el contexto no escolar es nulo.	En la reflexión, se reconoce por qué es importante tomar en cuenta las acciones que se realizan en el contexto no escolar para promover la lectura y la escritura.	En la reflexión, se hace visible cómo las acciones ejercidas en el contexto no escolar impactan en la promoción de la lectura y la escritura en los habitantes de la comunidad.	En la reflexión, se reconoce la importancia y el valor que tienen las acciones realizadas en el contexto no escolar para la promoción de la lectura y la escritura, así como la participación de la escuela en ello.
Creatividad y coherencia en las estrategias de promoción de lectura y escritura en contextos no escolares	Enuncia algunas ideas para mejorar las acciones de promoción de la lectura y la escritura, pero alterando la esencia del contexto no escolar.	Escribe una o dos ideas, sin entrar a detalle, sobre cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Describe de manera general cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Desarrolla, de manera crítica y a detalle, cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia, incluyendo la participación de la escuela en ello.

Estrategias propuestas	Presenta sólo una estrategia de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo dos estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo tres estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo cinco estrategias de promoción de la lectura y escritura.
-------------------------------	---	--	---	---