Actividad 2. Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP), segunda parte.

Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares

Revisa el guion de entrevista que elaboraste en el ejercicio autogestivo anterior, verifica que las preguntas estén alineadas con el objetivo y que son suficientes tanto en cantidad como en contenido, para obtener la información deseada. Realiza las actividades solicitadas en la descripción del PTP dentro del contenido del módulo.

Para subir el PTP del módulo 2 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM2_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM2_FRVG.
2. Convierte el archivo Word en documento PDF. Sólo podrás cargar archivos PDF en el Campus virtual.
3. Antes de convertir y de subir tu PTP2 al Campus virtual, es importante que autoevalúes tu producto y te asegures de que cumpla con todos los componentes solicitados. Apóyate de la rúbrica incluida al final del formato de entrega.
4. Accede al Campus virtual y localiza la sección del PTP correspondiente al módulo dos.
5. Carga el archivo del PTP. Si tienes duda, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del taller o contacta a tu asesora/asesor para pedir ayuda. Descarga del Campus virtual el formato sugerido para tu reflexión o utiliza el que te proporcionamos al final del módulo.

Formato de PTP 2

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas
Módulo 2: Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura

Nombre: DELFINA ESTEFANIA CHI ARGÁEZ

Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas

Fomentar la lectura y la escritura en los niños es fundamental por varias razones que influyen en su desarrollo general. En primer lugar, la lectura enriquece su vocabulario y mejora su habilidad para comunicarse. Además, estas actividades estimulan el pensamiento crítico y la creatividad, permitiendo que los niños aprendan a analizar y crear. También ayudan a desarrollar la concentración y la disciplina, habilidades que son valiosas en su vida diaria.

Asimismo, a través de las historias, los niños pueden cultivar la empatía al comprender diferentes puntos de vista y emociones. En el ámbito académico, la lectura y la escritura son esenciales para el éxito escolar, ya que los niños que practican estas habilidades suelen tener un mejor rendimiento en diversas materias.

Por otro lado, al mejorar en estas áreas, los niños aumentan su autoestima y confianza, lo que los motiva a seguir aprendiendo. Además, establecer hábitos de lectura y escritura desde pequeños promueve un amor por el aprendizaje que puede perdurar toda la vida. Finalmente, estas actividades pueden ser una forma de conexión social, permitiendo a los niños interactuar con sus amigos y familiares a través de conversaciones sobre libros y proyectos de escritura.

Incentivar la lectura y la escritura en los niños es una inversión valiosa en su futuro y bienestar.

Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar

Contexto no escolar:	
Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela	PDA(s) asociado(s) de la fase
<p>1. El libro de los cuentos locos</p> <p>Consiste en crear cuentos con base a datos aleatorios sobre los personajes, el lugar y el problema, en el que los niños deben crear sus propias historias de acuerdo a dichos datos, ya sea con la ayuda de sus padres o del maestro en su aula; su objetivo es que los niños sean capaces de producir sus propios textos de manera inédita, leerlas al resto de sus compañeros, divertirse ante textos “locos” y al final armar un libro de cuentos.</p>	<p>Fase 3 o 4</p> <p>Elabora colectivamente cuentos y otros textos con secuencia lógica, descripción de personajes y lugares.</p>
<p>2. Lotería de temas diversos (halloween, navidad, etc).</p> <p>Consiste en desarrollarla de la misma manera que se juega una lotería normal, pero con las cartas de dibujos y nombres de animales u otros objetos. Se pretende que vaya acomodando sus esquemas con el apoyo visual y el nombre de ciertos objetos.</p>	<p>Fase 3 o 4</p> <p>Emplea palabras cuya escritura conoce como pistas para la lectura de títulos y nombres de personajes lugares donde se desarrollan las historias</p>
<p>3. Memorama</p> <p>Consiste en desarrollar el juego de manera normal buscando los pares para poder ganarlos, el par ganador será de un objeto diverso y el nombre o una oración de acuerdo al grado de complejidad, por ejemplo, el dibujo de la manzana con la palabra “manzana” o la oración “la manzana roja”.</p>	<p>Fase 3 o 4</p> <p>Lee en voz para otros y para sí diversos textos (cuentos, poemas, canciones, etc).</p>
<p>4. El dado preguntón</p> <p>Consiste en armar un dado y poner diversas preguntas en cada cara, preguntas como ¿Quiénes son los personajes?, ¿Cuál fue el desenlace?, ¿Cuál fue el problema de la historia?, etc, con el objetivo de realizar un juego después de la lectura de algún texto, donde los niños tirarán el dado y deberán responder la pregunta que le haya caído.</p>	<p>Fase 3 o 4</p> <p>Identifica las historias y personajes principales de los cuentos escuchados y/o leídos, y representa algunos por medio de títeres, esculturas, dibujos u objetos cotidianos.</p>

<p>5. Karaoke</p> <p>Se busca que el niño fortalezca su dominio de la lectura y adquiera seguridad al leer cantando canciones que sean de su agrado, se proyecta en el pizarrón o en una tv de casa la letra de la canción y la canta.</p>	<p>Fase 3 o 4</p> <p>Lee en voz alta para otros y para sí diversos textos (cuentos, poemas, canciones, etc).</p>
<p>6. Juegos de palabras</p> <p>Consiste en introducir juegos como crucigramas, sopas de letras, Scrabble, Boggle, etc. con el objetivo de que los niños vayan consolidando la escritura y apropiándose de nuevas palabras para expandir su vocabulario.</p>	<p>Fase 3</p> <p>Escribe o dibuja para realizar tareas, recordar mensajes, llevar materiales, registrar acuerdos, etc.</p>
<p>7. Club de lectura</p> <p>Consiste en formar un club de lectura ya sea familiar o en la escuela, donde todos lean el mismo libro y luego se reúnan para discutirlo; con el objetivo de fomentar el diálogo, el intercambio de ideas y fortalecer la comprensión lectora.</p>	<p>Fase 3 o 4</p> <p>Lee en voz para otros y para sí diversos textos (cuentos, poemas, canciones, etc).</p>

Instrumento para evaluar el PTP 2

Instrumento para evaluar el PTP 1				
EVIDENCIA: Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Descripción de la acción o las acciones que se llevan a cabo en contextos no escolares	La o las acciones que describe no tienen relación con la promoción de la lectura y escritura en un contexto no escolar.	Enlista, sin entrar a detalle, las acciones que se llevan a cabo en el contexto escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera general cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera clara y detallada cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.
Reconocimiento del fomento a la lectura y la escritura en un contexto no escolar	El reconocimiento de las acciones que se realizan en el contexto no escolar es nulo.	En la reflexión, se reconoce por qué es importante tomar en cuenta las acciones que se realizan en el contexto no escolar para promover la lectura y la escritura.	En la reflexión, se hace visible cómo las acciones ejercidas en el contexto no escolar impactan en la promoción de la lectura y la escritura en los habitantes de la comunidad.	En la reflexión, se reconoce la importancia y el valor que tienen las acciones realizadas en el contexto no escolar para la promoción de la lectura y la escritura, así como la participación de la escuela en ello.
Creatividad y coherencia en las estrategias de promoción de lectura y escritura en contextos no escolares	Enuncia algunas ideas para mejorar las acciones de promoción de la lectura y la escritura, pero alterando la esencia del contexto no escolar.	Escribe una o dos ideas, sin entrar a detalle, sobre cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Describe de manera general cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Desarrolla, de manera crítica y a detalle, cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia, incluyendo la participación de la escuela en ello.

Estrategias propuestas	Presenta sólo una estrategia de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo dos estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo tres estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo cinco estrategias de promoción de la lectura y escritura.
------------------------	---	--	---	---