



# Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y escritura creativas



Mtra. Lol bé González Marrufo

29 de noviembre de 2024

Modulo 3

### Formato del PTP 3. Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas

Módulo 3: Estrategias y actitudes docentes para el manejo del modelo social de la lectura y la escritura en el aula y la comunidad

| Nombre: <b>Lol bé González Marrufo</b>   |  |  |        |  |
|--|--|--|--------|--|
| Título del Proyecto: <b>Lectura y escritura de historias familiares</b>  |  |  |        |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Situación actual de mis estudiantes en relación con la lectura y la escritura: problema por trabajar.<br/>En el 2° de la escuela Primaria José Vasconcelos, la mayoría de los alumnos se encuentran en el nivel alfabético de la lectoescritura, sin embargo en el grupo se encuentran alumnos que aun están en proceso de la consolidación de la lectoescritura, encontrándose en nivel silábico lo que dificulta la fluidez y por consiguiente dificultad en la comprensión de los diferentes tipos de textos. También se ha observado que dentro del grupo se encuentran alumnos con necesidades específicas que aún no han consolidado la lectoescritura y requieren mayor apoyo en la lectura, escritura y comprensión de los textos.</li> </ul> |  |  |        |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Objetivo del Proyecto: Desarrollar competencias de lectura y escritura en los niños, fomentando la escritura espontánea y la comprensión lectora, así como la interacción con diferentes textos, con un enfoque inclusivo e intercultural.</li> </ul>   |  |  |        |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Alineación con el Plan de estudios y el programa sintético: transversalidad e interdisciplinariedad</li> </ul>  |  |  |        |  |
| Ejes articuladores:  |  |  |        |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Inclusión</li> <li>Interculturalidad crítica</li> <li>Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura</li> </ul>  |  |  |        |  |
| Campos formativos:   |  |  |        |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Lenguajes</li> <li>Ética, Naturaleza y Sociedades</li> <li>De lo Humano y lo Comunitario</li> </ul>   |  |  |        |  |
| Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA):  |  |  |        |  |
| Realiza actividades de escritura con su familia y registra con quien escribe, qué escribe, para qué escribe, en qué lengua y con qué soporte (cuaderno, computadora, celular, entre otros).  |  |  |        |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Metodología sociocrítica que se utilizará: Aprendizajes basados en proyectos comunitarios.</li> </ul>   |  |  |        |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias sociocríticas para promover prácticas de lectura y escritura:<br/>Lectura crítica de textos, la realidad como textos, escritura autobiográfica y testimonial.</li> </ul>  |  |  |        |  |
| Estrategia   | Desarrollo   | Materiales   | Tiempo | Participantes  |
| La realidad como textos  | <p><b>Sesión 1: Explorando la escritura en familia</b></p> <p><b>Momento de inicio:</b><br/>Actividad: Conversación en grupo sobre la escritura en familia. Preguntar a los estudiantes: ¿Qué escriben en casa? ¿Con quién escriben? ¿Qué cosas les gusta escribir?</p> <p><b>Momento de desarrollo:</b><br/>Actividad 1: Los estudiantes realizarán una lista de actividades de escritura que pueden hacer con sus familias. Luego, compartirán sus listas en parejas y compararán las actividades.</p> | <p>Pizarrón, marcadores, hojas en blanco.</p> <p>Hojas, lápices, listas de actividades (impresas o escritas en pizarrón).</p> <p>Pizarrón, marcadores.</p> | 50 min | Mtra de grupo<br>Mtra de apoyo de la USAER<br>Alumnos 2° |

|                            |  |   |        |  |
|----------------------------|--|---|--------|--|
|                            | <p>Ejemplos de la escritura en familia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Noticias:</b> Trabajar en equipo para investigar y entrevistar a familiares o vecinos sobre buenas noticias.</li> <li>• <b>Instrucciones:</b> Pedir a los niños que escriban instrucciones para cuidar a la mascota, hacer listas de compras en el supermercado.</li> <li>• <b>Cartas:</b> Escribir una carta o nota de agradecimiento a un familiar.</li> <li>• <b>Poemas:</b> Escribir un poema que exprese felicidad o tristeza.</li> <li>• <b>Cómics:</b> Dibujar y escribir un cómic sobre una aventura que haya vivido con amigos.</li> <li>• <b>Reseñas:</b> Escribir una reseña de una receta de cocina tradicional en la familia.</li> <li>• <b>Diarios:</b> Llevar un diario personal o un libro de visitas de la casa.</li> </ul> <p>Actividad 2: Lectura en voz alta de un tema de escritura seleccionado. Después de la lectura, los estudiantes discutirán en grupos pequeños.</p> <p><b>Momento de cierre:</b><br/>Actividad: Cada estudiante compartirá una actividad de escritura que le gustaría realizar con su familia en la próxima semana. El maestro recogerá las ideas en el pizarrón.</p> |   |        |  |
| Lectura crítica de textos. | <p><b>Sesión 2: Registro de actividades de escritura</b></p> <p><b>Momento de inicio:</b><br/>Actividad: Explicación sobre cómo registrar las actividades de escritura que se harán en casa. Proporcionar ejemplos.</p> <p><b>Momento de desarrollo:</b><br/>Actividad: Los estudiantes llenarán una hoja de registro con</p>  | Cuadernos de registro, ejemplos de registros (impresos) | 50 min | Mtra de grupo<br>Mtra de apoyo de la USAER<br>Alumnos 2° |
|                            | Hojas de   |   |        |  |

|  |   |  |        |   |
|--|---|--|--------|---|
|  | <p>los siguientes datos: con quién escribieron, qué escribieron, para qué escribieron, en qué lengua, y en qué soporte.</p> <p><b>Momento de cierre:</b><br/>Actividad: Reflexión grupal sobre las diferentes lenguas y soportes utilizados. Preguntar a los estudiantes cómo se sintieron al escribir en casa.</p>   | <p>registro, lápices.</p> <p>Pizarrón para anotaciones.</p>  |        |   |
| Escritura autobiográfica y testimonial.  | <p><b>Sesión 3: Lectura y escritura de historias familiares</b></p> <p><b>Momento de inicio:</b><br/>Actividad: Leer en voz alta una historia familiar o un cuento relacionado con la familia. Preguntar sobre la comprensión de la lectura.<br/>Actividad 2: platicar sobre la diversidad cultural familiar. Los estudiantes comparten que familias son mayahablantes o de otras comunidades y/o hablan diferentes dialectos.</p> <p><b>Momento de desarrollo:</b><br/>Actividad: Los estudiantes escribirán una pequeña historia sobre una experiencia familiar, usando el formato que aprendieron en la sesión anterior. Los alumnos que tengan familiares maya hablantes pueden escribir su texto incorporando expresiones de la región.</p> <p><b>Momento de cierre:</b><br/>Actividad 1: Compartir algunas historias en grupos pequeños y brindar retroalimentación positiva.<br/>Actividad 2: Invitar a un tutor o abuelito mayahablante que traduzca la narración en su lengua materna para que los alumnos escuchen la riqueza cultural.</p> | <p>Libro de cuentos o historias familiares.</p> <p>Hojas, lápices, ejemplos de historias familiares (si es posible).</p> | 50 min | <p>Mtra de grupo<br/>Mtra de apoyo de la USAER<br/>Alumnos 2º<br/>Tutores o familiares mayahablantes.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyos y ajustes razonables:<br/>Los alumnos con necesidades específicas utilizarán material visual, auditivo e interactivo, así como recursos para favorecer el aprendizaje<br/>*Durante el trabajo en equipo, asignar roles específicos al alumno para que sepa exactamente cuál es su tarea y cómo debe participar.</li> </ul> |   |  |        |   |

- \*Asignarle un compañero monitor que lo ayude a leer y a escribir y que lo trate amablemente.
- \*Trabajar de manera individual en el aula de apoyo y de manera subgrupo para la consolidación de la lectoescritura y la comprensión lectora. Así como para reforzar los aspectos relacionados con el lenguaje y comunicación del alumno, así como los DBA.
- \*Incorporar un programa compensatorio de adquisición a la lectoescritura.
- \*Explicaciones claras y sencillas, ejemplificar si lo requiere.

- Herramientas de evaluación formativa
  - Observación de la participación oral de los alumnos y claridad en la expresión.
  - Observación directa del alumno durante el desempeño de sus actividades.
  - Trabajos del alumno.

| <b>Criterios de Evaluación</b>      | <b>Excelente</b>  | <b>Sobresaliente</b>  | <b>Bueno</b>  | <b>Aceptable</b>   | <b>Bajo</b>  |
|-------------------------------------|---|---|---|--|--|
| Conocimiento del contenido          | El estudiante demuestra un conocimiento profundo y correcto del contenido requerido. Aporta detalles precisos y relevantes.               | El estudiante demuestra un buen conocimiento del contenido requerido. Aporta detalles relevantes, aunque puede haber algunas imprecisiones.                           | El estudiante demuestra un conocimiento básico del contenido requerido. Aporta algunos detalles relevantes, pero con imprecisiones evidentes.                           | El estudiante muestra un conocimiento limitado del contenido requerido. Aporta pocos detalles relevantes y presenta imprecisiones frecuentes.                    | El estudiante muestra un conocimiento insuficiente del contenido requerido. No aporta detalles relevantes y presenta imprecisiones constantes.       |
| Comprensión del tema                | El estudiante demuestra una comprensión profunda y completa del tema. Es capaz de relacionar los conceptos y explicarlos de manera clara. | El estudiante demuestra una buena comprensión del tema. Es capaz de relacionar algunos conceptos y explicarlos de manera clara, aunque puede haber algunas omisiones. | El estudiante demuestra una comprensión básica del tema. Es capaz de relacionar algunos conceptos, pero con algunas omisiones y falta de claridad en las explicaciones. | El estudiante muestra una comprensión limitada del tema. No logra relacionar los conceptos de manera clara y presenta omisiones frecuentes en las explicaciones. | El estudiante muestra una comprensión insuficiente del tema. No logra relacionar los conceptos y presenta omisiones constantes en las explicaciones. |
| Organización y estructura del texto | El estudiante presenta un texto muy bien organizado y estructurado. Utiliza de manera adecuada los párrafos y las secciones,              | El estudiante presenta un texto bien organizado y estructurado. Utiliza correctamente los párrafos y las secciones, aunque puede haber alguna                         | El estudiante presenta un texto organizado y estructurado de manera básica. Utiliza adecuadamente los párrafos y las secciones, pero con algunas inconsistencias        | El estudiante muestra un texto con una organización y estructura limitada. No utiliza adecuadamente los párrafos y las secciones, y presenta                     | El estudiante muestra un texto con una organización y estructura deficiente. No utiliza los párrafos y las secciones de manera adecuada y            |

|                                |   |   |  |  |  |
|--------------------------------|---|---|--|--|--|
|                                | con una progresión lógica de ideas.   | falta de progresión lógica de ideas.  | en la progresión lógica de ideas.  | inconsistencias en la progresión lógica de ideas.  | no hay progresión lógica de ideas.   |
| Expresión escrita y ortografía | El estudiante presenta una expresión escrita de excelente calidad. Utiliza un vocabulario variado y preciso, con una sintaxis y gramática impecables. | El estudiante presenta una expresión escrita de buena calidad. Utiliza un vocabulario adecuado y una sintaxis y gramática correctas, aunque puede haber alguna excepción. | El estudiante presenta una expresión escrita aceptable. Utiliza un vocabulario básico y una sintaxis y gramática aceptables, pero con algunas imprecisiones y errores. | El estudiante muestra una expresión escrita limitada. Utiliza un vocabulario limitado y una sintaxis y gramática con errores frecuentes. | El estudiante muestra una expresión escrita deficiente. Utiliza un vocabulario pobre y presenta errores constantes en la sintaxis y gramática. |