



# Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y escritura creativas



Mtra. Lol bé González Marrufo

25 de noviembre de 2024

Modulo 2

## Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares

Las experiencias de aprendizaje son situaciones y actividades que los niños viven durante su proceso educativo y durante toda la vida y que pueden tener un impacto positivo en ellos, una de ellas es fomentar la lectura y la escritura en el espacio no escolar para crear comunidades de lectores.

El Gato de Alicia - Biblioteca y Sala de Lectura se encuentra ubicado en Calle 46 núm. 297 esquina con 49F en Francisco de Montejo en Mérida, Yucatán, es una casa habilitada como biblioteca donde se realizan gran cantidad de actividades enfocadas a diversas actividades culturales. La idea surge debido a que la lectura es generalmente una actividad que se realiza en solitario y el deseo de crear espacios donde se pueda conocer a otras personas que disfruten de la lectura. La intención de la biblioteca es abrir a los lectores a nuevas experiencias, ampliar sus horizontes en la lectura.

Una de las actividades que realizan de manera quincenal es la tertulia literaria que consiste en un encuentro de personas para conversar sobre lecturas que realizan de textos que ellos mismos eligen, ejemplo: platicando de aquellos libros cuyos finales nos han decepcionado, animales en la literatura, libros de suspenso o miedo, etc. Algunas acciones que promueve este tipo de actividades es el intercambio de opiniones, sus argumentos pro o contra, comentan sobre el autor y la época o sobre temas relacionados, desarrollan habilidades de comunicación y desarrollo del pensamiento crítico, ya que dichas actividades se dan en un entorno de respeto y sana convivencia. Otra actividad que realizan es Cita a ciegas con un libro donde al azar un usuario toma un libro que esta forrado, no sabes qué libro es, el cual tiene en la portada una frase, la intención es no dejarte llevar ni por el género, ni por el autor y menos por la portada, leer el libro y luego compartir la experiencia.

Una acción que considero que podría mejorarse en la promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares, es desarrollar actividades donde participen los niños más pequeñitos, si bien cuentan con sección infantil dentro de la biblioteca; la mayoría de las actividades que se desarrollan dentro de este espacio no escolarizado están dirigidas a la población adulta. Quizá diseñar una vez al mes un taller de lectura para niños.

Para concluir y vinculando la investigación con las practicas sociales en el contexto escolar es importante siempre implementar estrategias de lectura y escritura en un proceso social de construcción de conocimientos e interacción donde se deben desarrollar siempre aspectos de cultura, creencias de la región, normas, regulaciones, lenguajes, entre otros.

Contexto no escolar: Biblioteca y sala de lectura

Estrategias en un  
contexto no escolar

**PDA(s) asociado(s) de la fase 2**

que pueden incluirse en tu escuela	
1. Tertulia Literaria	<p>Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado de los protagonistas de una historia; datos o situaciones interesantes; alternativas para resolver un problema o atender una necesidad; experiencias personales; reportes sobre noticias, etcétera.</p> <p>Expone con congruencia, de manera oral o, en su caso, lengua de señas, su registro del tema.</p>
2.Cita a ciegas con un libro	<p>Lee en voz alta para otros y para sí, diversos textos, como cuentos, poemas, canciones, notas informativas, cartas, anuncios publicitarios, etcétera.</p> <p>Relee o pide que le relea en voz alta algún fragmento o pasaje para comprender mejor el significado de lo leído.</p> <p>Explora los elementos paratextuales de los libros (como portada, contraportada, título, ilustraciones, formato) que contienen los cuentos que escuchará y/o leerá, y anticipa su contenido.</p> <p>Escucha y/o lee cuentos de libros explorados, y, al finalizar, verifica las anticipaciones realizadas.</p>
3. Talleres de escritura.	<p>Elabora colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica, descripción de personajes y lugares.</p> <p>Revisa y corrige el texto que dicta o le dictan a fin de verificar que se entiende lo que se quiere comunicar; identifica palabras que se repiten y da sugerencias para sustituirlas.</p>
4.Cine filosófico	<p>Comenta y cuestiona los contenidos de programas que ve o escucha en los medios de comunicación, para comenzar a construir un criterio propio.</p>
5.Círculos de Lectura	<p>Reconoce y usa pautas que norman los intercambios orales, como respetar el turno para hacer uso de la palabra, prestar atención, adecuar el volumen de voz, emplear fórmulas de cortesía, mantener el interés, plantear preguntas.</p>