Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP) final. Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas

En esta tercera actividad, tal como su nombre lo indica, deberás crear un plan de intervención a través de estrategias sociocríticas con las cuales se promuevan las prácticas sociales de lectura y escritura en tu salón de clases o escuela. Realiza las actividades solicitadas en la descripción del PTP 3 al interior del módulo 3.

Para subir el PTP del módulo 3 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM3_AAAA) cambiando las letras "A" por las iniciales de tu nombre: PTPM3_FRVG.
2. Convierte el archivo Word en documento PDF. Sólo podrás cargar en el Campus virtual archivos PDF.
3. Antes de convertir y de subir al Campus tu PTP es importante que autoevalúes tu producto y te asegures de que cumpla con todos los componentes solicitados. Apóyate de la rúbrica incluida al final del formato de entrega.
4. Accede al Campus virtual y localiza la sección del PTP correspondiente al módulo 3.
5. Carga el archivo del PTP. Si tienes dudas, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del taller o contacta a tu asesora/asesor para pedir ayuda. Descarga del Campus virtual el formato sugerido para tu plan o utiliza el que te proporcionamos al final del módulo.

Formato del PTP 3. Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas
Módulo 3: Estrategias y actitudes docentes para el manejo del modelo social de la lectura y la escritura en el aula y la comunidad

Nombre: Yeni Beatriz Chi Magaña

Título del proyecto: Los mayas: Palabras y frases de mis ancestros

- **Situación actual de mis estudiantes en relación con la lectura y la escritura: problema por trabajar**

Los alumnos del 4° grado de la escuela primaria Conrado Menéndez Mena muestran interés por las costumbres, tradiciones y lengua maya, propia del estado de Yucatán. Sin embargo, no pertenecen a un grupo indígena, ya que su lengua materna es el español. Su familia (abuelos, algunos padres) domina esta lengua, pero su aplicación y conocimiento ha ido menguando en cada generación. Aunque conviven con algunas tradiciones arraigadas, no han tenido la oportunidad de conocer los orígenes de éstas ni de tomar conciencia de sus significados.

Además, aunque en la práctica la lectura en voz alta y su comprensión es buena (en algunos casos regular) el gusto por ella no está generalizado: mientras que algunos poseen mejores habilidades lectoras y muestran una genuina valoración y afición por esta actividad, la mayoría no ha encontrado muchos espacios fuera de la escuela para reconocerla como herramienta de la vida cotidiana que permite el disfrute, el aprendizaje autodidacta, la expresión y como vehículo para transformar la realidad.

Con respecto a la escritura, ocurre lo mismo; hace falta una aplicación más cercana al contexto, a la realidad en la que viven y comparten. Por lo tanto, es necesario hacerlos partícipes de la riqueza cultural de la que provienen y que les rodea, incluyendo también a las familias que, por años, bajo la premisa de que “es mejor hablar español” han demeritado los saberes colectivos y en este caso, la lengua maya.

- **Objetivo del proyecto**

Identificar y tener un acercamiento a las aportaciones lingüísticas de la lengua maya, reconociendo su importancia en la comunidad y desarrollando a su vez, un sentido de pertenencia en el alumno.

- **Alineación con el Plan de estudios y el programa sintético: transversalidad e interdisciplinariedad**

- ◆ De acuerdo con los PDA, este proyecto puede verse de manera interdisciplinaria, ya que dentro del campo “De lo humano y lo comunitario” este proyecto, además de tratarse de una forma de trabajar la lectura y la escritura, se apoya en situaciones reales, en el diálogo para valorar la diversidad, en el uso de la tecnología para investigar acerca de qué es una lengua, qué es la diversidad lingüística y otros ejemplos de lenguas en México. Además, dentro de este mismo campo se promueven ambientes de convivencia sana y pacífica entre quienes integran la comunidad educativa y para esto, es necesario hacerlos conscientes de la diversidad de sus elementos. Este proyecto generará un sentido de comunidad y fortalecerá el de pertenencia al conocer y hacer visible todas aquellas características y expresiones propias de la lengua maya.

Campo: Lenguajes

Fase: 4

Ejes articuladores:

- ◆ Inclusión
- ◆ Pensamiento crítico
- ◆ Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura
- ◆ Interculturalidad crítica

Contenido: Indagación sobre la diversidad lingüística en su comunidad y el resto del país

PDA: Observa y reproduce expresiones, orales y escritas, con raíces en lenguas originarias, que son usuales en su comunidad y en otras. Identifica lenguas que se hablan en su municipio y en su entidad, y en qué contextos y ocasiones. Reflexiona acerca de la relevancia que tiene para la vida social hablar y escribir según el contexto y los interlocutores. Identifica variantes de su lengua materna que se usan en comunidades diferentes.

Campo relacionado: De lo humano y lo comunitario

Contenido: Sentido de pertenencia, identidad personal y social

PDA: Reconstruye la historia de su familia, escuela y comunidad, a partir de narraciones y/o documentos en los que respondan a cuestionamientos como ¿quiénes somos?, y ¿de dónde vinieron nuestros antepasados?, para descubrir los diversos aportes socioculturales y lingüísticos que pueden ser parte de su identidad. Consulta, por diversos medios físicos y electrónicos, información para entender la articulación de su comunidad local con la región, alcaldía, estado, según se trate de contextos rurales o urbanos.

- Metodología sociocrítica que se utilizará

Aprendizaje basado en proyectos comunitarios

- Estrategias sociocríticas para promover prácticas de lectura y escritura

Estrategia	Desarrollo	Materiales	Tiempo	Participantes
La realidad como texto	Lectura en voz alta y por turnos del texto "María emigró a la ciudad" (libro Proyectos Escolares, pág. 56). En este texto se analiza el caso de una niña cuya lengua materna es el Hñähñu y se porta tímida ya que no entiende el español en su nueva escuela. A través de preguntas (algunas que pueden responderse enseguida y otras necesitan ser investigadas) se reflexiona y empatiza con alguien que tiene dificultades para comunicarse. Este intercambio de ideas se hace en plenaria. Al final, se escribe un texto breve en el que se imaginen estar en el lugar de María y qué estrategias se les ocurrirían para poder comunicarse.	Libro Proyectos comunitarios	40 minutos	Docente alumnos

Fomento de contranarrativas a través de la escritura	Los alumnos, después de identificar la lengua maya como la propia de su estado y comunidad elaboran colectivamente, con la ayuda del docente, una batería de preguntas para entrevistar a sus abuelos acerca de su lengua materna. En estas preguntas se explorará el valor que le otorgan a esta lengua, cómo la aprendieron, cómo ha evolucionado la lengua de la comunidad con el tiempo y las razones por las que en su momento se creyó que el español era una lengua superior. Con esta actividad se pretende hacerlos tomar conciencia de la historia de la comunidad, de la importancia de rescatar nuestras raíces y la diversidad lingüística que pudiera existir en la comunidad. Posteriormente, se redactará un texto que recupere la información obtenida donde se reflexione acerca de lo que se puede cambiar para no repetir la historia de marginación.	Entrevista Celular (se puede grabar la entrevista) Videos para conocer aspectos de la lengua maya Hojas de colores	3 sesiones de 1 hora	Docente Alumnos Familias (abuelos o vecinos de la tercera edad)
--	---	--	----------------------	---

- **Herramientas de evaluación formativa**

Rúbrica para la participación y el texto de reflexión (caso María)

Mediante este instrumento que se aplicaría en diferentes momentos, los alumnos podrán conocer previamente los requisitos de su trabajo: respeto de turnos al participar, actitud al escuchar a los demás y al participar, contenido del texto elaborado (que se centre en el tema), interés en la problemática, creatividad para darle solución.

Rúbrica para evaluar las preguntas de la entrevista y el texto

Se explica previamente lo que se evaluará en la entrevista: escritura correcta de las preguntas, claridad en la redacción, variedad de vocabulario, si las preguntas se centran en el tema, que la redacción tome en cuenta las ideas principales de la información obtenida, la profundidad en la reflexión sobre el problema y las alternativas para evitar que se repita.

Durante el desarrollo de ambas actividades, la docente invitará a la reflexión mediante preguntas que permitan a los alumnos sentir empatía por la situación que se les da a conocer con la finalidad de internalizar mejor sus ideas y sensaciones acerca del tema, además de proporcionar información relevante sobre cómo es posible la coexistencia de ambas lenguas en la escuela y la comunidad; también se podrá despertar su interés por conocer más de ella reflejada en canciones, poemas y leyendas mayas.

Instrumento para evaluar el Proyecto de Transformación de la Práctica final (PTP 3)

Instrumento para evaluar el PTP 3				
EVIDENCIA: Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Lectura de la realidad contextualizada e identificación de una problemática a atender	Menciona de manera general cómo es la situación actual de sus estudiantes en relación con la lectura y la escritura, sin vincular factores dentro y fuera del aula que pueden impactar en su desarrollo. Además, escribe de manera general el problema por trabajar y puede relacionarse o no con la lectura de la realidad hecha.	Escribe cuál es la situación actual de sus estudiantes en relación con la lectura y la escritura, evidenciando un esfuerzo mínimo por incluir los factores internos o externos que impactan en este proceso o bien las evaluaciones diagnósticas. Además, menciona brevemente la problemática a trabajar.	Describe de manera clara la situación actual de sus estudiantes con respecto a la lectura y la escritura, incluyendo por lo menos los factores internos o externos que impactan en este proceso o bien las evaluaciones diagnósticas. Además, menciona la problemática a trabajar, la cual es coherente con la lectura de la realidad.	Describe de manera clara y concisa la situación actual de las y los estudiantes con relación al aprendizaje de la lectura y la escritura, incluyendo todos los factores que intervienen o influyen en este proceso dentro y fuera del aula, así como evaluaciones diagnósticas. Asimismo, identifica de manera clara una problemática a trabajar, la cual es coherente con la lectura de la realidad.
Uso de metodologías y estrategias sociocríticas	La metodología sociocrítica no responde a la problemática detectada durante la lectura de la realidad y algunas de las estrategias integradas en el plan no son sociocríticas.	La metodología sociocrítica elegida para responder al problema relacionado con la lectura y la escritura, además de las estrategias descritas, medianamente se vinculan con la metodología, dejando de lado algunas	La metodología sociocrítica responde al problema que se detectó en la lectura de la realidad y se utilizan estrategias sociocríticas para desarrollar el plan.	Vincula de manera acertada la metodología sociocrítica a desarrollar con el problema detectado, lo cual se ve reflejado en las estrategias utilizadas, es decir, se perciben las fases o los momentos de la metodología a lo largo de la descripción de las

		características para ser consideradas sociocríticas.		estrategias.
Detalle de las estrategias sociocríticas	Las estrategias que integran su plan no corresponden en su totalidad al enfoque sociocrítico, puesto que no reflejan la contextualización, la diversidad textual ni lo sociocultural. Puede incluir o no los espacios de materiales, tiempo o participantes.	Enlista de manera breve las estrategias sociocríticas que se desarrollarán en el plan y, aunque no son evidentes todas sus características, se apegan a los propósitos del enfoque. Además, completa los espacios de materiales, tiempo y participantes.	Detalla de manera parcial el desarrollo de las estrategias sociocríticas, pero deja ver sus características: contextualización, diversidad textual y lo sociocultural. Además, completa los espacios de materiales, tiempo y participantes.	Detalla de manera clara el desarrollo de las estrategias sociocríticas teniendo en cuenta la contextualización, la diversidad textual y la socialización. Además, incluye los materiales que se utilizarán, el tiempo y los participantes. A lo largo de las estrategias se evidencia el rol de la o el docente y el rol de la y el estudiante. Aunado a ello, deja entrever su creatividad para el diseño de estrategias.
Fomento de la evaluación formativa a lo largo del plan	Menciona la forma en que se evaluará el proceso de aprendizaje, pero no todo corresponde al enfoque de la evaluación formativa.	Menciona instrumentos que corresponden a la evaluación formativa.	Menciona los instrumentos que utilizará para evaluar, los cuales corresponden al enfoque de evaluación formativa.	Los instrumentos que detalla corresponden a la evaluación formativa, proporciona algunos ejemplos e incluye momentos específicos para brindar retroalimentación a las y los estudiantes.