

## Formato de PTP 2

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 2: Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura

**Nombre:**

### **Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas**

Entrevistar a una comunidad en el contexto no escolar a una comunidad de lectores que realizan actividades dinámicas en la biblioteca leyendas y mitos para los alumnos del 2o grado de secundaria. Una de las acciones que se utiliza son palabras de colores donde los alumnos identifican con ellas fomentan en las publicaciones poemas trabalenguas para completar las palabras faltantes para que la gente pronuncie y se sienta motivada para seguir leyendo. En las obras y mitos se utilizan diferentes libros que más les gusten a los alumnos para que lean junto con la bibliotecaria mientras escuchan repiten la trabalenguas para pronunciarlo y aprenderlo ellos lo escriben después de pronunciarlo al escuchar cada estrategia me emocionó mucho de como esta comunidad puede tener una motivación constante sin temor a los comentarios en el momento de leer no todos se atreven a cambiar la comunidad sin embargo existe bastante gente que se une para realizar una lectura de la cultura general invitar a la gente investigue otros tipos de lecturas y pueda contestar dichas preguntas cuando se le pregunte. Hasta hoy tuve la oportunidad de conocer algunas personas hacer de mejor la Sociedad. Al hacer este tipo de entrevista me enseñó como poder llevarlo a la práctica con mis alumnos y comunidad estudiantil implementar mis ideas en el plan de clases y lo fácil de desarrollarlo en el nivel secundaria.

## Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar

Contexto no escolar:	
Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela	PDA(s) asociado(s) de la fase
1. escribir frases interesantes como fechas conmemorativas o algunos trabalenguas	Crea cedulas que favorezcan la inclusión del uso artístico como los colores cromáticos, colore primarios, sonidos etc.
2. leyenda Yucateca pedirles que lean o cuenten una leyenda que se pan sus papas o de algún familiar	Compara el uso de los colores cromáticos colores primario entre otros elementos de las artes otras épocas y origen culturales artísticas.
3. señalar letreros nombres de leyendas para que los estudiantes lean en voz alta	Identifique las manifestaciones artísticas para apreciar los colores primarios
4. introducir los comics. Ya que es una Buena manera de moivar una Buena lecura	Construir una narrativa a favorecer una vida saludable mediante el uso de diferentes formas de dibujos, paisajes diferentes formas secuencias sonoras.
5. club de lectura: se puede leer un libro en cada clase organizando en diferentes géneros teatral	Construye una narrativa personal o colectiva a partir de una leyenda de su interés empleando en una forma artística nivel alto, medio y bajo.
6. dramatizar la lectura: se puede realizar una lectura en voz alta o un pequeño trípico	Usa intencionalmente colores, formas, movimientos y otros elementos de las artes.

<p>7. platicar lo que se lee: promover un debate y hacer preguntas sobre lo que se lee</p>	<p>Expresa elementos de las artes como los colores, las formas, movimientos como una alternativa del dialogo en las manifestaciones de la violencia Presenta en cada familia escuela y comunidad.</p>
--	---

## Instrumento para evaluar el PTP 2

Instrumento para evaluar el PTP 1				
EVIDENCIA: Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
<b>Descripción de la acción o las acciones que se llevan a cabo en contextos no escolares</b>	La o las acciones que describe no tienen relación con la promoción de la lectura y escritura en un contexto no escolar.	Enlista, sin entrar a detalle, las acciones que se llevan a cabo en el contexto escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera general cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera clara y detallada cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.
<b>Reconocimiento del fomento a la lectura y la escritura en un contexto no escolar</b>	El reconocimiento de las acciones que se realizan en el contexto no escolar es nulo.	En la reflexión, se reconoce por qué es importante tomar en cuenta las acciones que se realizan en el contexto no escolar para promover la lectura y la escritura.	En la reflexión, se hace visible cómo las acciones ejercidas en el contexto no escolar impactan en la promoción de la lectura y la escritura en los habitantes de la comunidad.	En la reflexión, se reconoce la importancia y el valor que tienen las acciones realizadas en el contexto no escolar para la promoción de la lectura y la escritura, así como la participación de la escuela en ello.
<b>Creatividad y coherencia en las estrategias de promoción de lectura y escritura en contextos no escolares</b>	Enuncia algunas ideas para mejorar las acciones de promoción de la lectura y la escritura, pero alterando la esencia del contexto no escolar.	Escribe una o dos ideas, sin entrar a detalle, sobre cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Describe de manera general cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Desarrolla, de manera crítica y a detalle, cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia, incluyendo la participación de la escuela en ello.

Estrategias propuestas	Presenta sólo una estrategia de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo dos estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo tres estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo cinco estrategias de promoción de la lectura y escritura.
------------------------	---	--	---	---