

Formato del PTP 3. Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas
Módulo 3: Estrategias y actitudes docentes para el manejo del modelo social de la lectura y la escritura en el aula y la comunidad

Nombre: ARACELY GUADALUPE TUYU CERVANTES

Título del proyecto: Leer para Vivir; mejorando la comprensión lectora en todos los contextos

En la Escuela Primaria “Estado de Campeche”, ubicada en la localidad de Ticul, Yucatán, se ha observado que los estudiantes de sexto grado, grupo “B”, enfrentan dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Tras realizar un diagnóstico, se determinó que un alto porcentaje de los alumnos presenta problemas para comprender textos narrativos e informativos, redactar de manera organizada y expresar sus ideas con claridad. Además, se ha notado una baja motivación hacia las actividades de lectura y escritura, lo que dificulta su participación en este tipo de actividades.

La principal problemática identificada es la falta de comprensión lectora y de habilidades para redactar textos de manera estructurada. Estas carencias limitan la capacidad de los estudiantes para acceder a los aprendizajes de los diferentes campos formativos, afectando su desempeño académico y su desarrollo comunicativo integral.

Entre las dificultades detectadas está la incapacidad para identificar ideas principales y secundarias, así como para analizar la información de manera crítica y reflexiva. Además, los estudiantes tienen problemas para producir textos con coherencia, organización y claridad. Estos problemas se ven amplificadas por la falta de hábitos de lectura en el hogar, un contexto sociocultural donde las bibliotecas y los recursos digitales no se aprovechan con fines educativos, y el uso de dispositivos electrónicos principalmente para el entretenimiento.

Ante esta situación, es urgente implementar estrategias didácticas que fomenten tanto la comprensión lectora como las habilidades de redacción, aprovechando recursos interdisciplinarios y contextualizados, que sean acordes a las necesidades de los estudiantes y su entorno.

OBJETIVO DEL PROYECTO

Fortalecer las habilidades de comprensión lectora y expresión escrita en los estudiantes de sexto grado, grupo “B”, de la Escuela Primaria “Estado de Campeche”, mediante la implementación de estrategias didácticas, integren lecturas significativas y actividades de redacción estructurada. El proyecto que buscará fomentar la reflexión crítica sobre los textos, promover el desarrollo de la escritura coherente y motivar la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, contribuyendo así al fortalecimiento de sus competencias comunicativas en diversos contextos.

ALINEACIÓN CON EL PLAN DE ESTUDIOS Y EL PROGRAMA SINTÉTICO: TRANSVERSALIDAD E INTERDISCIPLINARIEDAD.

EJES ARTICULADORES:

Pensamiento crítico, apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.

Contenido: Comprensión y producción de textos informativos para ampliar sus conocimientos sobre temas de interés tanto colectivos como individual.

PDA

Lee textos informativos y reflexiona sobre su organización.

Identifica información específica sobre asuntos de su interés, y comprende el tema central.

Reconoce los vínculos entre el contenido de los textos informativos, respecto del contraste la complementariedad y la causa-consecuencia del tema abordado.

Escribe textos informativos en los que registra de manera convencional los datos de las fuentes consultadas.

CONTENIDO:

Comprensión y producción de textos discontinuos para organizar y presentar información.

PDA

Sintetiza información sin perder el significado original para organizarla y representarla por medio de textos discontinuos.

CONTENIDO:

Exposición sobre temas relacionados con un problema relevante de la comunidad.

PDA

Elaborar un guion para presentar lo que se investigo.

Preparar materiales de apoyo para su presentación.

Metodología sociocrítica que se utilizará:

Aprendizaje basados en proyectos comunitarios.

Estrategias sociocríticas para promover prácticas de lectura y escritura

Estrategia	Desarrollo	Materiales	Tiempo	Participantes
Leer textos desde su entorno social y cultural.	<ul style="list-style-type: none"> Leer textos informativos en voz alta referente a una problemática de la comunidad. Lluvia de ideas o una breve discusión sobre la temática leída. Guiar la discusión con preguntas detonadoras. 	Libros del rincón. Biblioteca de la comunidad. Lib. Proyecto del aula Págs.36-37. Periódicos. Recursos digitales, gráficos y/o videos.	25 minutos 10 minutos 15 minutos	Alumnos. Docente
Enlistar textos que contengan la información de la problemática elegida.	<ul style="list-style-type: none"> Plantear algunas preguntas. ¿Qué emociones o ideas te provocaron los textos que leíste? ¿Aprendiste algo nuevo o diferente sobre el tema? ¿Qué textos crees que son más útiles para entender la problemática y por qué? Hablar de sus experiencias con los 	Lluvia de ideas	15 minutos. 10 minutos.	Docente alumno Tutores.

	<p>textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe un párrafo en el que resumas lo que has aprendido a partir de los textos que leíste. • Escribir de manera individual en su libreta una lista de textos que te pueden proporcionar información sobre el tema. 	<p>Libreta Bolígrafo.</p> <p>Libreta, bolígrafo.</p>	<p>15 minutos</p> <p>10 minutos</p>	
Investigar sobre los artículos informativos	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar sobre las características de un artículo informativo. ¿dónde puedo encontrar artículos? ¿Cuál es su función de un artículo informativo? • Guiar a los estudiantes en la búsqueda de artículos en sitios confiables como periódicos, revistas científicas y sitios especializados. • Explicar el propósito de los artículos informativos: educar, informar, explicar y concienciar. • Reflexión grupal sobre la importancia de la objetividad 	<p>Ejemplos de artículos, proyector y pintarrón. Acceso a Internet. Libro proyecto del aula. Pág. 40 Libro nuestros saberes.</p> <p>Proyector. Internet.</p> <p>Discusión.</p>	<p>30 minutos</p> <p>5 minutos.</p> <p>15 minutos</p> <p>10 minutos</p>	<p>Docente Alumno.</p>
Analizar un artículo y los pasos para escribir uno	<ul style="list-style-type: none"> • Leer y analizar el artículo informativo para identificar el tema, el público al que va dirigido y estructura. • Resolver un ejercicio impreso sobre las características del artículo. • Explicación de los pasos para escribir un 	<p>Artículos informativos</p> <p>Material impreso.</p> <p>Proyección. Esquema.</p>	<p>20 minutos</p> <p>15 minutos.</p> <p>20 minutos</p>	<p>Estudiantes Docente</p>

	<p>artículo informativo y discusión grupal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elegir en comunidad un tema de interés común y reflexionar sobre su importancia. • Presentación de los temas elegidos, reflexión grupal y retroalimentación. 	Discusión.	10 minutos.	
Elaborar una agenda para determinar fecha y días en que se realizarán cada uno de los pasos para elaborar un artículo.	<ul style="list-style-type: none"> • Definir pasos y tiempos para planificar la creación del artículo. • Buscar información en diversas fuentes (biblioteca del aula, municipal, en línea). • Registro de las fuentes. 	<p>Pizarra o proyector, hojas de papel, libreta marcadores o lápices</p> <p>Libro proyecto del aula. Pág. 40</p> <p>Biblioteca del aula, biblioteca municipal, acceso a internet, dispositivos (computadoras, tabletas), fichas de trabajo. Calendario.</p>	<p>25 minutos.</p> <p>30 minutos.</p> <p>15 minutos</p>	Alumnos Maestro Tutores.
Investigar un tema de su interés sobre una problemática de la localidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir una lista de 5 temas de problemas de la comunidad del cual les gustaría saber más. • Realizar una lluvia de ideas para elegir un tema de su interés. • Investigación sobre el tema, tomar notas o elaborar resúmenes. • Exposición de la problemática y discusión grupal. 	<p>Cuaderno. Lápices. Bolígrafos.</p> <p>Lluvia de ideas.</p> <p>Libros del rincón. Material impreso. Revistas. Discusión.</p>	<p>10 minutos.</p> <p>15 minutos.</p> <p>60 minutos</p> <p>30 minutos.</p>	Estudiante Docente.
Elaboración de un mapa conceptual	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar en comunidad ideas principales y secundarias del tema investigado. • Reflexión sobre las 	<p>Proyector.</p> <p>Lluvia de ideas</p>	15 minutos.	Estudiantes Docentes.

	<p>causas y consecuencias de la problemática.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de un mapa conceptual. • Generar soluciones y organización visual en el mapa conceptual. • Elaborar ajustes del mapa concpetual 	Mapa conceptual	<p>10 minutos.</p> <p>30 minutos</p> <p>10 minutos.</p> <p>10 minutos</p>	
Elaborar fichas bibliográficas	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación sobre qué son las fichas bibliográficas y cómo elaborarlas. • Elaboración de las fichas bibliográficas en el cuaderno de las fuentes consultadas. (libros, revistas, sitios web). (libros, revistas, ligas de internet, etc). • Reflexión en comunidad sobre la importancia del uso de fichas bibliográficas. 	<p>Pintarrón. Ejemplo de fuentes.</p> <p>Cuadernos, Lápiz. Boligrafo.</p> <p>Dicusión</p>	<p>15 minutos</p> <p>40 minutos</p> <p>10 minutos.</p>	
Realizar el primer borrador de su artículo.	<ul style="list-style-type: none"> • Redacción del primer borrador del artículo basándose en el mapa conceptual. • Cuidar la redacción sea clara y sencilla. • Intercambio de artículos y discusión grupal para ofrecer críticas constructiva. • Revisión de los artículos de los compañeros y sugerencias para mejorar. • Realizar una discusión, crítica y el análisis para mejorar los artículos. • Redactar su opinión sobre cada articulo. • Redacción del 	<p>Cuaderno, lápiz y bolígrafo, mapa concpetual.</p> <p>Artículos.</p> <p>Artículos revisados Cuaderno.</p> <p>Discusión</p> <p>Cuaderno</p>	<p>40 minutos</p> <p>30 minutos.</p> <p>30 minutos.</p> <p>10 minutos.</p> <p>15 minutos</p>	<p>Docentes. Estudiantes.</p>

	segundo borrador con las mejoras sugeridas.		30 minutos.	
Realizar un círculo de lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar el espacio para realizar el círculo de lectura. • En comunidad realizar la lectura en voz alta de cada artículo. • Regresar los artículos a sus compañeros y leer las opiniones. • Reflexión individual sobre la actividad. 	<p>Espacio escolar.</p> <p>Artículos. Pintarrón Cuaderno.</p> <p>Discusión</p>	<p>15 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>20 minutos.</p> <p>15 minutos.</p>	Estudiante y docente
Difundir el artículo a la comunidad escolar.	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión sobre las formas de difusión del artículo. • Preparación y exposición de los artículos ante el grupo. • Exhibición formal de los artículos a la comunidad escolar. • Reflexión sobre la experiencia de compartir el artículo 	<p>Pintarrón.</p> <p>Artículos.</p> <p>Mesa, pinzas, letreros, carteles.</p> <p>Cuaderno</p>	<p>15 minutos.</p> <p>30 minutos.</p> <p>30 minutos.</p> <p>15 minutos.</p>	Estudiante Docente Comunidad Escolar.

Herramientas de evaluación formativa

Rúbrica.
Autoevaluación (reflexión).
Coevaluación (crítica constructiva)
Observación directa (desempeño)

Ejemplo de rúbrica para evaluar los artículos:

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Necesita Mejorar (1)
Claridad y coherencia del artículo	El artículo está bien estructurado, con ideas claras y coherentes.	El artículo tiene una estructura adecuada, pero algunas ideas no están totalmente claras.	El artículo tiene algunas incoherencias o falta de estructura.	El artículo no está bien estructurado y es difícil de seguir.
Investigación y uso de fuentes	Se utilizaron múltiples fuentes relevantes y bien citadas.	Se utilizaron algunas fuentes, pero no todas son completamente relevantes.	Se utilizaron pocas fuentes y algunas no están correctamente citadas.	El artículo carece de fuentes relevantes o de citas.
Originalidad y creatividad	El artículo muestra un enfoque original y creativo.	El artículo es interesante, pero sigue un enfoque común.	El artículo es un resumen sin un enfoque propio.	El artículo es muy básico o repetitivo.
Redacción y estilo	La redacción es clara, sin errores gramaticales.	Pocos errores gramaticales que no afectan la comprensión.	Algunos errores gramaticales que dificultan la lectura.	Muchos errores gramaticales que afectan la comprensión.

Rúbrica para la exposición:

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Necesita Mejorar (1)
Claridad en la exposición	La exposición es clara y fluida, con una excelente pronunciación.	La exposición es comprensible, aunque con algunos fallos en pronunciación.	La exposición es comprensible, pero presenta dificultades para ser seguida.	La exposición es difícil de seguir debido a una mala pronunciación o estructura.
Interacción con la audiencia	El presentador interactúa de manera efectiva con la audiencia, responde preguntas.	El presentador interactúa con la audiencia, pero de manera limitada.	El presentador no interactúa de forma efectiva con la audiencia.	El presentador no interactúa con la audiencia.
Uso de materiales de apoyo	Utilizó material de apoyo (proyector, murales, etc.) de manera excelente para complementar la exposición.	Usó material de apoyo de forma adecuada, aunque con algunos errores.	Usó material de apoyo, pero no fue eficaz o bien integrado.	No utilizó material de apoyo o lo usó incorrectamente.