Formato de PTP 2

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 2: Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura

Nombre: ARACELY GUADALUPE TUYU CERVANTES

Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas

Una biblioteca que impacta positivamente en su comunidad combina actividades, servicios y estrategias diseñados para satisfacer las necesidades específicas de sus habitantes. Esto fomenta la lectura, la escritura, el aprendizaje continuo y la preservación cultural.

Entreviste a la encargada de la biblioteca escolar explicó que, para atraer a personas de todas las edades, es esencial mantener un ambiente accesible, cómodo y acogedor. Esto incluye espacios limpios, mobiliario ergonómico y una iluminación adecuada. Además, ofrecen horarios flexibles, con turnos matutinos y vespertinos, para que cualquier persona pueda aprovechar sus servicios.

Los materiales están organizados en estanterías clasificadas por género literario, nivel de alfabetización, edades y lenguas locales. También se han creado áreas específicas como una sala infantil con juegos educativos, un espacio para adultos y una zona multimedia para el uso de recursos digitales.

Estrategias para promover la lectura y la escritura

Entre las actividades destacadas para fomentar el hábito lector y la escritura, la biblioteca implementa:

Concursos temáticos:

Recientemente, organizaron actividades alusivas al Día de Muertos con el objetivo de preservar tradiciones y costumbres. Estas incluyeron:

Un concurso de dibujos de altares para los más pequeños.

Escritura de textos creativos relacionados con el *Hanal Pixán*, la tradición maya de honrar a los muertos.

Un mural fotográfico titulado "Celebrando a los Muertos".

Los trabajos ganadores se exhibieron en la galería de arte de la localidad y fueron premiados públicamente. Además, se invitó a un experto en lengua maya, quien compartió la importancia de esta tradición mediante narraciones interesantes.

Día de las leyendas:

Todos los miércoles por la tarde, se lleva a cabo una lectura colectiva de leyendas, algunas seleccionadas previamente y otras provenientes de las tradiciones locales. Este espacio fomenta la participación comunitaria y el intercambio de historias.

Escritura creativa:

De forma libre, se organizó un taller de caligramas inspirados en el Día de Muertos, donde los asistentes pudieron expresar su creatividad literaria.

Promoción de la tecnología y los recursos digitales

Aunque cuentan con un número limitado de equipos, la biblioteca pone a disposición de la comunidad acceso a internet, computadoras y plataformas de libros digitales y audiolibros. Estas herramientas son especialmente útiles para investigaciones académicas y para ampliar las posibilidades de lectura en formato digital.

Un programa de intercambio de libros

Con el lema "*Dona un libro y lleva uno*", la biblioteca ha creado un sistema permanente de intercambio de textos. Antes de ponerlos a disposición, se seleccionan cuidadosamente para garantizar que estén en buen estado. Este programa ha enriquecido el acervo literario con donaciones de diferentes géneros.

Espacios de mejora e innovación

Para adaptarse a las necesidades de la comunidad, cuentan con un buzón de sugerencias donde los usuarios pueden proponer mejoras al servicio. Esto permite que la biblioteca evolucione constantemente, integrando ideas nuevas y relevantes.

Impacto en la comunidad

La biblioteca como motor de transformación comunitaria

Gracias a sus iniciativas, la biblioteca ha impulsado significativamente el hábito lector y la escritura en la comunidad. Más que un lugar para consultar libros, se ha convertido en un centro de intercambio cultural, aprendizaje y convivencia entre personas de todas las edades. Estas prácticas son esenciales para el desarrollo personal y comunitario, al fortalecer la identidad cultural, promover la comunicación social y mejorar las oportunidades económicas. La escuela conecta el aprendizaje formal con la vida cotidiana, fomentando la lectura y escritura a través de actividades significativas como clubes de lectura, proyectos comunitarios y talleres creativos.

Al integrar las prácticas escolares con contextos no escolares, la escuela enriquece el aprendizaje de los alumnos y fortalece el tejido social, contribuyendo al desarrollo cultural y social de la comunidad.

Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar

Contexto no escolar:

Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela	PDA(s) asociado(s) de la fase <u>5</u>
1. Animar el rincón de lectura, clasificar y donar libros.	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza y lee textos explicativos de temas variados. • Lee textos sobre temas polémicos, e identifica los argumentos que sustentan cada postura. Registra los principales argumentos y las conclusiones de los autores de los textos leídos. • Consulta distintos medios de comunicación escrita y selecciona noticias de su interés, justificando las razones de su elección.
2. Utilización de audiolibros.	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona escucha y lee cuentos y poemas del mundo a partir de sus intereses y gustos.
3. Círculo de lectura.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con sus palabras las ideas que comprende de los textos que lee y elabora resúmenes que le permitan reconstruir las ideas principales y los elementos de los textos explicativos.
4. Lectura en voz alta de leyendas y otros textos.(historias localres y tradición oral)	<ul style="list-style-type: none"> • Lee mitos y leyendas de México y del mundo, y reconoce las características y funciones de cada tipo de texto. • Recupera mitos y leyendas con las personas de su comunidad y de libros, y las compila. Elabora un compendio de mitos y leyendas para compartir, que incluye título, portada, portadilla, introducción e índice.
5. Concursos literarios.	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora una antología con los cuentos y poemas seleccionados, así como cuentos de producción propia, que incluya título, portada, portadilla, índice, ilustraciones, comentarios sobre la interpretación de cada texto y nombres de los participantes.

6.- Escritura creativa de caligramas.

- Sintetiza información, sin perder el significado original, para organizarla y presentarla por medio de textos discontinuos.