

Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas
Módulo 3: Estrategias y actitudes docentes para el manejo del modelo social de la lectura y la escritura en el aula y la comunidad

Nombre: Ligia del Carmen Pérez Vázquez

Título del proyecto

Situación actual de mis estudiantes en relación con la lectura y la escritura: problema por trabajar. Ubica a tus estudiantes en su contexto histórico y social, es decir, de qué sucesos importantes vienen o qué está pasando actualmente: ¿cómo podría influir esto en su aprendizaje de la lectura y la escritura?

Los NN de mi escuela, provienen de familias heteroparentales, la principal actividad es la artesanía de Piedra y madera, o en oficios, algunos empleados en iniciativa privada y las madres de familia se dedican a las labores del hogar. Los NN son cuidados y atendidos por mamá o abuelitas. La mayoría de los padres de familia, manifiestan haber concluido la educación secundaria, que es el último grado de estudio que se ofrece en la comunidad, una minoría aproximada al diez por ciento son profesionistas.

Los padres de familia y también los NN manifiestan, (Aproximadamente el ochenta por ciento de la totalidad), no tener el hábito de leer, y en los hogares no se cuenta con acervos o textos. Realmente es una actividad irrelevante para las familias, que solo se realiza cuando en la escuela se deja de "tarea" en cambio, expresan que usan el celular o ven la TV para ver caricaturas o juegos para "niños"

Reúne la información descriptiva o cuantitativa que tengas sobre el aprendizaje de tus estudiantes en relación con la lectura y la escritura, tales como: exámenes diagnósticos, valoraciones hechas por sus profesoras o profesores pasados, portafolios, productos escritos, entrevistas, registro de observaciones a las alumnas y los alumnos. En las evaluaciones diagnósticas de inicio de curso, así como en los seguimientos permanentes, se observa que una cantidad importante de niñas y niños, presentan alguna dificultad para expresarse de manera adecuada, no solo como parte de su Desarrollo de lenguaje, sino también por la poca estimulación y oportunidades para ampliar su vocabulario o usar frases completas y bien estructuradas.

De acuerdo a los resultados de evaluaciones, así como a las manifestaciones, expresiones y evidencias de los NN, la mayoría tiene interés genuino por los textos, disfrutan explorarlos, con frecuencia solicitan tomar libros de la Biblioteca aulica y cuando se realizan lecturas en voz alta, la mayoría sí se interesa e involucra en la actividad. Varios NN identifican la escritura convencional de su nombre

Respecto a los contextos no escolares, como la familia, permanece la creencia de que los ejercicios de repetición, la copia de palabras, los ejercicios de caligrafía influyen en el desarrollo de la lectura y la escritura, sin embargo se trabaja en la sensibilización informada para el fomento de la lectura y escritura con significado, que

En la comunidad hay una Biblioteca pública, sin embargo históricamente ha sido poco concurrida y desde la pandemia no se ha vuelto a habilitar el servicio, por diversos motivos, incluso actualmente está cerrada.

En el salón de clase considero que la disposición de los materiales al alcance de los NN, el uso de textos diversos en todas las metodologías, en diferentes etapas de su Desarrollo, los regalos de lectura ocasionales, las visitas a la biblioteca escolar, la escritura propia de los NN en las actividades así como la escritura con intermediario, entre otros tantos actos de lectura y escritura naturales e intencionado, están influyendo positivamente en los procesos de todos los estudiantes.

La escuela cuenta con una biblioteca escolar, amplia y cómoda, con un acervo rico de textos informativos y literarios, clasificados por generos y dispuestos en libreros pequeños al alcance de los NN. Las docentes acuden para actividades planificadas en los proyectos de trabajo y también como parte de actividades permanentes de fomento a la lectura y escritura.

También en el aula se cuenta con una Biblioteca, en un espacio en el que están organizado los libros, sin embargo poco se vincula esta en las actividades., generalmente se usa la Biblioteca grande (escolar) en esta los niños seleccionan libros, y los leen al terminar una actividad o antes de irse a casa, y cada vez son más niños los que se interesan por leer y ver los libros, entre pares se están contagiando este gusto.

Muchos NN disfrutan y manifiestan interés de manera especial, leen y solicitan que la maestra les lea, saben que en el youtube encuentran información de lo que quieren saber, y están aprendiendo que en los libros también encuentran cosas muy interesantes, se sorprenden, muestran curiosidad y comparten sus hallazgos.

En general hay buena actitud de las maestras así como de otros agentes educativos al promover las prácticas de lectura y escritura, se reconocen estos como procesos mentales, y al hacer propuestas se considera la intencionalidad, evitando ejercicios aislados sin sentido.

- Objetivo del Proyecto: Que las niñas y niños construyan acuerdos que favorezcan la sana Convivencia, identificando y expresando de manera oral acciones, situaciones o comportamientos en el aula o en otros espacios de la escuela en los que se den estas conductas, y que puedan ocasionar lastimarse o lastimar a los demás.

Alineación con el Plan de estudios y el programa sintético: transversalidad e interdisciplinaria
TRANSVERSALIDAD.

Los ejes articuladores que se trabajan en este Proyecto de trabajo, son:
Pensamiento Crítico:

Inclusión: pues se hacen propuestas para todas las niñas y niños del grupo.

Apropiación de la cultura a partir de la lectura y la escritura: se aprovecharán los acervos con los que se vinculan la problemática y tema que se trabajará. Además se realizarán registros escritos, con mediación y de forma autónoma.

Vida saludable: con el fomento al cuidado personal y fomentando la prevención de accidentes.

INTERDISCIPLINARIEDAD.

- **LENGUAJES**

Contenido: Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria

PDA. *Manifiesta oralmente y de manera clara necesidades, emociones, gustos, preferencias e ideas, que construye en la convivencia diaria, y se da a entender apoyándose de distintos lenguajes.

*Escucha con atención a sus pares y espera su turno para hablar.

- **ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES**

Contenido: La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas para promover la inclusión y el respeto a la diversidad.

PDA Construye acuerdos para una convivencia pacífica en su hogar y escuela, al escuchar y expresar con respeto ideas y opiniones propias y de las demás personas, que fortalezcan una cultura de la paz.

- Metodología sociocrítica que se utilizará: ABP.

Aprendizaje basado en Problemas

- Estrategias sociocríticas para promover prácticas de lectura y escritura

| Estrategia | Desarrollo | Materiales | Tiempo | Participantes |
|---------------------------|---|---------------------------|-------------|--------------------------|
| La realidad como texto. | <p>Presentemos.</p> <p>Para iniciar se presentará a los alumnos el cuento "No, David" presentando la portada y dando la oportunidad para que los NN expresen algunas inferencias, ¿lo conocen? ¿de qué crees que trata? Se da lectura al cuento, ofreciendo algunas pausas no extensas que brinden la oportunidad de comentar las situaciones que se presentan y se asocian con experiencias personales de los alumnos.</p> | Cuento físico No David de | 40 minutos | Niños y niñas Docente |
| Dialogo y debate crítico. | <p>RECOLECTEMOS.</p> <p>Para recolectar los saberes Terminada la lectura, se abre un espacio de dialogo regulando la participación y retroalimentando las palabras y frases, para una mayor expresión -comprensión de los mensajes.</p> <p>A partir de la historia, se promueve la reflexión y la expresión de ideas, debate de opiniones, y si es necesario se plantean preguntas para la reflexión y el intercambio.</p> <p>¿qué opinas de lo que hace el personaje? ¿por qué crees que siempre le dicen NO? ¿cómo te sientes cuando te dicen que no? ¿será que Davis no sabe que hay reglas y acuerdos? ¿SABES QUE EXISTEN REGLAS O ACUERDOS, para evitar los riesgos. ¿te acuerdas de los acuerdos de nuestro salón y de la escuela? La educadora registrará los saberes de los niños, en una lámina, e interviene para hablar y retomar qué son los acuerdos de convivencia y su importancia.</p> <p>Actividad para realizar en casa:</p> | Papel bond, plumones. | 15 minutos. | |

| | | | | |
|---|---|--|--------------------|--------------------------------|
| | <p>Conversar de los acuerdos de Convivencia en su familia, y registrarlos en su cuaderno de actividades (con imágenes).</p> | | | |
| <p>Dialogo y debate crítico</p> <p>Círculos de lectura y escritura</p> | <p>Formulemos el problema. Entablar un dialogo, retomando lo que han platicaco en casa ¿qué acuerdos o reglas hay en casa? para determinar con claridad, si nosotros en el salón tenemos acuerdos de convivencia, que nos permiten tratarnos bien y convivir sanamente. Representar con títeres algunas situaciones que ocurren en el aula y que no son adecuadas, como peleas por no compartir los materiales, los niños que no respetan el turno de la fila, los que no levantan los materiales y juguetes después de usarlos, Para comentarlas haciendo énfasis en los riesgos y posibles consecuencias - Entonces tenemos un problema que atender “debemos a aprender a convivir bien” y necesitamos poner aquí en el salón nuestros “Acuerdos de convivencia” Ahora vamos a observar unas imágenes que la educadora proporcionará, en las que se ilustren algunas las situaciones de conflicto o inadecuadas, para continuar identificando el problema sobre el cuál se trabajará, y con este apoyo visual se invita a las niñas y niños a expresar sus ideas. En un soporte de escritura a color con la maestra registra, el problema, ofreciendo a los niños y niñas también a escribir e intercambiar y apoyarse para</p> | <p>Familias.</p> <p>Soporte de escritura. Crayolas o lápiz. Imágenes impresas que ilustren la problemática</p> | <p>20 minutos.</p> | <p>Niños. Niñas y maestra.</p> |

| | | | | |
|---|---|---|--------------------|-----------------------------------|
| <p>dialógicas.</p> | <p>escribir. "Necesitamos aprender a convivir bien"y después para ilustrarlo con imágenes que representen las situaciones de conflicto que ocurren en el aula. (la educadora proporcionará las imágenes)</p> | | | |
| <p>Dialogo y debate crítico</p> <p>Círculos de lectura y escritura dialógicas.</p> | <p>Organicemos la experiencia</p> <p>En un intercambio dialógico retomamos qué son los acuerdos de convivencia y por qué es necesario establecerlos. -induciendo y motivando la participación de las niñas y niños; Elaborar el friso con las actividades a realizar y los materiales . (la ruta de trabajo) con esta propuesta de inicio que ha de enriquecerse con las ideas y propuesta de actividades de NN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar lo que sí debemos hacer (lo que está bien) y lo que no se debe hacer cuando convivimos (lo que está mal). 2. Jugar para tomar acuerdos para convivir con los demás, prpuetos por los NN 3. Escribir los acuerdos y ponerlos en la pared, para que podamos leerlos siempre y | <p>Soporte de escritura: papel bond o Kraft. Pegamento. Imágenes impresas. Plumones</p> | <p>40 minutos.</p> | <p>Niñas y Niños Maestra.</p> |

| | | | | |
|--|---|---|----------------------|---|
| | recordarlos. | | | |
| <p>Dialogo y debate crítico</p> <p>Círculos de lectura y escritura dialógicas</p> <p>La realidad como texto.</p> | <p>Vivamos la experiencia.</p> <p>Con apoyo de títeres, en cada jornada, se representarán situaciones reales de conductas inadecuadas que ocurren en el aula, o situaciones que afectan la convivencia, tales como:</p> <p>_Juegos bruscos, en los que pueden lastimarse o jugar sin respetar las reglas.</p> <p>_No compartir juguetes y materiales, que ocasiona peleas.</p> <p>_ Jugar con los mismos siempre y no invitar a otros a jugar incluso de otros grupos.</p> <p>_ Colaborar o no en el trabajo de equipo.</p> <p>_ No respetar los turnos cuando participamos o nos lavamos las manos ¿es justo?</p> <p>Solicitar previamente traer de casa su juguete favorito para compartir con sus compañeros. en la clase se da un tiempo de juego libre con los juguetes para después entablar una conversación (respetando sus turnos para hablar) en las que expresen sus ideas y opiniones y reflexionar sobre las formas de compartir y las actitudes que adopten.</p> <p>Construimos juntos el acuerdo con sus ideas y cada uno registrará en su cuaderno el acuerdo, la consigna será primero escribir y después dibujar.</p> <p>•Se propone a las niñas y niños invitar a jugar a l@s compañer@s de otro grupo en el espacio exterior (la cancha), y dialogamos ¿qué opinan? ¿los conocen? ¿quieren que juguemos con ellos? Invitamos a los niñ@s de otro grupo, y realizamos juegos organizados que ellos propongan y/o con apoyo de</p> | <p>Títeres.</p> <p>Cuadernos de trabajo.</p> <p>Lápiz.</p> <p>Pegamento.</p> <p>Video.</p> <p>Reglamentos de espacios comunes como biblioteca, área de juegos, baños.</p> <p>Fotografías.</p> | <p>7 días aprox.</p> | <p>Niñas. Niños, padres de familia. Personal de apoyo. Maestra.</p> |

la docente. Previo al juego, platicar y explicar cómo se juega, dando la oportunidad de que sean los NN que lo hagan, y establecer los límites o acuerdos para participar.

- De regreso al aula, comentamos y reflexionamos, ¿fue divertido?

- ¿todos respetaron los acuerdos, cuando jugamos? ¿qué pasa cuando vamos a las fiestas? Para enfatizar la convivencia con respeto con otras personas.

- Registramos el acuerdo construido, jugar y convivir con otros no solo con mis amigos.

- La maestra les proporciona imágenes de niños sin rostro, para que ellos las completen, coloreen, recorten y peguen en su cuaderno y la maestra lo hace en la pizarra.

Antes de ir a casa, retomamos nuestro acuerdo, que seguiremos construyendo cuando juguemos en el recreo, cuando vayamos al parque, a una fiesta o a otro lugar.

Representación con el títere niño luchador, los juegos bruscos, dando la oportunidad de que los niños expresen sus ideas y opinen de estos juegos, ¿son divertidos?

¿quiénes juegan así? ¿a quién le da miedo? Reflexionamos y construimos juntos el acuerdo:

JUGAMOS CON CUIDADO PARA

NO LASTIMARNOS, después la

maestra registra el acuerdo en la pizarra y cada niño lo hace en su

cuaderno (escribiendo y dibujando).

- Ahora vamos a aprender ¿qué es trabajar en equipo? Se invita a los niños a mirar con atención el video de tres ejemplos de trabajo en equipo, (previamente se toman los acuerdos para la visualización del video), y después se comenta acerca del mensaje ¿por qué hicieron eso los animales? ¿qué hubiera pasado si no se hubieran unido? Dando la oportunidad para que expresen sus ideas y opinión.

- La maestra les propone jugar SIN QUE SE CAIGA, que consiste en

trasladar una pelota en un lienzo o tela, de un punto a otro sin caerse. Para eso en equipo deberán sostener la tela y evitar que la pelota caiga. Para jugar se propone que por equipo pinten sus lienzos de diferentes colores, colaborando todos los integrantes del equipo. Se relaciona con respeto y colabora de manera asertiva para el logro de propósitos comunes en juegos y actividades.

- Participar en el juego SIN QUE SE CAIGA en el espacio exterior y después platicar de lo que hemos aprendido hoy, para construir el acuerdo COLABORAMOS Y TRABAJAMOS EN EQUIPO.
- Con la participación del personal de Apoyo, vamos a ver las reglas que hay en otros espacios de nuestra escuela, como baños, Biblioteca, áreas de juegos. Leemos juntos apoyándonos en las imágenes, comentamos y reflexionamos.

- Lectura en voz alta del libro ¿Qué tal si? (formato digital), después de la lectura comentamos los acontecimientos, conductas y actitudes de los personajes. ¿cómo es tu familia? ¿qué hacen? ¿qué acuerdos tienen en su familia?

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|--|---|--------|----------------------------|
| | | | | |
| . Dialogo y debate crítico | <p>. Resultados y análisis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con los ACUERDOS REGISTRADOS y colocados al frente, retomamos el problema inicial (en la lámina de la etapa 3 formulación del problema) qué acuerdos de convivencia establecimos y si los hemos llevado a cabo. •Recordar las actividades realizadas en lo individual y con los demás. durante el proyecto apoyándonos en el friso de organización, qué hicimos •Para finalizar, se propone a los NN compartir con los padres de familia los acuerdos establecidos en el aula,(sacarlos para que los vean, y los registros de los cuadernos de trabajo) para comentarlos en casa y promoverlos, (apoyar la labor de la escuela) | Problema registrado al inicio Friso de actividades de la cuarta etapa. | 1 hora | Niños y niñas. Maestra. |
| Círculos de lectura y escritura dialógicas | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Herramientas de evaluación formativa. Para dar seguimiento y evaluar los aprendizajes de los NN se empleará una guía de observación que se añade. | | | | |

Instrumentos para el Seguimiento y Evaluación

GUIA DE OBSERVACION 1

C.F.A. Ética, naturaleza y sociedades

Contenido: La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas y promover la inclusión y el respeto a la diversidad

PDA. Construye acuerdos para una convivencia pacífica en su hogar y escuela, al escuchar y expresar con respeto ideas y opiniones propias y de las demás personas que fortalezcan una cultura de paz.

| Nombre del alumn@ | Identifica a través de imágenes, representaciones y en acontecimientos reales, las conductas adecuadas e inadecuadas, para una convivencia pacífica, en la escuela. | Comunica oralmente sus opiniones o ideas, congruentes con la reflexión acerca de la convivencia pacífica. | Sugiere soluciones pacíficas a conflictos o desacuerdos que surgen en el salón y en casa. | Participa activamente en la creación de acuerdos para una convivencia pacífica en la escuela | Se desempeña e interactúa, con apego a los acuerdos para una convivencia pacífica dentro y fuera del aula. |
|----------------------|---|---|---|--|--|
| RENATA | | | | | |
| GABRIEL | | | | | |
| RAFAEL | | | | | |
| MARIA | | | | | |
| NOE | | | | | |

GUIA DE OBSERVACIÓN 2

C.F.A. Lenguajes

Contenido: Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes a través de los diversos lenguajes desde una perspectiva comunitaria.

PDA. Escucha con atención a sus pares, y espera su turno para hablar.

| Nombre del alumn@ | Escucha con atención cuando otros hablan, y después comenta de acuerdo con el tema. | Escucha por momentos cortos cuando otros hablan, se distrae y no siempre comenta de acuerdo con el tema. | Levanta la mano para participar, e interviene de acuerdo con el tema. (s, cs, pv, n) | Espera su turno para hablar, evita interrumpir. (s, cs, pv, n) |
|----------------------|---|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

