Actividad 2. Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP), segunda parte.

Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares

Revisa el guion de entrevista que elaboraste en el ejercicio autogestivo anterior, verifica que las preguntas estén alineadas con el objetivo y que son suficientes tanto en cantidad como en contenido, para obtener la información deseada. Realiza las actividades solicitadas en la descripción del PTP dentro del contenido del módulo.

Para subir el PTP del módulo 2 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM2_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM2_FRVG.
2. Convierte el archivo Word en documento PDF. Sólo podrás cargar archivos PDF en el Campus virtual.
3. Antes de convertir y de subir tu PTP2 al Campus virtual, es importante que autoevalúes tu producto y te asegures de que cumpla con todos los componentes solicitados. Apóyate de la rúbrica incluida al final del formato de entrega.
4. Accede al Campus virtual y localiza la sección del PTP correspondiente al módulo dos.
5. Carga el archivo del PTP. Si tienes duda, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del taller o contacta a tu asesora/asesor para pedir ayuda. Descarga del Campus virtual el formato sugerido para tu reflexión o utiliza el que te proporcionamos al final del módulo.

Formato de PTP 2

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 2: Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura

Nombre: Thelma Yolanda Pech May.

Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas

¿De dónde surge la idea de planear e implementar acciones encaminadas a fomentar la lectura y la escritura en el espacio no escolar?

Desde la concepción de que en los contextos no escolares existe la posibilidad de adquirir otro tipo de aprendizajes, conocimientos y habilidades, lo cual resulta sumamente enriquecedor para complementar aquello que se aborda en el contexto escolar, es decir, son contextos complementarios para la educación integral. Diversas instituciones gubernamentales, religiosas, asociaciones civiles, grupos juveniles, academias, entre otros, realizan practices de diffusion de la lectura y la escritura en las comunidades, también con el fin de mantener informadas a las personas y que prevalezca la alfabetización y laa comunicación de pensamientos e ideas.

¿Qué acción o acciones se promueven en el contexto no escolar que exploraste en relación con la lectura y la escritura?

En el grupo juvenil del centro pastoral de la localidad se promueven diversidad de actividades para promover la lectura y la escritura de los jóvenes que participan, como es el caso de organizar y participar en una obra teatral “pastorela”, donde los jóvenes hacen modificaciones al guion adaptándolo a su contexto, a su tiempo y se aterriza con actividades de expresión oral y expresión corporal.

¿Qué objetivo u objetivos tienen esas acciones?

Fomentar la convivencia familiar, preservar la ideología de religión.

Que los jóvenes participen en la comunidad, preservando una tradición, ideología religiosa y fomentar la convivencia familiar.

¿Cómo es el involucramiento de las personas que participan en dichas acciones? Es de total compromiso e interés, la comunidad asiste con entusiasmo a mirar la pastorela, participan en la peregrinación.

¿La promoción de la lectura y la escritura sigue alguna metodología? Es un aprendizaje que ocurre a través de la experiencia, la interacción social o la curiosidad personal, sin una planificación o evaluación previa. Esta organizado por actividades a realizar, los grupos juveniles tienen un objetivo de servir a la comunidad como un centro recre

¿Cuál? Esta organizado por actividades a realizar, los grupos juveniles tienen un objetivo de servir a la comunidad como un centro recreational para jóvenes, alejándolos del abuso de

las tecnologías y del consumo de bebidas alcohólicas o drogas.

¿Qué impacto ha tenido la promoción de esas acciones en la comunidad? Es de alto impacto, la participación de los jóvenes es muy activa.

¿Por qué es importante para tu contexto escolar reconocer estas acciones? Porque, podemos partir de ellas para aterrizarlas en la escuela, o vincularlas con la comunidad. Pudiera ser un proyecto escolar, el presentar una pastorela para la comunidad, la cual es una paráctica social del lenguaje muy enriquecedora.

Una vez que tengas claridad en las respuestas, por favor escribe tu análisis en el espacio correspondiente:

Diversas instituciones gubernamentales, religiosas, asociaciones civiles, grupos juveniles, academias, entre otros, realizan practices de diffusion de la lectura y la escritura en las comunidades, también con el fin de mantener informadas a las personas y que prevalezca la alfabetización y la Comunicaciones de pensamientos, emociones e ideas.

En el context no escolar que se realizo la entrevista, un grupo juvenil perteneciente a la Iglesia catolica, en esta ocasión se llevaba a cabo la actividad de pastorelas alusivas al Nacimiento de Jesus, donde se realizan practices sociales de lenguaje como el hecho de reescribir el guión de la obra a fin de poder adaptarlo al context, con toda la creatividad de hacerlo mas comico para las personas del lugar que asisten a disfrutar en familia de la presentación, asi mismo se difunde la expresion corporal y oral. Me ha parecido que es una practica que de manera muy natural puede vincularse con practicas sociales del lenguaje en la escuela, lo cual sería muy benéfico porque nos vincularia directamente con la comunidad, hacienda mucho mas enriquecedora la actividad.

Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar

Contexto no escolar:

Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en

PDA(s) asociado(s) de la fase

tu escuela	—6—
1. Pastorela del grupo juvenil de la Iglesia Católica.	Reconoce la riqueza lingüística de México y el mundo, a partir de obras literarias procedentes de distintas culturas.
2. Paseos literarios	Practica la comunicación asertiva y el diálogo intercultural en interacción con otras personas. Comparte una propuesta creativa propia en la que valore y promueva textos en español a favor de una sociedad intercultural.
3. clubs de lectura.	Analiza y reconoce algunas variantes lingüísticas de la lengua española, para valorarla como riqueza cultural
4. Recitales de poesía	Practica la comunicación asertiva y el diálogo intercultural en interacción con otras personas.
5. El diario (periódico) escolar.	Crea textos literarios de distintos géneros para ofrecer una propuesta de solución a problemas de la comunidad.

Instrumento para evaluar el PTP 2

Instrumento para evaluar el PTP 1				
EVIDENCIA: Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Descripción de la acción o las acciones que se llevan a cabo en contextos no escolares	La o las acciones que describe no tienen relación con la promoción de la lectura y escritura en un contexto no escolar.	Enlista, sin entrar a detalle, las acciones que se llevan a cabo en el contexto escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera general cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera clara y detallada cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.
Reconocimiento del fomento a la lectura y la escritura en un contexto no escolar	El reconocimiento de las acciones que se realizan en el contexto no escolar es nulo.	En la reflexión, se reconoce por qué es importante tomar en cuenta las acciones que se realizan en el contexto no escolar para promover la lectura y la escritura.	En la reflexión, se hace visible cómo las acciones ejercidas en el contexto no escolar impactan en la promoción de la lectura y la escritura en los habitantes de la comunidad.	En la reflexión, se reconoce la importancia y el valor que tienen las acciones realizadas en el contexto no escolar para la promoción de la lectura y la escritura, así como la participación de la escuela en ello.
Creatividad y coherencia en las estrategias de promoción de lectura y escritura en contextos no escolares	Enuncia algunas ideas para mejorar las acciones de promoción de la lectura y la escritura, pero alterando la esencia del contexto no escolar.	Escribe una o dos ideas, sin entrar a detalle, sobre cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Describe de manera general cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Desarrolla, de manera crítica y a detalle, cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia, incluyendo la participación de la escuela en ello.

Estrategias propuestas	Presenta sólo una estrategia de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo dos estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo tres estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo cinco estrategias de promoción de la lectura y escritura.
------------------------	---	--	---	---