

### Formato del PTP 3. Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 3: Estrategias y actitudes docentes para el manejo del modelo social de la lectura y la escritura en el aula y la comunidad

Nombre: Nidia María Estrada Gijón

Título del proyecto: PARA LEER

El grupo escolar que actualmente atiendo es un grupo bastante diversificado, mientras hay niños y niñas interesados en las actividades y aprendizaje existen tres o cuatro que muestran poco interés en lo que se trabaja, lo cual considero que si influye en los aprendizajes de lectura y escritura y de manera general. La lectura y escritura en la comunidad son muy importantes para saber más de temas, aprender, relacionarse y expresar percepciones del entorno, aunque existe poco hábito para llevarlas a cabo por todos los habitantes, incluso en el salón de clases. A inicio de curso los alumnos mostraban poco interés y gusto por la lectura personal y para escuchar lecturas, más niños se encontraban en el nivel de rayones. Actualmente muestran mayor apertura para dichas habilidades, se percibe en varios niños gusto por la lectura y poco con la escritura (la cual se refleja en intentos de dibujos, unos cuantos pequeños muestran trazos más definidos, pero en algunos son evidentes los rayones.

Algunos recursos con los que cuenta la comunidad para promover la lectura y la escritura son los letreros de tiendas, espacios, escuelas que hay en el entorno y la biblioteca municipal. Por su parte existen algunos factores de la escuela y del salón de clases que influyen positivamente en el desarrollo de la lectura y la escritura como son el uso activo de los espacios como la biblioteca escolar y del aula, los cuales cuentan con buena cantidad de libros, asimismo las oportunidades que se les pueda brindar para leer y escribir, los libros de texto gratuitos con los que los niños interactúan, sin embargo, no utilizarlos ni propiciar esos espacios y materiales también pueden ser factores poco favorables para promover la lectura y la escritura.

- **Objetivo del Proyecto**

Que los niños y niñas favorezcan la lectura y la escritura usando materiales disponibles en espacios de la escuela y del entorno, asimismo que se vayan interesando y realizando reflexiones de lo que leen y escuchan

- **Metodología sociocrítica que se utilizará**

**Aprendizaje basado en proyectos comunitarios**

- Estrategias sociocríticas para promover prácticas de lectura y escritura

Estrategia	Desarrollo	Materiales	Tiempo	Participantes
Exploración de textos	Los niños y niñas explorarán textos de casa, escuela y de la biblioteca de la comunidad, platicarán acerca del contenido y harán clasificaciones de los materiales en la biblioteca del salón	Libros de la biblioteca del aula Libros de la biblioteca de la comunidad	A partir del día tres del proyecto  Tercer día del proyecto	Niños, niñas y educadora  Niños, niñas, padres de familia y bibliotecario
Lectura crítica de textos	Los niños y niñas platicarán acerca del contenido de textos, respondiendo cuestionamientos como qué le pasó al personaje, qué hubiera pasado si... qué sugieres para que tenga otro final	Libros de la biblioteca del aula	Día 4 del proyecto	Niños, niñas, educadora
Círculos de lectura y escritura	Los niños y niñas tendrán la oportunidad de leer libros para sí y sus compañeros, también escucharán y participaran en lecturas compartidas, anticipando lo que pasará, continuando narración Registrarán lo leído o escuchado	Libros de la biblioteca del aula, hojas, lápices	Durante la duración del Proyecto	Niños, niñas, educadora o adulto

- Herramientas de evaluación formativa

Guía de observación aplicada durante toda la realización del proyecto para ir llevando registros de los procesos de los alumnos y escala estimativa al final del proyecto con base en los PDA trabajados en el proyecto

PLANIFICACIÓN PROYECTO  
PRIMER GRADO  
"PARA LEER"

<b>Metodología:</b>	<b>APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COMUNITARIOS</b>		
<b>Propósito:</b>	Que los niños y niñas favorezcan la lectura y la escritura usando materiales disponibles en espacios de la escuela y del entorno, asimismo que se vayan interesando y realizando reflexiones de lo que leen y escuchan		
<b>Problemática</b>	Los alumnos actualmente muestran mayor apertura con las habilidades de lectura y escritura, se percibe en varios niños gusto e interés por la leer o escuchar y poco con la escritura (la cual se refleja en intentos de dibujos, unos cuantos muestran trazos más definidos, pero en algunos siguen siendo evidentes los rayones), además se considera un poco uso de los materiales y espacios que promueven la lectura y la escritura		
<b>Duración:</b>	De 6 a 7 días aprox.	<b>Formas de evaluación:</b>	Observación directa Diario de la educadora Guía de observación y escala estimativa
<b>Materiales</b>	Papel bond, plumones, pantalla, proyector, usb, libros de la biblioteca escolar, carteles, materiales impresos, hojas, lápices, crayones, librerías		
<b>Vinculación con la comunidad:</b>	Se solicitará apoyo de los padres para realizar lecturas en casa, llevarlos a la biblioteca municipal, asistir a algunas actividades para reforzar el proyecto		
<b>Actividades permanentes:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Saludo</li> <li>* Pase de lista (escribiendo sus nombres y contando)</li> <li>* Tiempo de compartir con estrategias para promover expresión oral, la escucha mediante la espera de turnos</li> <li>* Pausas activas</li> <li>* Rutina de trabajo con tarjetas (interpretando imágenes)</li> <li>* Lavado de manos</li> <li>* Limpieza del aula</li> <li>* Asamblea final (expresando oralmente lo realizado y aprendido)</li> </ul>		
<b>Ejes articuladores</b>	Inclusión, dando las mismas oportunidades a todos independientemente de sus características y condiciones. Igualdad de género propiciando la participación de todos y todas en las actividades, apropiación de la cultura a través de la lectura y escritura hacer uso de la lectura y la escritura para conocer y aprender mas		
<b>Estrategias sociocríticas para promover</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración de textos</li> <li>• Lectura crítica de textos</li> <li>• Círculos de lectura y escritura</li> </ul>		

<b>prácticas de lectura y escritura</b>	
---	--

<b>Campo formativo</b>	<b>Contenido</b>	<b>PDA</b>
------------------------	------------------	------------

<b>Lenguajes</b>	Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos	Evoca y narra fragmentos de diferentes textos literarios-leyendas, cuentos, fábulas, historias-, y relatos de la comunidad, que escucha en voz de otras personas que las narran o leen. Comparte las emociones que le provocan
		Describe lugares o personajes de las historias o textos literarios que conoce y los relaciona con personas, paisajes y otros elementos de su comunidad
		Explica lo que interpreta y entiende de las historias y textos literarios que conoce o escucha
	Producciones gráficas dirigidas a diversas destinatarias y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita	Elabora producciones gráficas (con mensajes, avisos, recados entre otros) con marcas propias dibujos o por medio del dictado, para informar algo a diferentes personas.

**Articulación con otros campos formativos (transversalidad)**

<b>Campo formativo</b>	<b>Contenido</b>	<b>PDA</b>
------------------------	------------------	------------

<b>De lo humano y lo comunitario</b>	Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyen al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad	Participa y respeta acuerdos de convivencia en juegos y actividades que implican compartir materiales, establecer turnos, seguir reglas y escuchar con atención, entre otros.
		Se relaciona con respeto y colabora de manera asertiva para el logro de propósitos comunes en juegos y actividades

**APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COMUNITARIOS**

<b>FASE 1 Planeación</b> *Identificación *Recuperación * Planificación	<b>FASE 2 Acción</b> * Acercamiento * Comprensión y producción * Reconocimiento
<b>FASE 3 Intervención</b> * Integración	*Concreción

\* Difusión-presentación del producto  
 \* Consideraciones -Visita periódica a biblioteca y prestamos de libros  
 \* Avances

FECHA DE REALIZACIÓN	ACTIVIDADES	ACTIVIDAD DE APOYO (AJUSTES)
	<p>Fase 1 Planeación: Identificación, recuperación, planificación</p> <p><u>Inicio:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Propiciar el saludo diario con los niños promoviendo en acercamiento y elección de la forma de hacerlo (interpretando símbolos)</li> <li>➤ Conversar en plenaria acerca de la biblioteca (si saben qué es, qué hay en ella, se venderán los materiales que se encuentran allí, como se usaran, han visto una, en donde, así como sus ideas sobre que es leer... qué se lee, para qué leemos, a quien han visto leer... cómo usan el material que leen... registrar lo que dicen).</li> <li>➤ Estimular el interés de los alumnos para el trabajo de estos días (conocer acerca de las bibliotecas y de lo que ahí se hace), se les comenta a los alumnos acerca del trabajo que realizaremos estos días, que aprenderemos a cuidar libros y a usarlos adecuadamente, se solicita su atención y participación.</li> <li>➤ Al inicio de cada jornada se recordará mediante diálogos grupales lo realizado y se explicará lo que se espera de cada jornada</li> </ul> <p><u>Desarrollo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comenta sus ideas y conocimiento que tiene del tema y lo que les gustaría saber al respecto (anotar las ideas que expresen)</li> <li>➤ Elaborar con compañeros y maestra un bosquejo de la planificación del proyecto plasmando en papel bond o friso de actividades (se anotan las propuestas que surjan de los niños, sus dudas y sus intereses, considerando las actividades que les gustaría realizar en la clase). (se les invita a solicitar la palabra para ser escuchados y también escuchar a los demás cuando tengan el turno de hablar (explicarles la importancia de esto, se puede recurrir a alguna estrategia)</li> </ul>	<p>* Animar la participación de los niños y niñas que se han identificado que les cuesta trabajo haciendo cuestionamientos de manera directa</p>

Cierre

- Platica de manera grupal (con el juego de papa caliente) acerca de lo realizado este día y del trabajo que realizaremos: cuestionar a los alumnos ¿qué vamos a trabajar estos días? ¿qué queremos aprender?
- Dejar el friso elaborado con los niños en un espacio visible dentro del aula para recordar lo que se estará trabajando

FASE 2 Acción

Inicio

- Organizar a los niños para que todos puedan ver el friso, se recuerda lo que trabajaremos
- Invita a los alumnos a encontrar en el aula lo que se puede leer, señala y menciona lo que dicen los letreros

Desarrollo

- Observa con atención el vídeo acerca de la biblioteca y responde cuestionamientos relacionado con el vídeo
- Escucha lectura de un libro, (Maisy va a la biblioteca) cuestionar al grupo si es de su agrado y porque, participa con comentarios de la lectura los cuales se registran, (la maestra les explica que esto nos ayuda a recordar y llevar un registro de los libros leídos)
- Se les invita a registrar sus ideas
- Comentan ¿Cómo se llama el lugar o espacio donde se colocan libros?, ¿has visitado alguna vez ese lugar? ¿Qué son los libros?, ¿para qué sirven?, ¿para qué los podemos utilizar?
- Exploran textos de la biblioteca en parejas (pedirle a un niño que elija a un compañero para trabajar, compartir la lectura con él)
- Lee el texto en parejas

Cierre:

- Se invita a algunas parejas a compartir la lectura del texto, comentan porque eligieron ese material, que sintieron al explorarlo y si fue de su agrado

Inicio:

- Trae de casa algún texto que tengan en su hogar: (como cuentos, carteles, letreros o mensajes)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentan su material y comparten con compañeros la información que se encuentra en este y lo que sienten al explorarlo</li> </ul> <p><u>Desarrollo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explora textos de la biblioteca del aula y buscar los que nos den informaciones relevantes sobre animales, plantas... (se comenta alguna imagen de lo encontrado y se lee un fragmento de información que el texto tiene), mencionan cómo son los paisajes y lugares que ven en estos</li> <li>➤ Menciona si conoce cuales son las partes de un libro y las observa físicamente: portada, contraportada, lomo, título, autor, serie, imágenes (luego pasar a 6 alumnos a identificarlas)</li> </ul> <p><u>Cierre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Señala dónde puede ver de qué trata los libros y lo que estos contienen</li> </ul> <p><u>Inicio:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comenta con compañeros y maestra lo que vieron en la visita que hicieron con sus papás (a dónde fueron, qué vieron, cómo está ese lugar, a que van las personas)</li> <li>➤ Observa el salón e identifica el espacio para una biblioteca comenta acerca de estas ideas: tenemos libros, creen que podemos hacer una pequeña biblioteca aquí, sí o no porqué, qué necesitamos</li> <li>➤ Visita a un salón de la escuela para observar si tienen una biblioteca y escuchar cómo la usan (uso del material, clasificación y acomodo de libros)</li> <li>➤ Platica para retomar las ideas e información que nos dieron los niños de la biblioteca rescatando ideas y funciones de estas y se habla de la visita e impresiones</li> <li>➤ La docente les plantea la idea de organizar nuestra biblioteca</li> <li>➤ Proponen ideas para poner en la biblioteca y decorar, comentan cómo creen que debe de estar y lo que en ella vamos a hacer</li> <li>➤ Explora en equipos diferentes libros, comenta que tipos de información contienen a partir de lo que ven o suponen</li> <li>➤ Escucha la lectura de un libro que se elige, posteriormente comentan lo que escucharon</li> </ul>	<p>* Invita a los padres de familia a llevar a su niño a visitar la biblioteca del municipio para observar cómo es y lo que hay en ella</p>
--	---	---

(qué le pasó al personaje, qué hubiera pasado si... qué sugieres para que tenga otro final)

- Ordena y clasifica los libros de acuerdo a los temas (clásicos de acuerdo a personajes), habla de los libros que exploran (como son los personajes, paisajes, lugares...)

Cierre:

- Menciona lo realizado en este día

Inicio:

- Se recuerda lo realizado en estos días y se recuerda hacia dónde vamos apoyándose del registro inicial

Desarrollo

- Escucha información de distintos tipos de textos (informativos, literarios... al sol solito, pasos de luna...), observa algunos ejemplos con los cuales estén más relacionado de acuerdo a su contexto, explicándoles la diferencia
- Explora los diversos libros de nuestra futura biblioteca, habla de estos a partir de las imágenes
- Elegir 5 libros para ir leyendo en círculos de lectura. Se invita a algunos niños o madres de familia a leer un cuento a sus compañeros usando la imaginación para contar su texto
- Expresa ¿Cómo se sintieron al escuchar y leer?, ¿pudiste leerlo? ¿Qué te ayudo a leer el cuento?
- Registran en una hoja lo que escucharon del cuento

Cierre:

- Comenta que fue lo que más le gusto de la clase y lo que aprendieron, le puse atención a mi maestra y lo que le gustaría aprender mañana sobre el tema de los libros

Desarrollo

- Observa los símbolos de al sol solito, pasos de luna, comenta cómo
- Presentar unos libros y propiciar platica acerca de estos ¿tienen las mismas las imágenes? ¿Qué diferencias encuentran? ¿Están escrito igual? ¿Todos tiene fotografías, ilustraciones, dibujos, comentarles sobre las partes las partes de un libro, portada, contraportada, lomo, título, autor, serie
- Escucha con atención la lectura de un libro de la biblioteca (comenzar con el nombre o título

	<p>del libro), anticipa de que tratará, y lo que sucederá)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escoger en equipos dos cuentos de la biblioteca para leer en círculos de lectura (actividad permanente que se realizará los jueves después del recreo respondiendo preguntas de anticipación de hechos, de expresión de ideas, menciona como imaginan que eran los personajes, lugares, etc.). iniciaré con el rol y luego iré propiciando la lectura de los pequeños y pequeñas. Invitarlos a escribir o representar de que trató el libro leído</li> <li>➤ Participa en actividad para explorar un libro de la biblioteca, lo manipula, menciona que libro es, de que trata, a que editorial pertenece, comparte con un compañero su experiencia y lo coloca de nuevo en su lugar</li> <li>➤ Participa en la clasificación de libros de la biblioteca, indagando previamente si saben que es clasificar, orientar las ideas y usar un diccionario para leer el significado</li> </ul> <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Al término de cada jornada se platicará con el grupo acerca de las actividades realizadas, valorando cómo lo hicimos, y comentando algo que aprendieron o les gusto</li> </ul> <p>FASE 3 Intervención</p> <p>* Difusión-presentación del producto –</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Invita a sus papás (haciendo una invitación) a la presentación de la biblioteca del salón y escuela, se explica las funciones y se dan libros de préstamo a casa los viernes (explicando los compromisos: leer en familia, hacer registros del libro para compartir en la clase los lunes)</li> </ul> <p><u>Cierre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menciona en conversación grupal lo realizado, sus experiencias, lo aprendido</li> </ul> <p>* Consideraciones- expresa sus ideas de lo que se podría hacer para seguir usando los libros y la biblioteca. Se anotan en un letrero Sigo usando los libros</p>	<p>*Dar continuidad a las estrategias de difusión y consideraciones</p>
--	--	---

