

Formato del PTP 3. Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas
Módulo 3: Estrategias y actitudes docentes para el manejo del modelo social de la lectura y la escritura en el aula y la comunidad

Nombre: OSCAR ISIDRO TREJO BRICEÑO

Título del Proyecto:” LEO, ESCRIBO Y ELABORO ANTOLOGIAS”

Situación actual de mis estudiantes en relación con la lectura y la escritura: problema por trabajar

El grupo de sexto grado de la escuela primaria “José Eugenio Chablé” de organización completa y turno matutino, ubicada en el centro de la comunidad de Calcehtok, Opichén Yuc. de contexto rural; cuenta con un registro de inscripción de 22 alumnos (11 niñas, 11 niños) que cursan actualmente el ciclo escolar 2024-2025. De acuerdo a las observaciones y trabajos realizados durante este primer trimestre, así como de las pruebas escritas, he logrado reconocer el nivel de aprovechamiento, así como las habilidades o dificultades que presentan en la redacción de textos, en su participación oral y en la fluidez de su lectura. A Algunos alumnos se les dificulta redactar de manera coherente, repiten palabras y no logran entrelazar las ideas de sus textos, noto muy poca creatividad en sus escritos y sobre todo el 90% de ellos presentan mal uso de la ortografía. Sin embargo, presentan una buena lectura de textos y he notado que tienen un gusto por los textos que están en el aula.

Durante este reconocimiento del grupo, he observado que en sus hogares solo dos niños tienen acceso a materiales escritos, el resto del alumnado no cuenta con libros, o material escrito. Es importante recalcar, que la escuela se encuentra en una comunidad rural, donde no se cuenta con bibliotecas, ni mucho menos espacios públicos donde se puedan realizar estas practicas de lectura y escritura. Algo destacable que podemos mencionar de estos alumnos, es que demuestran una excelente disposición para actividades de lectura, gustan de participar, leer en voz alta, redactar textos, a pesar de sus limitaciones.

A pesar de estas dificultades, es importante reconocer que los alumnos tienen igual ciertas habilidades como por ejemplo narran en forma oral hechos escuchados o conocidos. Producen textos sencillos con coherencia. (algunos aún con ayuda ya que no utilizan los signos de puntuación)

- Objetivo del Proyecto

Elaboren una antología con los cuentos, relatos o poemas de su comunidad (puede ser en lengua maya), así como con cuentos de producción propia, que le permitan poner en práctica el uso correcto de la sintaxis y las normas ortográficas. Compartir la antología con la comunidad educativa.

- Alineación con el Plan de estudios y el programa sintético: transversalidad e interdisciplinariedad

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES

EJES ARTICULADORES: INTERCULTURALIDAD CRÍTICA Y APROPIACION DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y ESCRITURA

FASE: 5 (SEXTO GRADO)

PROCESOS DE DESARROLLO DEL APRENDIZAJE.

Selecciona y lee cuentos y poemas del mundo a partir de sus intereses y gustos. Revisa y corrige reiteraciones innecesarias, y errores de concordancia y ortografía en general.

-Usa un léxico formal y mantiene o recupera la atención de la audiencia

haciendo inflexiones de voz, ademanes, gestos, preguntas.

Lee en voz alta, para otros y para sí, diversos textos, como cuentos, poemas y leyendas.

Comparte la antología con la comunidad educativa y deja un ejemplar en la biblioteca escolar.

Elabora una antología con los cuentos y poemas seleccionados, así como con cuentos de producción propia, que incluya título, portada, portadilla, índice, ilustraciones, comentarios sobre la interpretación de cada texto y nombres de las y los participantes.

- Metodología sociocrítica que se utilizará

De acuerdo a la problemática que se plantea en la situación de los estudiantes la metodología sociocrítica que decidí emplear es la de ABP pues considero que ayudará a los estudiantes a desarrollar habilidades como trabajar en equipo, resolver problemas, comunicarse eficazmente y respetar las diferencias. Así mismo, motiva a los estudiantes a involucrarse activamente en el proceso de aprendizaje, lo que fomenta el compromiso y la dedicación para realizar las actividades encomendadas.

La metodología sociocrítica ABP, permite integrar conocimientos de diversas áreas temáticas, lo que ayuda a desarrollar un crecimiento personal que es indispensable para afrontar los diferentes desafíos de la vida real, en un contexto práctico y relevante para los estudiantes. Con esta metodología abordaremos el “proyecto “Leo,escribo y elaboro antologías”

- Estrategias sociocríticas para promover prácticas de lectura y escritura

| Estrategia | Desarrollo | Materiales | Tiempo | Participantes |
|---|---|-----------------------------------|----------------------|------------------|
| Lectura de textos libres y antologías en la biblioteca escolar. | Visitar la biblioteca. *Lectura libre de textos. *Identificación de antologías. | *Libros de la biblioteca escolar. | Una sesión (50 min) | Alumnos- Maestro |

| | | | | |
|--|---|----------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|
| Identificar las características de una antología | <ul style="list-style-type: none"> *Lectura de antologías. *Identificación de las características de la antología. *investigar la definición de antologías. *Elaborar la definición de antología y copiarla en su cuaderno. | Libros de antologías. | Una sesión (50 minutos) | Alumnos |
| Investigar relatos, cuentos o poemas de su comunidad | <ul style="list-style-type: none"> * Se organizan en equipos de 5 integrantes. *Investigar por equipos poemas, cuentos o relatos de su comunidad.(Se realizará en horario extraescolar) *El docente invita a dos personas de la comunidad, para que nos relaten vivencias, cuentos y otros relatos de la comunidad. Se realiza en el aula. | Recurso: Relatos de la comunidad | Dos sesiones (1:40 hrs) | Alumnos, personajes de la comunidad |
| Redacción de cuentos, leyendas o poemas | <ul style="list-style-type: none"> *Redactar poemas, cuentos o relatos. (por equipos) *Lectura en voz alta de los textos redactados. | Textos escritos por los alumnos | Dos sesiones (1:40 hrs) | Alumnos |

| | | | | |
|---|--|--|---------------------------|-------------------|
| Revisión grupal de los textos redactados | <ul style="list-style-type: none"> *Intercambio de textos, entre alumnos, para identificar los errores del texto. *Revisión por el profesor de los textos escritos. *Reescritura de los textos, realizando las correcciones señaladas por sus compañeros y maestro. | Hojas blancas Textos escritos | Dos sesiones (1:40hrs) | Alumnos - maestro |
| Elaboración de las antologías | <ul style="list-style-type: none"> *Recopilación de los textos (versión corregida)Se realiza por equipos. *Elaboración de la portada, portadilla e índice. *Elaboración de las antologías. | Hojas blancas, colores, marcadores, etc. | Una sesión (50 min) | Alumnos |
| Divulgación de las antologías a través de los rincones de lectura y biblioteca de la escuela. | <ul style="list-style-type: none"> *Lectura en voz alta de un texto de la antología, durante el homenaje. *Fotocopiar las antologías y dejar una, en los rincones de lectura de cada salón. *Dejar una antología en la biblioteca de la escuela. | <p>Antologías elaboradas por los niños.</p> <p>Fotocopias de antologías.</p> | Una sesión (50min) | Alumnos |

- Herramientas de evaluación formativa

***El docente evalúa las antologías elaboradas por los alumnos bajo la siguiente rúbrica**

| Criterios de evaluación | Excelente | Bueno | Bajo |
|--|--|---|--|
| Calidad en la escritura. | La escritura de la antología es correcta, utiliza una ortografía adecuada, con un lenguaje claro y fluido. | La escritura en la antología es buena, pero podría haber algunos errores ortográficos o inconsistencias. | La escritura en la antología es deficiente con errores ortográficos y gramaticales, problemas de coherencia. |
| Organización y presentación. | La antología está organizada de forma clara y coherente, con una presentación activa. | La antología tiene una organización aceptable, pero podría haber falta de coherencia o problemas de presentación. | La antología carece de organización y presenta problemas en la presentación. |
| Variedad de géneros literarios. | La antología incluye variedad de géneros (Cuentos, relatos, poemas, etc.) | La antología presenta dos géneros literarios. | La antología solo presenta un género literario. |
| Las antologías recopilan relatos de la comunidad. | La antología presenta cuando menos dos relatos extraídos de la comunidad. | La antología solo presenta un texto extraído de la comunidad. | La antología no presenta ningún texto extraído de la comunidad. |

Autoevaluación del alumno

*En este momento te toca evaluarte, sobre tu desempeño en la elaboración de este proyecto "Leo, escribo y elaboro antologías"

Marca con una X el nivel de logro de cada indicador.

| indicadores | siempre | La mayoría de las veces | Ocasionalmente | Pocas veces |
|--|----------------|--------------------------------|-----------------------|--------------------|
| Participé de manera dinámica en todas las actividades del proyecto. | | | | |
| Aporté ideas que contribuyeron al logro de la elaboración de las antologías. | | | | |
| Busqué información en | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| diversas fuentes. | | | | | |
| Escuché y valoré, los relatos de las personas de mi comunidad. | | | | | |
| Identifiqué las características de las antologías. | | | | | |
| Redacté textos con concordancia y ortografía correcta. | | | | | |
| Contribuí con mis compañeros, en las actividades señaladas durante el proyecto. | | | | | |
| | | | | | |