

Formato de PTP 2

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 2: Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura

Nombre: OSCAR ISIDRO TREJO BRICEÑO

Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas

INFORME Y ANÁLISIS DE ENTREVISTA.

A continuación doy a conocer de manera sencilla los resultados de entrevistas realizadas a tres personajes de la comunidad, donde actualmente laboro como docente y que realizan practicas sociales del lenguaje en contextos no escolares. Si bien es cierto que la comunidad, donde realizo esta entrevista es de tipo rural y por lo mismo, se carecen de espacios públicos destinados a la promoción de la lectura y escritura, también es cierto, que pude encontrar a personas que de una u otra manera aportan situaciones relevantes para favorecer estas habilidades.

La primera persona entrevistada (Doña Rina) es una madre de familia de 34 años de edad, con un nivel de estudios de preparatoria y que actualmente tiene a su pequeña hija en primer grado de primaria. El por qué de la entrevista, es que su hija de 6 años al entrar a la primaria mostraba un nivel de lectura y escritura avanzada. Al realizarle las preguntas pude identificar situaciones muy relevantes. Por ejemplo, ella menciona que desde muy pequeña le leía de “todo” a su hija, cuentos, empaques de productos, cuando salían de paseo, le leía los carteles que encontraban en el camino. Ella “enseño” a su hija a leer cuando entró al kínder, casi a diario se sentaba a repasar las vocales, agarraba libros de sus hermanos y le leía pequeñas frases o palabras. Igual señaló que le gustaba cantar y veían algunos videos donde salían animales con su nombre. Aprendió a escribir con su nombre, pues casi a diario lo repasaban. La entrevistada relató que siempre le dedica tiempo a su hija para leer y escribir.

El segundo entrevistado (Daniel), es un joven de la comunidad que se encuentra en el tercer año de su carrera como profesor de primaria, tiene 20 años de edad. El realiza acompañamiento en las tareas de niños y niñas que requieren apoyo para leer y escribir, así como, en actividades matemáticas. “básicamente ayudo a los niños a realizar las tareas, así como también, fortalezo actividades para consolidar la lectura de algunos niños que aún no saben leer”. El entrevistado realiza esta actividad 3 días a la semana. Entre las actividades que realiza se destaca la lectura de cuentos, escuchar audiocuentos, repaso de oraciones y palabras en la pizarra. Narración de

anécdotas. Dictado de palabras y corrección de ortografía. El organiza su tiempo para cada actividad, la duración de las actividades son cortas. (no indagué su duración) De acuerdo a las necesidades de cada estudiante es la actividad que él desarrolla. Realiza la actividad en grupos de 3 o 4 niños, durante una hora.

Realizando un análisis de las actividades que esta persona realiza, puedo notar una cierta organización o metodología, puesto que, me mencionó que antes de iniciar con el acompañamiento de las tareas, les lee un cuento breve, lo comentan entre los asistentes y luego rescata frases y palabras que los niños escriben. Algo muy esencial en el desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje.

El tercer entrevistado es un señor de la comunidad (Don "huach") tiene 64 años de edad y su trabajo consiste en salir en su mototaxi y su equipo de perifoneo a dar avisos a la comunidad. Las practicas sociales que desarrolla consisten en dar anuncios a la comunidad, de forma llamativa. Cada vez que lo "contratan" solo le dan el anuncio, la dirección y algunos datos generales, él se encarga de hacer frases llamativas y ponerles música a los anuncios. Don huach comenta que debe repasar varias veces la frase que va a decir y darle la entonación adecuada; a veces "graba" 4 o 5 veces la frase, hasta que considera que se escucha bien. Algo muy interesante que el entrevistado señaló como aporte a la entrevista, que solo llegó a primer grado de secundaria y que todo lo que aprendió, lo hizo a través de la práctica, "nadie lo enseñó a hablar, sino que, a través de estar andando con personas, aprendió este oficio". Lo que me hizo constatar que los contextos no escolares, también enseñan habilidades de lectura y escritura.

Para concluir, puedo manifestar con seguridad, que la entrevista, me permitió reconocer diferentes situaciones y estrategias que se practican en contextos no escolares y que es de suma importancia agregarlos a nuestra práctica docente con la única finalidad de promover en el aula las habilidades de lectura y escritura.

Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar

Contexto no escolar:

Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela	PDA(s) asociado(s) de la fase ____
<p>LEER TEXTOS(CUENTOS) DESDE TEMPRANA EDAD</p> <p>ESCRIBIR A PARTIR DE SU NOMBRE</p>	<p>Selecciona y lee cuentos y poemas del mundo a partir de sus intereses y gustos.</p> <p>Escribe su nombre y apellidos y de sus de familiares, profesoras y profesores, pares y otras personas de su entorno para indicar autoría, pertenencia e identidad.</p>
<p>2. UTILIZAR “MATERIAL DEL ENTORNO” PARA REPASAR LA LECTURA (EMPAQUES, CARTELES, ANUNCIOS, ETC)</p>	<p>Recopila y analiza anuncios publicitarios elaborados con distintos fines; por ejemplo, comerciales, políticos y sociales.</p>
<p>3. REPASAR CONSTANTEMENTE EL SISTEMA DE ESCRITURA(VOCALES,SÍLABAS,PALABRAS,ORACIONES)</p>	<p>Escribe su nombre y apellidos y de sus de familiares, profesoras y profesores, pares y otras personas de su entorno para indicar autoría, pertenencia e identidad.</p>
<p>4. NARRACIÓN DE ANÉCDOTAS Y CORRECCIÓN DE LA ORTOGRAFÍA</p>	<p>Revisa y corrige reiteraciones innecesarias, y errores de concordancia y ortografía en general.</p>

<p>5.LECTURA DE TEXTOSY RESCATAR PALABRAS Y ORACIONES CLAVES.</p>	<p>Localiza y lee textos explicativos de temas variados. Expresa con sus palabras las ideas que comprende de los textos que lee y elabora resúmenes que le permitan reconstruir las ideas principales y los elementos de los textos explicativos.</p>
<p>6.ORGANIZAR LAS ACTIVIDADES DE LECTURA Y ESCRITURA</p>	<p>Registra y organiza información a través de la escritura, videograbación, esquematización, modelación, sobre temas de su interés, a partir de indagación en libros, revistas, periódicos, audiovisuales y con personas de la comunidad.</p>
<p>7.PRACTICAR LA LECTURA EN VOZ ALTA, PARA MEJORAR LA ENTONACIÓN.</p>	<p>-Usa un léxico formal y mantiene o recupera la atención de la audiencia haciendo inflexiones de voz, ademanes, gestos, preguntas.</p> <p>Lee en voz alta, para otros y para sí, diversos textos, como cuentos, poemas,</p>

canciones, notas
informativas, cartas,
anuncios publicitarios,
etcétera.

Instrumento para evaluar el PTP 2

Instrumento para evaluar el PTP 1				
EVIDENCIA: Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Descripción de la acción o las acciones que se llevan a cabo en contextos no escolares	La o las acciones que describe no tienen relación con la promoción de la lectura y escritura en un contexto no escolar.	Enlista, sin entrar a detalle, las acciones que se llevan a cabo en el contexto escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera general cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera clara y detallada cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.
Reconocimiento del fomento a la lectura y la escritura en un contexto no escolar	El reconocimiento de las acciones que se realizan en el contexto no escolar es nulo.	En la reflexión, se reconoce por qué es importante tomar en cuenta las acciones que se realizan en el contexto no escolar para promover la lectura y la escritura.	En la reflexión, se hace visible cómo las acciones ejercidas en el contexto no escolar impactan en la promoción de la lectura y la escritura en los habitantes de la comunidad.	En la reflexión, se reconoce la importancia y el valor que tienen las acciones realizadas en el contexto no escolar para la promoción de la lectura y la escritura, así como la participación de la escuela en ello.
Creatividad y coherencia en las estrategias de promoción de lectura y escritura en contextos no escolares	Enuncia algunas ideas para mejorar las acciones de promoción de la lectura y la escritura, pero alterando la esencia del contexto no escolar.	Escribe una o dos ideas, sin entrar a detalle, sobre cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Describe de manera general cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Desarrolla, de manera crítica y a detalle, cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia, incluyendo la participación de la escuela en ello.

Estrategias propuestas	Presenta sólo una estrategia de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo dos estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo tres estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo cinco estrategias de promoción de la lectura y escritura.
------------------------	---	--	---	---