

Formato del PTP 3. Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 3: Estrategias y actitudes docentes para el manejo del modelo social de la lectura y la escritura en el aula y la comunidad

Nombre: Miguel Angel Aguilar Chan

Título del proyecto: "Lectores y escritores en acción"

Situación actual de mis estudiantes en relación con la lectura y la escritura: problema

El grupo de 1ºA está conformado por 22 estudiantes, 12 niños y 10 niñas, quienes han mostrado avances significativos en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura gracias a la implementación de diversas estrategias pedagógicas. Sin embargo, aún persisten desafíos, principalmente en la consolidación de ambos procesos como medios efectivos de comunicación y expresión.

Actualmente, la mayoría de los alumnos (13) se encuentran en el nivel silábico-alfabético, lo que indica que comienzan a establecer correspondencias entre sonidos y grafías de manera más precisa. No obstante, todavía requiere apoyo para escribir y leer palabras y oraciones completas con fluidez. Seis estudiantes están en un nivel silábico, donde relacionan sonidos con sílabas completas, pero carecen de una asociación consistente. Además, tres alumnos permanecen en la etapa de escritura primitiva, caracterizada por trazos y símbolos que no guardan relación con la representación gráfica de palabras.

El aula cuenta con recursos como cuentos y libros de diversos géneros literarios que han sido utilizados para fomentar el interés por la lectura. La escuela dispone de un pequeño espacio adaptado como biblioteca, lo que brinda oportunidades adicionales para el acceso al material bibliográfico. Asimismo, la comunidad tiene un centro comunitario que podría representar un recurso complementario para fortalecer el desarrollo de estas habilidades si se logra articular su uso de manera pedagógica.

El reto principal radica en que los estudiantes logren utilizar la lectura y la escritura no solo como herramientas técnicas, sino como medios significativos para comunicarse y expresar ideas, emociones y pensamientos. Esto requiere una intervención educativa que combine estrategias innovadoras con el uso efectivo de los recursos existentes y que contemple las diferencias individuales en el ritmo de aprendizaje de cada alumno.

- **Objetivo del proyecto:** Promover las prácticas sociales de la lectura y la escritura mediante estrategias sociocríticas que fortalezcan la comprensión y producción de textos significativos, fomentando el uso de la lectura y la escritura como medios de comunicación efectiva en el aula y en la comunidad.

- Alineación con el Plan de estudios y el programa sintético:

Lenguajes: Uso de prácticas sociales del lenguaje para favorecer la escritura y lectura.

De lo humano y comunitario: Reconocer emociones y trabajar en equipo.

Ética naturaleza y sociedades: Investigación y registro de información de su contexto y comunidad, desde su patrimonio cultural.

Ejes articuladores:

Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura: Busca el reconocimiento y apropiación de las culturas y las lenguas como vehículo de ideas, prácticas y saberes que fortalecen las identidades individuales y colectivas. Conlleva la preservación y diversificación de toda forma de expresión y comunicación como acción emancipadora y transformadora de la realidad.

Inclusión: Contribuye a mirar y cuestionar la exclusión, el racismo, la desigualdad y la discriminación como resultado de los procesos de colonización que constituyen violaciones a la dignidad humana e impiden la expresión y reconocimiento de nuestra diversidad.

Pensamiento crítico: Posibilita una práctica reflexiva orientada al cuestionamiento sobre las condiciones del mundo que nos rodea, así como de las ideas y razonamientos propios, como base para la generación de cambio en beneficio de nuestro entorno social y natural.

Interculturalidad Crítica: Orienta el desarrollo de capacidades para reconocer, valorar y apreciar que existen diferentes formas de ser, pensar, vivir y sentir el mundo. Invita a la reflexión crítica de nuestra realidad, y las relaciones asimétricas que se producen en nuestros marcos de interacción, lo que posibilita y amplía las oportunidades de cambio y transformación.

Igualdad de género: Apunta hacia la construcción de una sociedad en la que se eliminen aquellas barreras sociales, económicas, educativas o de cualquier otro tipo, que basadas en prejuicios y estereotipos de género históricamente han obstaculizado el libre ejercicio y desarrollo de las personas.

- Metodología sociocrítica que se utilizará: Proyectos comunitario.

Proyecto Comunitario: “Lectores y Escritores en Acción”

Propósito:

Fortalecer la práctica social de la lectura y la escritura como herramientas de comunicación significativa mediante la implementación de estrategias colaborativas que involucren a los estudiantes, el docente y la comunidad escolar.

Fases del Proyecto Comunitario

1. Planeación

Identificación del problema:

Se identifica la necesidad de consolidar la lectura y la escritura como medios de comunicación efectiva entre los alumnos de 1ºA. Se detecta que 13 alumnos están en un nivel silábico-alfabético, 6 en un nivel silábico y 3 en escritura primitiva.

Definición del objetivo general:

Promover las prácticas sociales de lectura y escritura mediante actividades que involucren a la comunidad escolar, usando recursos existentes como cuentos, libros, la biblioteca escolar y el centro comunitario.

Elección de estrategias:

Creación de un periódico escolar.

Círculos de lectura comunitarios.

Escritura colaborativa de cuentos.

Creación de un buzón literario.

Asignación de roles:

Docente: Diseñar, coordinar y facilitar las actividades.

Estudiantes: Participar activamente en todas las fases del proyecto.

Padres de familia y comunidad: Apoyar en la logística, recursos y difusión de los productos finales.

2. Desarrollo

Estrategia 1: Creación de un periódico escolar

Inicio:

Presentar la idea del periódico al grupo.

Formar equipos de trabajo (investigación, redacción, ilustración, edición).

Proceso:

Investigar temas relevantes para el periódico (eventos escolares, tradiciones locales, entrevistas).

Escribir artículos y revisarlos en conjunto.

Diseñar el periódico (maquetado y revisión final).

Producto:

Publicar y distribuir el periódico en formato físico y digital.

Estrategia 2: Círculos de lectura comunitarios

Inicio:

Organizar sesiones de lectura en la biblioteca escolar o centro comunitario.

Seleccionar libros de interés para los estudiantes.

Proceso:

Leer en voz alta por turnos, seguido de debates y reflexiones.

Realizar actividades complementarias, como reseñas escritas o ilustradas.

Producto:

Generar un registro de lecturas y reflexiones.

Estrategia 3: Escritura colaborativa de cuentos

Inicio:

Proponer la creación de un cuento grupal.

Repartir tareas: creación de personajes, diseño de la trama y conclusión.

Proceso:

Trabajar en pequeños grupos para desarrollar diferentes secciones del cuento.

Revisar colectivamente el texto y realizar las ilustraciones.

Producto:

Presentar el cuento en formato físico y digital a la comunidad escolar.

Estrategia 4: Creación de un buzón literario

Inicio:

Diseñar un buzón decorativo con la ayuda del grupo.

Explicar la dinámica: cada alumno puede depositar textos creativos (cartas, cuentos, mensajes).

Proceso:

Recoger los textos semanalmente y leerlos en grupo.

Realizar retroalimentaciones positivas para motivar la escritura.

Producto:

Exhibir los textos destacados en un espacio del aula o escuela.

3. Evaluación

1. Revisión de productos:

- Evaluar la calidad de los textos, participación y creatividad en cada estrategia mediante las rúbricas diseñadas.

2. Autoevaluación y coevaluación:

- Los alumnos reflexionan sobre su participación y aportes.
- Compañeros brindan comentarios constructivos sobre el trabajo en equipo.

3. Impacto comunitario:

- Evaluar la participación de la comunidad y los cambios observados en el uso de la lectura y escritura como medios de comunicación.

4. Cierre y Socialización

Presentación de resultados:

Organizar un evento en la escuela donde se expongan los productos finales (periódico, cuentos, buzón literario).

Invitar a los padres y miembros de la comunidad a participar en una feria literaria.

Reconocimiento:

Entregar diplomas de participación a los estudiantes y agradecimientos a los colaboradores.

Reflexión Final

El proyecto fomenta habilidades lectoras y escritoras en contextos reales, fortaleciendo la colaboración, la creatividad y el vínculo entre la escuela y la comunidad.

- Estrategias sociocríticas para promover prácticas de lectura y escritura

Estrategia	Desarrollo	Materiales	Tiempo	Participantes
Estrategia 1: Creación de un periódico escolar	Formar equipos para redactar artículos sobre temas de interés comunitario (eventos locales, personajes importantes, curiosidades). Cada equipo tendrá roles asignados: redactores, ilustradores y editores. Se revisarán borradores colectivamente para aprender sobre gramática, ortografía y coherencia textual. □ Publicar el periódico en formato digital y físico.	Hojas, lápices, marcadores, computadora, impresora, papel periódico.	4 semanas	Estudiantes, docentes, padres voluntarios. Rol del docente: Facilitar, guiar en la organización y revisión. Rol de los estudiantes: Investigar, escribir, colaborar y crear.
Estrategia 2: Círculos de lectura comunitarios	Desarrollo: <ol style="list-style-type: none">1. Organizar lecturas semanales en la biblioteca de la escuela o centro comunitario.	Libros de cuentos, hojas, crayones, materiales de biblioteca.	2 veces por semana.	Participantes: Estudiantes, docentes, comunidad. Rol del docente: Motivar, moderar discusiones, proporcionar libros

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Leer textos de diferentes géneros literarios (cuentos, poemas, fábulas). 3. Facilitar debates sobre el contenido y reflexiones grupales. 4. Elaborar pequeñas reseñas o dibujos sobre los textos. 			<p>adecuados.</p> <p>Rol de los estudiantes: Leer, reflexionar, participar activamente.</p>
<p>Estrategia 3: Escritura colaborativa de cuentos</p>	<p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cada estudiante aportará ideas para construir un cuento grupal. 2. Trabajar por partes: personajes, trama, desenlace. 3. Realizar una versión ilustrada del cuento y presentarlo a la comunidad. 	<p>Materiales: Hojas, marcadores, materiales para ilustración.</p>	<p>3 semanas</p>	<p>Participantes: Estudiantes, docentes.</p> <p>Rol del docente: Facilitar el proceso creativo, dar retroalimentación.</p> <p>Rol de los estudiantes: Colaborar, aportar ideas, escribir e ilustrar.</p>
<p>Estrategia 4: Creación de un "buzón literario"</p>	<p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diseñar un buzón donde los alumnos puedan depositar cartas, cuentos o mensajes. 2. Leer las producciones semanalmente y compartirlas en clase. 3. Fomentar la escritura cotidiana con propósitos reales. 	<p>Caja decorada, papeles, lápices.</p>	<p>Permanente</p>	<p>Participantes: Estudiantes, docentes.</p> <p>Rol del docente: Animar la participación, moderar la lectura.</p> <p>Rol de los estudiantes: Escribir textos, leer y compartir.</p>

- Herramientas de evaluación formativa

Rúbrica para la Estrategia 1: Creación de un periódico escolar

Criterio	Nivel 1: Inicio (1 punto)	Nivel 2: En proceso (2 puntos)	Nivel 3: Logrado (3 puntos)	Nivel 4: Sobresaliente (4 puntos)	Puntaje Total
Investigación del tema	No investiga o presenta información vaga.	Investiga de forma básica y poco clara.	Investiga adecuadamente y con detalles.	Investiga de forma completa y relevante.	
Redacción de artículos	Artículos incompletos o con errores graves.	Artículos con errores menores.	Artículos claros y bien estructurados.	Artículos creativos, claros y sin errores.	
Colaboración en equipo	Participa poco y no coopera con el equipo.	Participa parcialmente en las tareas.	Participa activamente en el equipo.	Participa de manera proactiva y solidaria.	
Presentación del periódico	Contribuye mínimamente a la presentación.	Contribuye parcialmente a la presentación.	Contribuye significativamente.	Presenta con creatividad y dominio del tema.	

Rúbrica para la Estrategia 2: Círculos de lectura comunitarios

Criterio	Nivel 1: Inicio (1 punto)	Nivel 2: En proceso (2 puntos)	Nivel 3: Logrado (3 puntos)	Nivel 4: Sobresaliente (4 puntos)	Puntaje Total
Participación en la lectura	No muestra interés o participa mínimamente.	Participa de forma limitada.	Participa activamente en las lecturas.	Participa con entusiasmo y comparte ideas claras.	
Comprensión del texto	Muestra dificultad para comprender el texto.	Comprende parcialmente el contenido.	Comprende el texto y aporta reflexiones.	Comprende y relaciona el texto con su contexto.	

Expresión oral	Dificultad para expresar ideas.	Expresa ideas con poca claridad.	Expresa ideas de forma clara.	Expresa ideas con fluidez y creatividad.	
Colaboración en actividades	Participa poco en las actividades grupales.	Colabora parcialmente.	Colabora activamente en las actividades.	Colabora de forma proactiva y apoya al grupo.	

Instrumento para evaluar el Proyecto de Transformación de la Práctica final (PTP 3)

Instrumento para evaluar el PTP 3				
EVIDENCIA: Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Lectura de la realidad contextualizada e identificación de una problemática a atender	Menciona de manera general cómo es la situación actual de sus estudiantes en relación con la lectura y la escritura, sin vincular factores dentro y fuera del aula que pueden impactar en su desarrollo. Además, escribe de manera general el problema por trabajar y puede relacionarse o no con la lectura de la realidad hecha.	Escribe cuál es la situación actual de sus estudiantes en relación con la lectura y la escritura, evidenciando un esfuerzo mínimo por incluir los factores internos o externos que impactan en este proceso o bien las evaluaciones diagnósticas. Además, menciona brevemente la problemática a trabajar.	Describe de manera clara la situación actual de sus estudiantes con respecto a la lectura y la escritura, incluyendo por lo menos los factores internos o externos que impactan en este proceso o bien las evaluaciones diagnósticas. Además, menciona la problemática a trabajar, la cual es coherente con la lectura de la realidad.	Describe de manera clara y concisa la situación actual de las y los estudiantes con relación al aprendizaje de la lectura y la escritura, incluyendo todos los factores que intervienen o influyen en este proceso dentro y fuera del aula, así como evaluaciones diagnósticas. Asimismo, identifica de manera clara una problemática a trabajar, la cual es coherente con la lectura de la realidad.
Uso de metodologías y estrategias sociocríticas	La metodología sociocrítica no responde a la problemática detectada durante la lectura de la realidad y algunas de las estrategias integradas en el plan no son sociocríticas.	La metodología sociocrítica elegida para responder al problema relacionado con la lectura y la escritura, además de las estrategias descritas, medianamente se vinculan con la metodología, dejando de lado algunas características para ser consideradas sociocríticas.	La metodología sociocrítica responde al problema que se detectó en la lectura de la realidad y se utilizan estrategias sociocríticas para desarrollar el plan.	Vincula de manera acertada la metodología sociocrítica a desarrollar con el problema detectado, lo cual se ve reflejado en las estrategias utilizadas, es decir, se perciben las fases o los momentos de la metodología a lo largo de la descripción de las estrategias.

<p>Detalle de las estrategias sociocríticas</p>	<p>Las estrategias que integran su plan no corresponden en su totalidad al enfoque sociocrítico, puesto que no reflejan la contextualización, la diversidad textual ni lo sociocultural. Puede incluir o no los espacios de materiales, tiempo o participantes.</p>	<p>Enlista de manera breve las estrategias sociocríticas que se desarrollarán en el plan y, aunque no son evidentes todas sus características, se apegan a los propósitos del enfoque. Además, completa los espacios de materiales, tiempo y participantes.</p>	<p>Detalla de manera parcial el desarrollo de las estrategias sociocríticas, pero deja ver sus características: contextualización, diversidad textual y lo sociocultural. Además, completa los espacios de materiales, tiempo y participantes.</p>	<p>Detalla de manera clara el desarrollo de las estrategias sociocríticas teniendo en cuenta la contextualización, la diversidad textual y la socialización. Además, incluye los materiales que se utilizarán, el tiempo y los participantes. A lo largo de las estrategias se evidencia el rol de la o el docente y el rol de la y el estudiante. Aunado a ello, deja entrever su creatividad para el diseño de estrategias.</p>
<p>Fomento de la evaluación formativa a lo largo del plan</p>	<p>Menciona la forma en que se evaluará el proceso de aprendizaje, pero no todo corresponde al enfoque de la evaluación formativa.</p>	<p>Menciona instrumentos que corresponden a la evaluación formativa.</p>	<p>Menciona los instrumentos que utilizará para evaluar, los cuales corresponden al enfoque de evaluación formativa.</p>	<p>Los instrumentos que detalla corresponden a la evaluación formativa, proporciona algunos ejemplos e incluye momentos específicos para brindar retroalimentación a las y los estudiantes.</p>