

## Formato de PTP 2

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas  
Módulo 2: Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura

**Nombre: KARLA IVETTE YAM PUC**

### Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas

#### TALLER LITERARIO

A partir de la invitación de la UADY y la FILEY (Feria Internacional de la Lectura en Yucatán) programa que viene de la UADY, Surge el Taller Literario, como una opción de talleres extracurriculares en el COBAY, además de la necesidad de mejorar la comprensión lectora en los alumnos, crear hábitos de lectura.

Las acciones que promueven en el contexto no escolar en relación con la lectura y la escritura, es la lectura de libros en parques o espacios abiertos donde se crear grupos de lectura para intercambiar libros, lectura de libros y compartir experiencia de lectura, cuenta cuentos, debates en torno a un libro o Lectura crítica, lectura compartida, talleres de lectura creativa, conferencias literarias, rally literario en parques o comunidades, etc.

El objetivo es mejorar la comprensión de los alumnos y fomentar la lectura en las personas que los rodean, al motivarlos con las actividades que realizan y los cuentacuentos que llevan a las escuelas de educación básica.

Las personas que se encuentran en el taller literario tienen y muestran gusto por la lectura don aficionados a ciertos géneros literarios lo que hace más enriquecedor el intercambio de libros y experiencias, por lo que están supermotivados en compartir sus experiencias con respecto a la lectura a los demás, son participativos y esta dispuestos a proponer actividades que fomenten hábitos de lectura.

La metodología empleada es la de proyectos comunitarios, debido a que están enfocados a trabajar sus cierres de proyectos con algún evento o actividad que involucra a la comunidad, ya sea escolar o público en general.

La promoción de esas acciones en la comunidad tiene como resultado que más jóvenes se involucren a las diversas actividades, más aún se integren al taller literario e invitaciones a realizar presentaciones en otras escuelas.

Es importante mi contexto escolar reconocer como estas acciones repercuten de manera positiva en la motivación de los alumnos, en el gusto por la lectura, de querer llegar a más gente, de leer y compartir libros, de despertar la imaginación y realizar acciones de cambio en la sociedad, debido a que la lectura trasciende y los lleva a ese pensamiento e interculturalidad crítica.

## **Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar**

Contexto no escolar:	
Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela	PDA(s) asociado(s) de la fase 5
1. visitar una biblioteca pública donde ellos puedan realizar lecturas de los diversos textos explicativos de su elección para posteriormente deducir sus aplicaciones o funciones así como las características.	Lee distintos tipos de explicativos y reflexiona sobre sus características y funciones.
2. Realizar una caminata literaria. Los alumnos darán paseos alrededor de la escuela y sentados en el parque deberán redactar en sus libretas descripciones del lugar y explicar algún acontecimiento que pudieron observar, fenómeno, situación etc. Para llegar a	Expone las diferencias entre una descripción y una explicación, y entre un texto descriptivo y uno explicativo.

diferencias entre un texto descriptivo y un explicativo.	
<p>3. Desafíos de lectura.</p> <p>Lanzar retos donde los participantes deban escribir sobre algún tema en específico utilizando diversos formatos como por ejemplo: artículos, ensayos, reseñas, etc.</p>	<p>Recupera información de distintas fuentes, como artículos de divulgación, libros de texto, reportes de investigación, para producir un texto explicativo sobre temas diversos y con propósitos particulares.</p>
<p>4. Periódico comunitario.</p> <p>Los alumnos tendrán que escribir sobre temas locales, problemas sociales o eventos Culturales. Para crear un periódico local.</p>	<p>Establece relaciones causales y emplea expresiones como en consecuencia, por lo tanto, debido a, a causa de, porque, por consiguiente.</p>
<p>5. Café literario.</p> <p>Los alumnos podrán compartir la lectura de cuentos y poemas, para luego compartir el motivo de su elección, en algún espacio escolar. Posteriormente en el homenaje dar alguna síntesis o reflexión de algún poema o cuento.</p>	<p>Lee y selecciona cuentos y poemas mexicanos a partir de sus intereses y gustos, y comparte los motivos de su elección.</p>
<p>6. Historias que nos unen.</p> <p>Entrevistar algún familiar que les cuentan anécdotas familiares, acerca de sus tradiciones y costumbres, para crear algún poema o cuenta con la información recabada.</p>	<p>Crea poemas y cuentos en colectivo a partir de historias propias, familiares o populares.</p>

## Instrumento para evaluar el PTP 2

Instrumento para evaluar el PTP 1				
EVIDENCIA: Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
<b>Descripción de la acción o las acciones que se llevan a cabo en contextos no escolares</b>	La o las acciones que describe no tienen relación con la promoción de la lectura y escritura en un contexto no escolar.	Enlista, sin entrar a detalle, las acciones que se llevan a cabo en el contexto escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera general cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera clara y detallada cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.
<b>Reconocimiento del fomento a la lectura y la escritura en un contexto no escolar</b>	El reconocimiento de las acciones que se realizan en el contexto no escolar es nulo.	En la reflexión, se reconoce por qué es importante tomar en cuenta las acciones que se realizan en el contexto no escolar para promover la lectura y la escritura.	En la reflexión, se hace visible cómo las acciones ejercidas en el contexto no escolar impactan en la promoción de la lectura y la escritura en los habitantes de la comunidad.	En la reflexión, se reconoce la importancia y el valor que tienen las acciones realizadas en el contexto no escolar para la promoción de la lectura y la escritura, así como la participación de la escuela en ello.
<b>Creatividad y coherencia en las estrategias de promoción de lectura y escritura en contextos no escolares</b>	Enuncia algunas ideas para mejorar las acciones de promoción de la lectura y la escritura, pero alterando la esencia del contexto no escolar.	Escribe una o dos ideas, sin entrar a detalle, sobre cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Describe de manera general cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Desarrolla, de manera crítica y a detalle, cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia, incluyendo la participación de la escuela en ello.

Estrategias propuestas	Presenta sólo una estrategia de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo dos estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo tres estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo cinco estrategias de promoción de la lectura y escritura.
------------------------	---	--	---	---