

## **Formato PTP 1**

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 1: Debates en torno a la relación entre propósitos, concepción de la lengua, el lenguaje y las prácticas sociales:

**Nombre: Karla Ivette Yam Puc**

### **Apartado 1: Definición de práctica social del lenguaje y su alcance cultural**

Investigación (Observación) y entrevistas en la comunidad acerca del cuidado y problemas relacionados con la contaminación del agua, para realizar un esquema de problemas identificados y proponer soluciones

Propósito: El alumno identifique los problemas acerca del desperdicio de agua así como la contaminación del agua a través de los cenotes que se contaminan por los problemas de basura, así como proponer posibles soluciones.

### **Apartado 2: Descripción del contexto en el aula, escuela y comunidad**

La escuela se encuentra en la comunidad de Hunuku, Yucatán cerca de la zona arqueológica de Ek-balam, es una comunidad bilingüe en maya-español y monolingüe en el español. Debido a que algunos niños solo tienen como lengua materna el español. Cuentan con todos los servicios básicos, luz, agua, internet. No tiene servicio de recolección de basura.

La escuela primaria indígena “Benito Juárez García” se encuentra en el centro del municipio, cercano al palacio municipal y biblioteca, enfrente de la escuela está la cancha techada del municipio, la escuela cuenta con una biblioteca muy pequeña y con escasos libros de interés para los estudiantes, tiene internet, sala de usos múltiples, 12 aulas, baños, dirección y cooperativa escolar. Cancha techada. Los docentes son 12 de educación indígena, una directora efectiva, 1 auxiliar y 2 intendentes.

El aula de clase se encuentra a un costado de la cancha en la parte de atrás no son aulas grandes, son pequeñas para acomodar a los 25 alumnos del 5to A, las bancas están acomodadas en una y dos filas en la parte del centro, cuenta con pintarrón, silla para el maestro y el escritorio, la mayoría de los niños están entre 11 y 12 años de edad, son 11 niños y 14 niñas en el aula de clase, son 10 niños que hablan la maya y el español y los 15 restantes solo hablan español, aunque algunos presentan dificultades de pronunciación en el español debido a que se comunican en maya con sus familias. 8 niños aún no tienen fluidez lectora, no pronuncian o no reconocen algunas sílabas trabadas, presentan dificultades de comprensión lectora.

### **Apartado 3: Formato de observación final implementado**

Tiempo de la observación: 2 horas x 3 días.

Hora en la que se llevó a cabo la observación: 8 a 10 a.m

Lugar donde se llevó a cabo la observación: Escuela primaria de medio indígena “Benito Juárez García”

Observa: Karla Ivette Yam Puc.

Inicio de la actividad.

1. ¿Cómo es la presentación de la práctica?, ¿se utiliza algún texto?, ¿se lee o escribe?
2. ¿Cómo se recuperan los saberes previos de las y los participantes en torno al lenguaje?

Contexto socioeducativo:

3. ¿Cómo se organiza el espacio escolar? ¿Se observan elementos que reflejen la diversidad cultural de la comunidad?
4. ¿Qué idiomas predominan entre los estudiantes y el personal docente?
5. ¿Se incorporan aspectos culturales o lingüísticos locales en el currículo o las actividades escolares?

Prácticas sociales del lenguaje

6. ¿Qué estrategias utiliza el docente para fomentar el uso del lenguaje en actividades de relevancia cultural?
7. ¿Se da lugar a la participación de los estudiantes en actividades relacionadas con su cultura o lengua materna?
8. ¿Qué materiales didácticos se usan? ¿Están adaptados al contexto sociocultural de los estudiantes?
9. ¿Qué tipo de actividades relacionadas con el lenguaje y la cultura se realizan en la escuela? (ejemplo: exposiciones, eventos culturales, talleres de escritura o lectura en lenguas maternas).
10. ¿Cómo se fomenta el diálogo intercultural entre los estudiantes?

11. ¿Qué estrategias se emplean para enseñar a estudiantes con niveles de alfabetización inicial o bajos?
12. ¿Cómo es la participación de las alumnas y los alumnos durante el desarrollo de las actividades o momentos?
13. ¿La práctica retoma la diversidad de lenguajes?,¿cómo? ¿La práctica promueve la creatividad y la expresión libre?, ¿cómo?
14. ¿La práctica sugiere proyectos de servicio en la comunidad o hacia la comunidad?, ¿cómo?
15. ¿Hay inmersión en el lenguaje oral y escrito?,¿cómo?

#### **Apartado 4: Reflexión final**

Para dar inicio a la actividad el docente hizo una lluvia de ideas cuestionando acerca de lo que saben de los problemas relacionados al cuidado del agua y su contaminación, lo que fueron mencionando se anotó en la pizarra, posteriormente el docente realizó una lectura referente al tema planteado. Al finalizar los formo en equipos y les pidió que realizarán las preguntas de la entrevista.

Andas de dar inicio a la actividad explico el propósito y la actividad a realizar. El docente realizó una caminata alrededor de la escuela y calles cercanas, los alumnos anotaban en sus cuadernos los problemas detectados de la basura o alguna situación del uso inadecuado del agua, además de entrevistas a algunas personas que se encontraban en el camino. La información les sirvió para contrastar con las respuestas y observaciones realizadas con sus familiares, en esta situación el docente emplea la comunidad como contexto y sale fuera de la escuela, los alumnos a través de su experiencia y vivencias pueden realizar observaciones favorables o desfavorables de acuerdo a su educación y cultura, ahí se ve reflejada la diversidad, luego al estar en el aula de clase y compartir lo que encontraron también intercambian conocimientos y experiencia y van aprendiendo de los demás. Aunque el docente hable maya por ser de medio indígena todo el tiempo explica en español y no hace intervenciones en lengua maya, por lo que considero que algunos alumnos que no comprenden mucho español les beneficiaría que lo hiciera en esta lengua, lo que si observe es que su aula tiene diversidad de carteles, palabras y objetos con los nombres en maya.

Al entrevistar familiares y emplear ejemplos al hacer referencias de la vida cotidiana para problematizar está empleando aspectos culturales en el currículo, también favorece el pensamiento crítico de los alumnos, al analizar y sintetizar los problemas, pero sobre todo reflexionar sobre su actuar y que es lo que se requiere para solucionar el problema.

En su práctica realizar proyectos sobre prácticas culturales locales, como el cuidado del medio ambiente.

El maestro al emplear la observación, la entrevista, el diálogo y la toma de notas para sintetizarlo y elaborar el esquema para plantear soluciones está empleando estrategias para fomentar el uso del lenguaje en sus actividades, por lo tanto, da lugar a la participación de los estudiantes de mencionar aspectos culturales, ser conscientes de lo bueno o malo de las prácticas culturales que realizan, una de ellas el cuidado del medio ambiente. Al dialogar con las familias también emplean su lengua materna ya sea mayo o español debido a que algunos con sus familias dialogan en maya.

En cuanto a los materiales que emplean no varían mucho debido a que la entrevista está redactada en el español, aunque los alumnos realicen la entrevista en maya. El material que contiene el esquema para vaciar los resultados es proporcionado por el maestro como una guía o cuadernillo fotocopiado. Y los alumnos entregaran sus resultados en su libreta.

Ahora para compartir sus resultados lo hicieron a través de una exposición dentro del aula de clases.

El diálogo lo fomenta el maestro al compartir sus hallazgos, al contrastarlo con sus compañeros y dar sus aportaciones, al intercambiar ideas, al estar formados en equipos de trabajo para sintetizar y aportar posibles soluciones.

Ahora el maestro forma equipos de manera aleatoria, pero no lo hace siguiendo una estrategia, como nos decía la lección unificar por niveles de acuerdo a sus habilidades lectores para poder proporcionarle ayuda o emplear otras estrategias diferenciadas con aquellos que les falta fluidez lectora.

Los alumnos estuvieron motivados, al escuchar que se iban de excursión fuera de la escuela para entrevistar y observar las áreas aledañas a la escuela, al observar y realizar las preguntas a las personas que se encontraban, además de tener la oportunidad de dialogar en maya con algunas personas que solo hablan esa lengua, sus compañeros que no hablan maya estuvieron atentos a los diálogos que realizaban, al darlos resultados encontrados lo hicieron de forma fluida como si fueran expertos en el tema al hablar de todo lo que escribieron y les dijeron las personas con las que se encontraron.

Esta práctica sugiere proyectos de servicio en la comunidad debido a que los alumnos toman conciencia de los problemas encontrados y al proponer soluciones lo hacen pensando en su comunidad, en el bienestar de ellos, por su familia y comunidad.

Los alumnos fomentan con esta actividad prácticas orales y escritas, además los conecta con las raíces culturales y lingüísticas de los estudiantes para hacer más significativa y contextualizada su educación. Esto fomenta el sentido de pertenencia y su identidad cultural, a la vez que fortalece el aprendizaje, al activar sus conocimientos previos y anclarlos a los nuevos, lo que hace más significativo y experiencial el aprendizaje.

## Instrumento para valorar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
EVIDENCIA: Identificación de prácticas sociales de su comunidad de especial relevancia cultural.				
INDICADORES	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado
	10	15	20	25
Construcción de una definición propia de práctica social del lenguaje con alcance cultural.	Enuncia alguna definición literal de práctica social del lenguaje proporcionada en el curso.	Describe de manera general, y sin mencionar su importancia para ella o él, qué es una práctica social del lenguaje.	Describe una definición puntual de lo que es una práctica social de lenguaje, incluidos algunos elementos de esta que son importantes para la o el participante.	Proporciona una definición clara y organizada de lo que es una práctica social de lenguaje, sin dejar de lado la importancia que tiene la interacción y el alcance cultural, entre otros elementos que para la o el participante son relevantes.
Descripción de prácticas sociales de lenguaje en su comunidad y escuela.	Anota, sin entrar a detalle, la práctica social del lenguaje observada con su guion de observación.	La aplicación del instrumento de la o el participante permite visibilizar, de manera general, la presencia o ausencia de una práctica social del lenguaje según su propia definición.	La aplicación del instrumento de la o el participante refleja si existen o no prácticas sociales de lenguaje en su escuela o comunidad, ya que describe de manera general aspectos que promueven o no la diversidad, inclusión e interculturalidad.	La aplicación del instrumento de la o el participante permite ver con claridad qué identifica como práctica social del lenguaje y cómo es. Asimismo, la información recolectada permite ver la presencia o ausencia de la diversidad, inclusión e interculturalidad en todas sus aristas.
Reflexión crítica sobre la observación realizada con base en su experiencia de observación	Escribe una breve reflexión sobre lo que observó, de manera general, en la práctica social de lenguaje, sin demostrar su análisis ni reflexión en torno a lo solicitado.	Enuncia los elementos o características que observó durante la práctica social de lenguaje y menciona las fortalezas y áreas de oportunidad.	Describe sus pensamientos en torno a la práctica social de lenguaje que observó. Además, menciona las fortalezas y áreas de mejora en las prácticas sociales del lenguaje con alcance cultural que se promueven en la escuela y comunidad.	Menciona, de manera crítica y a detalle aquellas características o elementos que son importantes para ella o él en relación con la promoción de las prácticas sociales del lenguaje. Reflexiona profundamente sobre las fortalezas y áreas de mejora en las prácticas sociales del lenguaje con alcance cultural que se

				promueven en la escuela y comunidad.
Redacción y ortografía	Presenta diversos errores de sintaxis, ortografía y redacción que dificultan la lectura de su evidencia.	Presenta algunos errores de sintaxis y ortografía y redacción, sin que ello afecte la lectura de su evidencia.	Presenta una buena sintaxis, ortografía y redacción, lo que permite una lectura fluida y de fácil comprensión de su evidencia.	Presenta una excelente sintaxis, ortografía y redacción, lo que facilita la lectura y comprensión de su evidencia.