

Formato de PTP 2

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 2: Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura

Nombre: Elvia Guadalupe Jimenez Cardeña

Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas

El pasado viernes 23 de diciembre realicé la entrevista al señor Pedro Cocom, quien daba préstamos de libros y revistas a la localidad en su local del mercado municipal con un costo de \$5, al finalizar la entrevista pude analizar lo siguiente:

-Al inicio tubo fines de lucro realizar este trabajo, pero al estar en contacto con la lectura , promover los libros y revistas resultó interesante escuchar a los lectores compartir las opiniones de un texto, recomendar libros y revistas que habían leído, cada día había más lectores ya que invitaban a otros. por lo que se tenía que adquirir más libros y revistas..

Entre los lectores habían de todas las edades desde niñas a abuelitos. Resulto ser una manera educativa de entretenerse.. Esta practica social del lenguaje que se realizaba en un contexto diferente al escolar fomentó la socialización , el gusto por la lectura y comprensión en la comunidad.

A pesar de que sucedio hace varios años podemos retomar algunas de las estrategias para utilizar en nuestro salón de clases.

Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar

Contexto no escolar:	
Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela	PDA(s) asociado(s) de la fase <u>5</u>
1. Los alumnos lleven libros para compartir en el salón	Lee textos e identifica las relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración.
2. Realizar círculos de lectura (acordar día y hora de la semana)	Localiza y lee textos explicativos de temas variados. Prepara su participación en un debate y formula los argumentos, escucha y opina de manera crítica.
3. Recomendar libros con carteles, trípticos, etc.	Expresa con sus palabras las ideas que comprende de los textos que lee y elabora resúmenes que le permitan reconstruir las ideas principales y los elementos de los textos. Revisa y corrige reiteraciones innecesarias y errores de concordancia y ortografía en general
4.- Tendedero de libros a la hora del recreo	Lee textos informativos y reflexional sobre su organización.
5.- Libro viajero (llevar libros a casa para compartir con la familia)	Elabora una opinión sustentada acerca de un material bibliográfico. Identifica información específica sobre su interés y comprende el tema central.

Instrumento para evaluar el PTP 2

Instrumento para evaluar el PTP 1				
EVIDENCIA: Estrategias de lectura y escritura en contextos no escolares				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Descripción de la acción o las acciones que se llevan a cabo en contextos no escolares	La o las acciones que describe no tienen relación con la promoción de la lectura y escritura en un contexto no escolar.	Enlista, sin entrar a detalle, las acciones que se llevan a cabo en el contexto escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera general cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.	Describe de manera clara y detallada cuáles son las acciones que se llevan a cabo en el contexto no escolar seleccionado, para la promoción de la lectura y escritura.
Reconocimiento del fomento a la lectura y la escritura en un contexto no escolar	El reconocimiento de las acciones que se realizan en el contexto no escolar es nulo.	En la reflexión, se reconoce por qué es importante tomar en cuenta las acciones que se realizan en el contexto no escolar para promover la lectura y la escritura.	En la reflexión, se hace visible cómo las acciones ejercidas en el contexto no escolar impactan en la promoción de la lectura y la escritura en los habitantes de la comunidad.	En la reflexión, se reconoce la importancia y el valor que tienen las acciones realizadas en el contexto no escolar para la promoción de la lectura y la escritura, así como la participación de la escuela en ello.
Creatividad y coherencia en las estrategias de promoción de lectura y escritura en contextos no escolares	Enuncia algunas ideas para mejorar las acciones de promoción de la lectura y la escritura, pero alterando la esencia del contexto no escolar.	Escribe una o dos ideas, sin entrar a detalle, sobre cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Describe de manera general cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia.	Desarrolla, de manera crítica y a detalle, cómo podrían mejorarse las acciones de promoción de la lectura y la escritura en contextos no escolares sin alterar su esencia, incluyendo la participación de la escuela en ello.

Estrategias propuestas	Presenta sólo una estrategia de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo dos estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo tres estrategias de promoción de la lectura y la escritura.	Presenta mínimo cinco estrategias de promoción de la lectura y escritura.
------------------------	---	--	---	---