Formato del PTP 3. Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas
Módulo 3: Estrategias y actitudes docentes para el manejo del modelo social de la lectura y la escritura en el aula y la comunidad

Nombre: **DIANELY GUADALUPE GOROCICA JIMÉNEZ**

Título del proyecto

Escuchemos diferentes historias y aprendamos juntos.

- **Situación actual de mis estudiantes en relación con la lectura y la escritura: problema por trabajar**

El grupo conformado por 6 niños y 15 niñas, al ser mayoría niñas existen situaciones de apego o preferencias hacia ciertos compañeros, excluyendo a los demás, se ha observado poca socialización. En general es un grupo tranquilo, que ha demostrado un respeto por los acuerdos sociales y del aula, en los varones se presentan más las actitudes como no hacer silencio, correr por el aula o discusiones o juegos bruscos.

En el diagnóstico se observa el gusto por la música, los títeres, los cantos y el juego. Pero también son observadores, participativos y pueden pasar mucho tiempo haciendo actividades gráficas, manuales y moldeando plastilina.

En cuanto al campo de lenguajes se observa un grupo participativo, que en plenarios comienzan a respetar turnos para hablar y escuchar con atención, sin embargo aún desconocen el uso de los libros, cómo se manipula un libro, narración de historias, descripción de imágenes, etc. Del mismo modo, no se les ha dado las oportunidades de explorar acervos, escuchar historias con diferentes estrategias y dialogar sobre lo escuchado.

- **Objetivo del proyecto**

El presente proyecto se centra en la necesidad de seguir estimulando en los niños su imaginación y la creatividad, desarrollando sus habilidades lingüísticas, que permitan el favorecer diversos aspectos como su memoria, su capacidad de reflexión y análisis de lo que escucha, así como el poder mejor de manera progresiva el que la comunidad educativa se involucre, dentro del proyecto por medio del desarrollo de las distintas actividades que favorezcan el aprendizaje y el desarrollo de habilidades.

En el nivel preescolar el desarrollo de los lenguajes verbales, no verbales, gráficos y artísticos son fundamentales para que las niñas y los niños se comuniquen, convivan e interactúen entre sí y con otras personas de su escuela y comunidad al compartir en contextos y situaciones diversas sus ideas, inquietudes, pensamientos, sentimientos, estados de ánimo, gustos y opiniones que les permitan darse a entender y comprender a los demás, reconociendo que se enriquecen al desarrollar en conjunto sus habilidades lingüísticas

al mismo tiempo que aprenden sobre el mundo.

- **Alineación con el Plan de estudios y el programa sintético: transversalidad e interdisciplinariedad**

Trabajaremos lo siguiente:

Campo formativo: Lenguajes

Contenido: Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.

PDA:

1. Manifiesta de manera clara necesidades, emociones, gustos, preferencias e ideas, que construye en la convivencia diaria, y se da a entender usando distintos lenguajes.
2. Escucha con atención a sus pares y espera su turno para hablar.

Escuchamos historias diversas contadas por diferentes voces y reconocemos los lenguajes que se involucran al hacerlo, después las narramos o reinventamos siguiendo una secuencia lógica de eventos para representarlas de manera artística con dibujos o títeres y, reflexionamos acerca de la inclusión y

aceptación de las diferencias en las historias.

- **Metodología sociocrítica que se utilizará**

ABPC (Aprendizaje Basado en Problemas Comunitarios) El trabajo con esta metodología incluye diversos momentos y fases con las cuales se busca que las experiencias de aprendizaje de los alumnos diversifiquen sus posibilidades de expresión y comunicación en distintos modos y formatos de representación, entre los que se encuentran el oral, escrito, literario, entre otros. Al explorar estos formatos y modos de representación e interpretación, así como al vincularlos con los empleados en su contexto, conocen códigos culturales preestablecidos, los entienden, experimentan la conformación de nuevos sentidos y significados, y pueden decidir la difusión de sus creaciones a través de distintos canales de comunicación. Esto permite la expresión, comunicación, comprensión, construcción de identidades, convivencia, creación de vínculos con otras personas, acercamiento y apropiación de la lectura y escritura, y la valoración de la diversidad étnica, cultural, lingüística, etc.

- **Estrategias sociocríticas para promover prácticas de lectura y escritura**

Estrategia	Desarrollo	Materiales	Tiempo	Participantes
Chocolate literario de cuentos	Se cuestionará a los niños acerca de lo que saben sobre ¿Saben que es un café literario? ¿Han escuchado hablar de alguno? ¿Qué creen que exista en él? ¿Quiénes creen que asistan al café literario?, posteriormente se les mostrará a los niños una imagen de lo que son los cafés literarios, se realizará un dibujo de cómo se imaginan que puede ser un café literario para después mostrarlo y explicarlo. Posteriormente se les pedirá a los niños que cuales serían las reglas y normas de convivencia pidiendo que las mencionen y cuáles se aplicarán. Actividad diagnóstica: Observar a los niños si identifican normas de convivencia y cuáles aplican. A continuación, se cuestionará a los niños si era grupal ¿Les gustaría tener un café literario? ¿Qué podemos hacer en él? ¿Les gustaría crear un café literario de lectura de cuentos? ¿Qué cuentos se podrían leer? ¿Quiénes podrían leer los cuentos? Anotar sus respuestas alrededor de una imagen relacionada con la lectura de cuentos y colocarla en una parte del salón que sea visible para los niños. Se comentará con los niños que durante estas dos semanas nuestro proyecto será “Chocolate literario de Cuentos” en donde se tomarán en cuenta las respuestas que los niños comenten para poder establecer un objetivo para este. Objetivo: Se desarrollará un Chocolate literario de Cuentos en donde la comunidad educativa pueda estar involucrada, fomentando por medio de diferentes actividades despertar el interés de los niños por la lectura, al mismo tiempo que estimulen su imaginación, creatividad, y la escucha atenta.	Papel bond, Plumones, Hojas, Colores o crayolas, Diapositivas, Computadora, Cañón, Imágenes, Video, Cuentos, Foami, Pegamento	1 día	Alumnos Docente
Planeación	Se comentará con los niños el objetivo del proyecto	Hojas,	1 día	Alumnos

<p>de nuestro “Chocolate literario”</p>	<p>de Chocolate literario de cuentos, por lo que se les proporcionará una hoja en la que deberán de dibujar las personas que les gustaría que fueran invitados a nuestro chocolate literario y que cuentos les gustaría poder escuchar.</p> <p>Se les cuestionará a los niños sobre cuál es el área del salón o de la escuela en donde se pueda colocar nuestro Chocolate Literario por lo que se formaran equipos para buscar un área adecuada, pidiendo que puedan explorar la escuela para poder identificar el sitio adecuado para nuestro Chocolate Literario, posteriormente se les pedirá que regresen al salón, en donde puedan dibujar la ubicación del espacio en donde desean que se tenga el Chocolate Literario, para despues cuestionarlos acerca del ¿Por qué escogieron ese lugar? ¿Cómo podemos ambientar el espacio? ¿Qué otros lugares observaron? Se les pedirá a los niños que de manera grupal presenten los lugares que seleccionaron y los muestren al grupo para posteriormente mente elegir el área de la escuela en la que realizaremos nuestra lectura de cuentos, se les darán a los niños diferentes dibujos relacionados con los cuentos pidiendo que con acuarelas puedan decorar los dibujos , para posteriormente pegarlos en el área que se eligió para hacer el Chocolate Literario, se les comentará a los niños que realizaremos la lectura del cuento “El patito feo”, para posteriormente cuestionarlos acerca de lo que trata el cuento.</p> <p>Actividad diagnostica: Observar su atenta escucha en la lectura del cuento, las emociones que expresan y las respuestas a los cuestionamientos que se plantean Se proyectará el cuento “El patito feo”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=_IDMRcmPEKE cuestionando a los niños acerca de lo que observaron en el video y lo que leyeron en el cuento, para ver si la historia es igual o similar entre sí, platicando acerca de los personajes y de lo que trata el cuento, que acciones pueden cambiar de los personajes, que acciones ellos harían diferentes y como podrían cambiar el final.</p> <p>Se les proporcionará a los niños una hoja en donde puedan realizar el dibujo del cuento para que posteriormente lo expliquen, observando si narran el cuento y tiene secuencia dentro de la misma.</p>	<p>Lápices, Colores o crayolas, Imágenes, Computadora, Cañón, Internet, Video, Acuarelas, Cinta canela, Cuento, Gises</p>		<p>Docentes</p>
---	---	---	--	-----------------

Lectura de cuentos	<p>Se les pedirá a los niños que puedan traer a la escuela un cuento que tengan en casa, pidiendo que de manera grupal puedan mostrarlo y comentar sobre lo que trata.</p> <p>Se les pedirá a los niños que puedan observar el video de “Hansel y Gretel “, cuestionando si ya conocen este cuento y que saben acerca del mismo https://www.youtube.com/watch?v=JZGPUgpdK8o, posteriormente se les pedirá a los niños que comenten de lo que trato el cuento mencionando cuales son los personajes que aparecen en el cuento y que acciones les llamaron la atención de los mismo.</p> <p>De manera previa se realizará un listado de los padres de familia que podrán asistir a la escuela para poder participar en la actividad de la lectura de los cuentos, pidiendo que al realizar la actividad los padres de familia también puedan actuar o realizar el relato de una manera creativa, por lo que se les dará con anticipación el nombre del cuento que ellos vendrán a contar.</p> <p>Después de escuchar el relato de los padres de familia se les explicará a los niños que realizaremos un reporte de lectura sobre el cuento que escucharon de los papás</p> <p>Posteriormente se les pedirá que describan a los personajes del cuento que relataron los padres para despues colocar una palomita si lograron describirlo, cuestionando sobre dónde creen que viven los personajes del cuento, para posteriormente agruparse por equipos y en una cartulina dibujar el lugar en el que creen que viven, mostrarlo y explicarlo.</p>	Hojas, Colores o crayolas, Imágenes, Diapositivas, Computadora, Cañón, Internet, Video, Cuento, Cartulina, Plumones	1 día	Alumnos Docente Padres de familia
Platiquemos sobre un cuento	<p>Se cuestionará a los niños acerca de cómo se sienten el día de hoy comentando cómo se han sentido de escuchar la lectura de cuentos, si ya alguno de los mismos lo habían escuchado antes, se les pondrá el cuento de Otto Un cuento sobre frustración y emociones, explicando que en esta ocasión solo podrán escuchar el cuento pidiendo que imaginen de como son los paisajes, como es Otto y demás personajes que aparecen en el cuento, para posteriormente ponerles el video del mismo cuento https://www.youtube.com/watch?v=Gi4de8UBpo4 y comenten sobre lo que observaron en el mismo y si es parecido a lo que ellos pensaron y describieron.</p> <p>Se continuará con la actividad de pedir a los padres de familia que vengan a relatar el cuento que se les asigno en el espacio destinado al Chocolate literario, por lo que en esta ocasión se tendrá la participación de los mismos con el cuento de “ Si yo fuera Bruja” en donde se les pedirá a los niños que presten</p>	Video, Computadora, Cañón, Imágenes, Cuento, Hojas , Lápices, Colores o crayolas , Cartulinas, Plumones , Sonidos , Reproductor de música	1 día	Docente Alumnos

	<p>atención para al término del cuento puedan responder a los diferentes cuestionamientos que se realizarán, al termino de esta actividad se les dará su hoja del reporte de lectura para que los niños puedan realizar dicho reporte.</p> <p>En el salón de clases se mostraran de nuevo las imágenes del cuento de Si yo fuera bruja, pidiendo a los niños que puedan comentar de manera ordenada lo que trato el cuento , que personajes, aparecen, de que trata el cuento y pedirles que realicemos una reflexión acerca de la propuesta literaria a través del humor y la poesía, mencionando las emociones que en este cuento se manifiesta.</p> <p>Se les pedirá a los niños que con base en lo que se menciona en el cuento puedan ellos dibujarse en una media cartulina e imaginarse que pasaría si ellos fueran brujos o brujas, que tipo de posiciones harían y para que las hicieron, para despues exponerlas en el grupo y anotar en el pizarrón los ingredientes que más se hallan repetido y asi como para lo que la ocuparían pidiendo que observen si algún compañero tiene en su posición esos mismos elementos y la ocupa para lo mismo que ellos.</p>			
<p>Difusión del “Chocolate literario”</p>	<p>Se comentará a los niños acerca de todas las actividades que realizamos y de los cuentos que estuvimos escuchando , lo que les hace sentir la lectura de los mismos, cuales cuentos les hubiera gustado oír , posteriormente se comentara a los niños que el día de hoy será el cierre del proyecto, por lo que previamente se les pedirá que en casa mamá o papá les puedan relatar un cuento que deberán compartirnos y mencionar el nombre del cuento que contaran.</p> <p>Se les pedirá a los niños que en el espacio seleccionado para nuestro Chocolate Literario se invitará a los padres de familia para que puedan escuchar a los niños en el relato de su cuento, asi mismo se les explicará a los padres de familia que se les presentarán as actividades que se realizaron durante el proyecto por medio de fotos o de la presentación de las mismas actividades, comentando los cuentos que estuvimos trabajando concientizando a los niños y padres de familia sobre la importancia de leer y los beneficios que aportan los cuentos en esta edad, asi mismo se les cuestionará acerca de si , ¿Les gustaron los cuentos que escucharon? ¿Quiénes se los leyeron? ¿Cuál cuento les gustó más y por qué? ¿Qué escenas, lugares o personajes de cuentos llamaron más su atención y por qué? (Esta pregunta será nuestra guía para la elaboración de nuestro</p>	<p>Hojas, Lápices, Colores, Cuentos, Computadora, Cañón, Fotografías, Papel bond, Plumones.</p>	<p>1 día</p>	<p>Alumnos Docente Padres de familia</p>

<p>próximo proyecto a trabajar). Se realizará con los padres de familia una evaluación de las actividades que se realizaron posteriormente a la presentación y realización de la actividad pidiendo que mencionen algunas actividades que se pueden realizar en futuros proyectos, dándoles de obsequio nuestro álbum de los cuentos que realizamos durante la realización del proyecto.</p>			
--	--	--	--

- **Herramientas de evaluación formativa**

Durante el proyecto se evaluará con diferentes estrategias:

1. Guión de observación, diario anecdótico en el cual se registrará los acontecimientos importantes o manifestaciones relevantes de los niños.
2. Escala estimativa para registrar el desempeño de cada niño.

Se evaluará lo siguiente:

- Reconocer el tipo de expresiones que las niñas y los niños realizan durante una narración: la variedad de vocabulario, el orden de los sucesos, los movimientos, entre otros.
- Observar las expresiones y los comentarios espontáneos que hacen cuando escuchan o ven representar una historia.
- Observa y registra cómo narra el niño una historia, la secuencia de acciones, si exalta algún suceso que le haya llamado la atención, si describe detalles a personajes y lugares.
- Identifica que al narrar las y los niños recurran a las pautas o frases comunes de inicio o fin de un cuento o historia.
- Observa y escucha los comentarios que hacen las y los niños acerca de los eventos, personajes y escenarios de las historias para saber si los comprendieron o disfrutaron.
- Escucha en sus narraciones que sigan los momentos de una historia: inicio, desarrollo y desenlace.

Instrumento para evaluar el Proyecto de Transformación de la Práctica final (PTP 3)

Instrumento para evaluar el PTP 3				
EVIDENCIA: Plan de intervención a través de estrategias sociocríticas				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Lectura de la realidad contextualizada e identificación de una problemática a atender	Menciona de manera general cómo es la situación actual de sus estudiantes en relación con la lectura y la escritura, sin vincular factores dentro y fuera del aula que pueden impactar en su desarrollo. Además, escribe de manera general el problema por trabajar y puede relacionarse o no con la lectura de la realidad hecha.	Escribe cuál es la situación actual de sus estudiantes en relación con la lectura y la escritura, evidenciando un esfuerzo mínimo por incluir los factores internos o externos que impactan en este proceso o bien las evaluaciones diagnósticas. Además, menciona brevemente la problemática a trabajar.	Describe de manera clara la situación actual de sus estudiantes con respecto a la lectura y la escritura, incluyendo por lo menos los factores internos o externos que impactan en este proceso o bien las evaluaciones diagnósticas. Además, menciona la problemática a trabajar, la cual es coherente con la lectura de la realidad.	Describe de manera clara y concisa la situación actual de las y los estudiantes con relación al aprendizaje de la lectura y la escritura, incluyendo todos los factores que intervienen o influyen en este proceso dentro y fuera del aula, así como evaluaciones diagnósticas. Asimismo, identifica de manera clara una problemática a trabajar, la cual es coherente con la lectura de la realidad.
Uso de metodologías y estrategias sociocríticas	La metodología sociocrítica no responde a la problemática detectada durante la lectura de la realidad y algunas de las estrategias integradas en el plan no son sociocríticas.	La metodología sociocrítica elegida para responder al problema relacionado con la lectura y la escritura, además de las estrategias descritas, medianamente se vinculan con la metodología, dejando de lado algunas características para ser consideradas sociocríticas.	La metodología sociocrítica responde al problema que se detectó en la lectura de la realidad y se utilizan estrategias sociocríticas para desarrollar el plan.	Vincula de manera acertada la metodología sociocrítica a desarrollar con el problema detectado, lo cual se ve reflejado en las estrategias utilizadas, es decir, se perciben las fases o los momentos de la metodología a lo largo de la descripción de las estrategias.

<p>Detalle de las estrategias sociocríticas</p>	<p>Las estrategias que integran su plan no corresponden en su totalidad al enfoque sociocrítico, puesto que no reflejan la contextualización, la diversidad textual ni lo sociocultural. Puede incluir o no los espacios de materiales, tiempo o participantes.</p>	<p>Enlista de manera breve las estrategias sociocríticas que se desarrollarán en el plan y, aunque no son evidentes todas sus características, se apegan a los propósitos del enfoque. Además, completa los espacios de materiales, tiempo y participantes.</p>	<p>Detalla de manera parcial el desarrollo de las estrategias sociocríticas, pero deja ver sus características: contextualización, diversidad textual y lo sociocultural. Además, completa los espacios de materiales, tiempo y participantes.</p>	<p>Detalla de manera clara el desarrollo de las estrategias sociocríticas teniendo en cuenta la contextualización, la diversidad textual y la socialización. Además, incluye los materiales que se utilizarán, el tiempo y los participantes. A lo largo de las estrategias se evidencia el rol de la o el docente y el rol de la y el estudiante. Aunado a ello, deja entrever su creatividad para el diseño de estrategias.</p>
<p>Fomento de la evaluación formativa a lo largo del plan</p>	<p>Menciona la forma en que se evaluará el proceso de aprendizaje, pero no todo corresponde al enfoque de la evaluación formativa.</p>	<p>Menciona instrumentos que corresponden a la evaluación formativa.</p>	<p>Menciona los instrumentos que utilizará para evaluar, los cuales corresponden al enfoque de evaluación formativa.</p>	<p>Los instrumentos que detalla corresponden a la evaluación formativa, proporciona algunos ejemplos e incluye momentos específicos para brindar retroalimentación a las y los estudiantes.</p>