

Formato de PTP 2

Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas

Módulo 2: Didáctica sociocrítica del lenguaje y la lectura

Nombre: María Teresa Denis Ruiz

Apartado 1: Resultados obtenidos en las entrevistas.

El objetivo de la entrevista es conocer en el contexto no escolar, las prácticas de promoción de la lectura y la escritura existentes que forman parte de la vida cotidiana de las niñas y los niños del tercer grado de preescolar.

La entrevista se realizó a una abuela y dos madres de familia del jardín de niños binario “Francisco de Montejo” ubicado en la comisaría de Sierra papacal; como resultado de la entrevista, se menciona que después de salir del jardín los niños se quedan bajo el cuidado y responsabilidad de las entrevistadas debido a que los tres padres familia, son pescadores rivereños que salen a pescar y regresan hasta diez días después con pescados y mariscos para vender siendo ésta la principal fuente de ingreso para las familias.

Considerando que la definición de contexto no escolar es “Cualquier tipo de actividad educativa organizada y sistemática llevada a cabo fuera del sistema educativo formal y diseñada para satisfacer necesidades específicas de aprendizaje de determinados grupos de la población” (Martín, 2014, p. 7) y dado que la comisaría no cuenta con biblioteca, centro de desarrollo infantil o algún otro centro cultural para los niños entre 2 años 8 meses y 5 años, se identifica como contexto no escolar la casa u hogar donde pasan la mayor parte del tiempo las niñas y los niños, los tianguis y bazares por las tardes donde se vende comida, ropa y otros productos, y la iglesia y el mercado siendo estos, espacios que forman parte de la vida cotidiana de los estudiantes y la comunidad en general.

En el contexto no formal explorado a través de la entrevista, las niñas y los niños se relacionan directamente con prácticas sociales relacionadas con la lectura y la escritura y tienen un impacto profundo en el desarrollo personal, académico y social de los estudiantes, pues les permiten entender que el aprendizaje no se limita a la escuela, sino que ocurre en otros contextos de su vida cotidiana.

Algunas prácticas de promoción a la lectura y la escritura identificadas, fueron las situaciones relacionadas con la preparación de los alimentos, ya que de manera natural los niños observan a sus cuidadoras como se consulta y lee una receta de comida para saber cuáles ingredientes se necesitan, qué cantidades debe llevar y cuáles son los pasos a seguir para su preparación, incluso un madre entrevistada menciona que los niños también participan realizando un listado de ingrediente, ya sea con dibujos o escribiendo a su manera, que deberán ser comprados en el mercado para el puchero del domingo; otra práctica lectura compartida en el contexto no formal y que emociona a los niños, es cuando leen o interpretan el instructivo del “huevito kinder” que les trae su papá después de la pesca y arman su juguete.

La otra madre de familia, menciona que sus hijos participan en la organización de la venta del pescado, pues han aprendido a clasificarlo en cubetas para que un adulto lo pese y posteriormente elaboren un cartel con nombre y precio para llevarlo al mercado y venderlo junto con otros productos como limones, donde igualmente escriben carteles y además apuntan la venta en hojas de papel estraza.

Por último, la abuelita mencionó que, todos los martes y viernes al terminar la escuela, pasan a la iglesia para apuntar su nombre en la agenda del Santísimo y hacerle un rosario, situación y práctica que disfruta su nieto porque escribe su nombre y ha aprendido a escribir el de la abuela.

Para concluir la entrevista, les he agradecido su tiempo y las he alentado a continuar con estas prácticas de lectura y escritura que se relacionan directamente con la realidad que viven niñas y niños que fomentan la lectura crítica del mundo en el que viven y la capacidad de cuestionar y proponer soluciones a situaciones o los problemas sociales de su realidad inmediata.

Apartado 2: Listado de estrategias para promover la lectura y la escritura en un contexto no escolar

Contexto no escolar:	
Estrategias en un contexto no escolar que pueden incluirse en tu escuela	PDA(s) asociado(s) de la fase 2
1. Juegos del lenguaje que forman parte de la tradición oral yucateca como escuchar, repetir y crear las bombas yucatecas; escuchar, interpretar el lenguaje literario, el mensaje y escribir	Participa en juegos del lenguaje de la tradición oral de las familias o la comunidad y los

<p>con ayuda de la maestra las tradicionales calaveritas literarias en día de muertos; explorar las imágenes, aprender nuevo vocabulario y jugar la lotería yucateca para conocer otras formas de nombrar objetos, animales o personas en la comunidad.</p>	<p>expresa con fluidez.</p>
<p>2. Lectura de cuentos o leyendas con imágenes en voz alta; leer al grupo una leyenda de la localidad como la X'tabay o un cuento como El patito feo, con el apoyo de imágenes correspondientes al texto, ordenarlas y pegarlas en un cuadernillo de acuerdo a como sucedieron los hechos en la historia; posteriormente, solicitarle a los niños y niñas copien o escriban el título en la portada y narren la historia a sus compañeros y familiares a partir de las imágenes y evocando la secuencia del texto.</p>	<p>Lee con apoyo y narra con una secuencia lógica diferentes textos literarios como cuentos o leyendas, fábulas y relatos de la comunidad, en las que aprecia otras formas de vida, de pensamiento y de comportamiento.</p>
<p>3. Elaborar un recetario de la gastronomía o comidas de la comunidad; investigar los platillos típicos o tradicionales, su origen y evolución para escribir recetario, elaborar platillos y realizar una muestra gastronómica de la region incorporando otros que enriquezcan la diversidad cultural de la comunidad.</p>	<p>Explora y descubre diversos textos de su hogar y escuela, como cuentos, carteles, letreros o mensajes, e interpreta qué dicen a partir de las imágenes y marcas gráficas, e identifica para qué sirven.</p>
<p>4. Elaborar recomendaciones sobre textos literarios o informativos para compañeros de otros grados y el periódico mural; a partir de su lectura crítica elaborar un mensaje sobre porque lo recomendarían leerlo, los personajes,, el contenido o tipo de información que encontrarían con la ayuda de la maestra o dictando a ella.</p>	<p>Produce textos o mensajes de interés, con formas gráficas personales, copiando textos o dictando a alguien, con distintos propósitos y destinatarios.</p>
<p>5. Realizar un proyecto comunitario sobre los perros en situación de calle; investigar en distintas fuentes los motivos de los perros en situación de calle (sitios web como la UNAM y</p>	<p>Utiliza distintos textos (carteles, avisos, periódico mural, revistas, cuadernos) para</p>

en la biblioteca de la escuela), los derechos de los animales y las responsabilidades de sus cuidadores, cómo evitar se pierdan y reproduzcan; la importancia de la adopción y la prohibición de su venta y elaboración de carteles con la información obtenida, trípticos y volantes para llevar a cabo con la ayuda del presidente municipal, una campana de esterilización y cuidado hacia los animales de compañía en la comunidad.

representar gráficamente ideas que descubre del entorno de manera vivencial al consultar libros, revistas y otras fuentes impresas y digitales.

