

## Curso: Procesos de codiseño para la consolidación de la lectura y la escritura creativas.

Módulo 3: Estrategias y actitudes docentes para el manejo del modelo social de la lectura y la escritura en el aula y la comunidad

Nombre del participante: **Adrián de Jesús Novelo Quijano**

- Situación actual de mis estudiantes en relación con la lectura y la escritura: problema por trabajar

**Los estudiantes del tercer grado presentan poco interés por las tradiciones y cultura de su comunidad. Lo han expresado en las actividades y proyectos que se han realizado en diferentes asignaturas. Por tal motivo se implementará este proyecto para promover en los estudiantes un acercamiento a esta parte cultural, utilizando la lectura y la escritura para alcanzar dicha meta.**

Título del proyecto: "HISTORIAS DE MI COMUNIDAD"

Objetivo del proyecto:

- **Fomentar la lectura y la escritura a través de la exploración de historias locales.**
  - **Desarrollar habilidades de investigación y colaboración entre los estudiantes.**
  - **Promover la interacción entre la escuela y la comunidad para fortalecer el sentido de pertenencia y conocimiento cultural.**
- Alineación con el Plan de estudios y el programa sintético: transversalidad e interdisciplinariedad:  
**Historia, Formación Cívica y Ética, Español.**

*Duración: 8 semanas*

Semana 1: Introducción al Proyecto

- **Actividad de Inicio:** Presentación del proyecto a los estudiantes. Discusión sobre la importancia de la lectura y la escritura en la vida cotidiana y cómo las historias locales pueden enriquecer nuestro conocimiento y comprensión de nuestra comunidad.
- **Lectura Colectiva:** Lectura en voz alta de un cuento o historia local para motivar a los estudiantes.

Semana 2-3: Investigación y Recolección de Historias

- **Trabajo en Grupos:** Dividir a los estudiantes en grupos y asignarles la tarea de investigar sobre historias locales. Esto puede incluir entrevistas con residentes, visitas a lugares históricos, y búsqueda de información en bibliotecas o archivos comunitarios.
- **Uso de Tecnología:** Introducir a los estudiantes a herramientas digitales para registrar y organizar sus hallazgos. Pueden usar grabadoras de voz, cámaras y aplicaciones de escritura colaborativa como Google Docs.

#### Semana 4-5: Escritura y Edición

- **Escritura Colaborativa:** Cada grupo comienza a escribir su propia versión de las historias recolectadas. Los estudiantes deben trabajar juntos para asegurar que la historia sea coherente y bien escrita.
- **Sesiones de Retroalimentación:** Realizar sesiones de revisión donde los grupos compartan sus escritos con sus compañeros y reciban retroalimentación constructiva.

#### Semana 6: Creación de un Libro Comunitario

- **Diseño y Compilación:** Los estudiantes trabajan juntos para diseñar y compilar un libro que contenga todas las historias recopiladas. Pueden ilustrar sus historias y crear una portada atractiva.
- **Revisión Final:** Revisión final del libro para asegurar que todas las historias estén bien presentadas y editadas.

#### Semana 7: Presentación y Difusión

- **Evento de Presentación:** Organizar un evento en la escuela donde los estudiantes presenten su libro a la comunidad. Pueden leer extractos de sus historias y explicar el proceso de creación.
- **Distribución:** Distribuir copias del libro a bibliotecas locales, centros comunitarios y a las familias de los estudiantes.

#### Semana 8: Reflexión y Evaluación

- **Reflexión en Grupo:** Realizar una sesión de reflexión donde los estudiantes compartan sus experiencias y aprendizajes del proyecto. Discusión sobre cómo el proyecto ha impactado su percepción de la lectura y la escritura.
- **Evaluación del Proyecto:** Evaluación del proyecto mediante encuestas y discusión, recolectando retroalimentación para futuras mejoras.

#### *Recursos Necesarios:*

- Libros y recursos sobre la historia local.
- Dispositivos tecnológicos (grabadoras, cámaras, computadoras).
- Materiales de escritura y arte (papel, lápices, marcadores).
- Espacios comunitarios para visitas e investigaciones.

#### *Estrategias y Actitudes Docentes:*

- **Facilitador y Guía:** Actuar como guía y facilitador durante todo el proceso, apoyando a los estudiantes en sus investigaciones y redacciones.
- **Fomento del Trabajo Colaborativo:** Promover el trabajo en equipo y la colaboración entre los estudiantes.
- **Valoración de la Diversidad:** Respetar y valorar las diferentes perspectivas y experiencias de los estudiantes y la comunidad.

- **Retroalimentación Constructiva:** Proveer retroalimentación específica y constructiva para mejorar las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes.

Este proyecto no solo fomenta la lectura y la escritura, sino que también fortalece los lazos entre la escuela y la comunidad, promoviendo un aprendizaje significativo y contextualizado.